بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● الثلاثاء ١٧ شوال ١٤٠٦هـ ، حسب تقويم ام القرى ، ٢٤ يونية ١٩٨٦م العدد ٤٧٥٧ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam TUE. 24 JUN. 1986 NO. 4757

تقرأ في هذا العدد

برئاسة خادم الحرمين الشريفين

مجلس الوزراء يقر تنظيمات جديدة لتوفير التسهيلات اللازمة لضيوف الرحمن

جدة - واس -

راس خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السادس عشر من شهر شوال لعام ١٤٠٦هـ في قصر السلام بجدة.

وعند انتهاء الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لوكالة الانباء السعودية بان جلالة الملك المفدى قد امر بتخصيص هذه الجلسة للبحث في شئون الحج وخدمات الحجيج وما يتطلب ذلك من استعدادات وترتيبات مسبقة وتهيئة جميع مرافق الدولة كي تقوم باداء واجباتها على الوجه الاكمل.

واضاف معاليه يقول وانطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريفين على توفير جميع وسائل الراحة لضيوف بيت الله الحرام وتسخير كل الطاقات الممكنة للسهر على امنهم وسلامتهم وتمكينهم من اداء شعائر الحج في اجواء روحية تغمرها السكينة ويسودها الاطمئنان طرح جلالته على المجلس بعض المرئيات والمقترحات التي يراها جلالته تساعد على تحقيق هذه الغايات بمستويات تفوق ما كانت عليه في السنوات الماضية توخيا لما هو افضل.

واضاف معالي وزير الاعلام يقول ان جلالته ناقش مع الوزراء المعنيين بشئون الحج التقارير المعدة في ضوء التجارب السابقة وما واجهته الاجهزة المسئولة من صعوبات. تستوجب ايجاد الحلول اللازمة لمعالجتها وتذليلها خلال حج هذا العام واصدر توجيهاته الكريمة لوضع تنظيمات جديدة تضمن توفير التسهيلات اللازمة لاستقبال وتوديع الوفود الرسمية الممثلة لجميع الدول الاسلامية المشاركة في حج هذا العام. كما امر بدراسة وبلورة الافكار

[البقية ص ٢٢]


● جلالة الملك المفدى يرأس جلسة مجلس الوزراء أمس (واس)

متجاوزا المعدل المقرر في الخطة :

القطاع الزراعي يحقق نموا مطردا خلال الخطة الخمسية الثالثة

الرياض - واس -

حقق القطاع الزراعي في المملكة نموا مطردا خلال الخطة الخمسية الثالثة حيث تجاوز المعدل المستهدف والمقرر بنحو ٤،٥٪ اذ بلغ ٨،١٪ فقد تضاعف انتاج القمح خلال سنوات الخطة الى اكثر من اربعة عشر ضعفا اذ ارتفع من مائة واثنين واربعين الف طن الى نحو مليوني طن متجاوزا مرحلة الاكتفاء الذاتي اما الدجاج اللاحم فقد ارتفع الانتاج من اربعين الف طن الى مائة وسبعة وسبعين الف طن وارتفع انتاج البيض من واحد واربعين الف طن الى مائة واثنين وثلاثين الف طن متجاوزا مرحلة الاكتفاء الذاتي وارتفع انتاج المزارع المتخصصة في الالبان من سبعة وعشرين الف طن الى سبعة وتسعين الف طن.

كما تم خلال الخطة الخمسية الثالثة الترخيص بانشاء الفين وثمانية وخمسين مشروعا زراعيا لانتاج محاصيل زراعية وحيوانية مختلفة وانشاء تسع شركات زراعية كبيرة تبلغ المساحة المزروعة اربعمائة وخمسة عشر الف هكتار بالاضافة الى توزيع مائة واربعة وعشرين الف هكتار على واحد وعشرين الفا وستمائة وستة مواطنين.

اما في مجال المياه فقد بلغ عدد السدود المنشأة مائة وسبعة واربعين سدا في حين كان المدرج في الخطة تنفيذ اثنين واربعين سدا. كما تم حفر اربعمائة وعشرة ابار انبوبية ومائتين وتسعة وستين بئرا يدوية واصلاح وردم اربعة وتسعين بئرا وانشاء ثلاثمائة وخمسين مشروعا جديدا لمياه الشرب وتوسعة سبعين مشروعا قائما في مدن وقرى المملكة وتامين المياه بواسطة الناقلات لستمائة وستة واربعين قرية وهجرة.

نائب الرئيس العراقي يتوقف بجدة في طريقه الى تنزانيا

جدة - واس -

توقف بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صباح امس نائب الرئيس العراقي طه محيي الدين معروف قادما من بغداد في طريقه الى تنزانيا.

وكان في استقباله ووداعه بالمطار قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية واعضاء القنصلية العراقية بجدة.

اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية غدا بالخبر

الخبر - واس -

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية « ابيكورب » غدا الاربعاء اجتماعه الثاني لعام ٨٦م بمقر الشركة بمدينة الخبر برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » وممثل حكومة المملكة في المجلس جمال حسن جاوه.

وسيناقش المجلس الذي يضم ممثلين عن دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت والجماهيرية الليبية عددا من الموضوعات المتعلقة بنشاط الشركة الاستثماري للشهور الخمس الماضية وتقارير التقدم والمتابعة لنشاطات الشركة المختلفة وبياناتها المالية.

سمو الأمير نايف في استقباله

وزير الداخلية الباكستاني يصل الطائف

الطائف - واس :

وصل الى الطائف مساء امس معالي وزير الداخلية الباكستاني محمد اسلم خان ختك قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الحويه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين بوزارة الداخلية.

وكان معالي وزير الداخلية الباكستاني قد غادر جدة في وقت سابق من مساء امس وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي وعدد من المسئولين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد وصل الليلة الماضية الى الطائف قادما من جدة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الحويه بالطائف سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وسمو الامير بندر بن فهد بن سعد وامير الطائف فهد المعمر وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

فشل محاولة لتهريب جاسوس سوفيتي من النرويج

اوسلو - ا ف ب -

القى البوليس النرويجي امس الاول القبض على ثلاثة اشخاص لمحاولتهم تهريب الدبلوماسي السابق أرن تريهولت من السجن.

وكان قد صدر في يونيو من العام الماضي حكم بسجن تريهولت لمدة عشرين عاما بتهمة التجسس لحساب الاتحاد السوفيتي.

ومن بين الاشخاص المقبوض عليهم ايجيل اوتيج وهو صحفي مستقل وثيق الصلة بأرن تريهولت شقيق الدبلوماسي



جلالة الملك يستقبل جموعاً من المواطنين ويتحدث عن التوسعات بالمسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف

جدة - واس:

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بقصر السلام مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته. وحضر حفل الاستقبال اصحاب السمو الملكي الامراء وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة جلالته.

[البقية ص ٢٢]

أصداء كلمة جلالة الملك الى اللبنانيين :

صحف لبنانية ناطقة بالفرنسية والانجليزية تشيد بالجهود المتواصلة لجلالته لاقرار السلام بلبنان

بيروت - واس :

نوهت مجلة (لاريفي دوليبان) الناطقة بالفرنسية امس والتي تصدر في لبنان بكلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى اللبنانيين.

ورحبت الصحيفة بنداء جلالته ووصفته بانه كان قويا لما تضمنه من صدق وصفاء اخوي وهو يخاطب اعماق النفوس بحكمة وبعد نظر يدفعان باللبنانيين الى التفكير في مصيرهم.

وقالت ان جلالته يعرف لبنان ووجوه الازمة القائمة فيه حق المعرفة ودرس

[البقية ص ٢٢]

□□□□

شكر لجلالة الملك من أمين عام مجلس التعاون

الرياض - واس -

عبر معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تقديره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للجهود التي احاطت اجتماعات المؤتمر الاول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في مدينة جدة يوم السبت الماضي

وقال في برقية رفعها لجلالته نيابة عن اصحاب المعالي وزراء الاعلام بدول المجلس بمناسبة انتهاء المؤتمر ان رعايتكم واحتضانكم لاعمال هذا المؤتمر تؤكد ان هذا المجلس يزداد قوة وصلابة نحو تحقيق اهدافه الاساسية التي رسمتموها له مع اشقائكم اصحاب الجلالة والسمو.

□□□□

جلالة الملك يهنىء دوق لكسمبورج بذكرى ميلاده

جدة - واس -

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لسمو جان غرانديوك دوق لكسمبورج بمناسبة ذكرى ميلاد سموه.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص التهاني الودية مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لسموه والتقدم المستمر لشعب لكسمبورج الصديق.

سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز يصل الطائف قادماً من الرياض

الطائف - واس :

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز الى الطائف الليلة الماضية قادما من الرياض.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من المسئولين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق من مساء امس وكان في وداعه صاحب السمو الملكي سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء وجمع غفير من المواطنين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وصل كذلك الليلة الماضية الى الطائف قادما من جدة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الحويه بالطائف صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

كما كان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. قد وصل الى جدة ظهر امس قادما من الطائف.

وكان في استقباله معالي رئيس المراسم الملكية محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله.

سلطات الاحتلال الصهيوني تصعد من إجراءاتها القمعية ضد السجناء العرب في الأراضي المحتلة

عمان/الوكالات :

صعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجراءاتها القمعية مجددا ضد السجناء والمعتقلين الفلسطينيين في كافة السجون ومراكز الاعتقال في المناطق المحتلة.

وكشف تقرير من الارض المحتلة النقاب عن اصابة عدد من السجناء والمعتقلين في سجون جنيد بمدينة نابلس المحتلة باصابات بالغة من جراء اعتداء الجنود الصهاينة عليهم وهم في معتقلاتهم.

ومن بين المصابين نتيجة هذا الاعتداء جمال السويكي وعماد النتشة ونايف ابوعيشة وبلال التميمي.

ويقول التقرير ان ادارة السجون الاسرائيلية رفضت نقلهم الى المستشفيات لمعالجتهم.

واكد التقرير ان السجناء والمعتقلين في سجن جنيد المركزي يواصلون منذ اسبوعين اضرابا شاملا وان جوا من التعتيم الاعلامي تفرضه سلطات الاحتلال على مايجري داخل السجون الاسرائيلية التي امتد اليها الاضراب منذ بداية الاسبوع الحالي تضامنا مع سجناء ومعتقلي سجن جنيد.

واشار التقرير ايضا الى انه في نطاق هذه الحملة المسعورة ضد السجناء الفلسطينيين فقد قام عدد من الحراس الاسرائيليين برش اقسام وغرف السجون بالغاز ومن ثم تم تكبيل عدد من السجناء من الايدي والارجل.

وذكر التقرير استنادا الى شهود عيان انهم رأوا عناصر قوات الامن الاسرائيلية تقتاد عددا من المعتقلين من سجن جنيد قبل يومين والدم ينزف من وجوههم الى سيارات مغلقة كانت تقف امام مدخل السجن ومن ثم تنطلق بهم هذه السيارات الى داخل فلسطين

وجاء في التقرير ان الاوضاع الحالية داخل المعتقلات والسجون الاسرائيلية خطير للغاية نتيجة الهجمات المتواصلة التي يقوم بها الجنود الصهاينة بين فترة واخرى ضد السجناء في الوقت الذي رفضت فيه ادارة السجون الاسرائيلية السماح لبعثة الصليب الاحمر بدخول كافة مراكز الاعتقال منذ عدة ايام.

ويشير التقرير ايضا الى ان الهجمة الصهيونية الجديدة ضد السجناء والمعتقلين تهدف الى الاجهاز على المكاسب التي حققها السجناء مؤخرا

قتل واسر ١٤٠ جنديا وتدمير ٥ دبابات سوفيتية في هجمات للمجاهدين الافغان

اسلام اباد/واس.

كبد المجاهدون الافغان القوات الافغانية والسوفيتية الغازية ٤٠ قتيلا كما تم اسر مائة جندي اخرين وتدمير خمس دبابات وذلك في عمليات هجوم شنها المجاهدون على القوات المذكورة خلال الفترة من ٤ - ١٧ من شهر يونيو الجاري في محافظة هلماند بجنوب افغانستان.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين ان محافظة هلماند شهدت خلال تلك الفترة قتالا شرسا تكبدت فيه القوات الافغانية والسوفيتية خسائر فادحة.

واشارت الوكالة الى استشهاد ١١ من المجاهدين من بينهم نائب قائد المجاهدين طالب اغا واصابة ٣٤ اخرين.

ابا الخيل في افتتاح ندوة وزراء مالية دول الاوبيك

مُساعدات الأوبيك للعالم الثالث تنبع من مبدأ التكافل والتعاون

المملكة من أولى الدول التي هبت لمواجهة مشكلة الجفاف في إفريقيا

فيينا/مندوب اليوم.

افتتح الرئيس النمساوي الحالي رودلف كيرشلايغر صباح امس ندوة لوزراء مالية الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط - اوبيك التي تعقد بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة لانشاء صندوق اوبيك للتنمية الدولية.

ويشارك في الندوة وزراء المالية والاقتصاد في الدول الـ١٣ الاعضاء في المنظمة النفطية العالمية وتعقد تحت عنوان مساعدات اوبيك وقضايا التنمية المرتبطة بها وتستمر يوما واحدا وقد عبر الرئيس النمساوي عن تقدير بلاده لمايقوم به صندوق الاوبيك للتنمية الدولية لدعم دول العالم الثالث.. واعرب عن سعادته ان تكون بلاده مقرا لهذا الصندوق.

وقد وصل معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الى فيينا مساء امس الاول الاحد للمشاركة في اجتماعات هذه الندوة وقد بدات اعمال مجلس المحافظين بكلمة عن مساعدات الاوبيك لدول العالم الثالث القاها معالي الاستاذ/محمد اباالخيل وقال فيها ان دخول دول الأوبيك الى حلبة المساعدات الانمائية بشكل ظاهرة فريدة في تاريخ التعاون الانمائي ..وهي لاتفعل ذلك من اجل مستعمرات قديمة او لحماية مواقع استراتيجية في العالم او الاحتفاظ باسواق لمنتجاتها الصناعية. بل ان اسباب تقديم تلك المساعدات تابع من تراثها الحضاري ومعتقداتها الدينية التي تجعلها تولي اهمية خاصة لمبدا التكافل والتعاون وهو من المباديء الاساسية التي تقوم عليها مجتمعاتنا كما قال معاليه ان

[البقية ص ٢٢]

● محمد اباالخيل ●

الدولار الاميركي بـ ٤٨ ليرة لبنانية

بيروت - ق.ن.ا -

وصل سعر الدولار الاميركي في اسواق العاصمة اللبنانية امس الى ٤٨ ليرة لبنانية للدولار الواحد في اسوا تدهور لقيمة الليرة اللبنانية.

وكان الدولار قد فتح في اسواق بيروت صباح امس بسعر وسطي ٤٤ ليرة لبنانية ثم تابع صعوده بشكل سريع حتى وصل الى ٤٨ ليرة ومن ثم تراجع قبل الظهر الى ٤٦ ليرة

وعلى الفور انعكس ارتفاع سعر الدولار على السلع والمواد الغذائية الاساسية التي اختفت من اسواق بيروت لتباع في السوق السوداء باسعار خيالية حيث بلغ سعر كيلو الارز مثلا حوالي ١٣ ليرة لبنانية والسكر ١٥ ليرة.

مجهولون يشعلون النار في مقر الحزب الحاكم في اليونان

اثينا - ا ف ب -

ذكرت مصادر البوليس ان مجهولين اشعلوا النار صباح امس الاثنين في مقر الحزب الاشتراكي الحاكم بوسط اثينا ولاذوا بالفرار.

ولم يسفر الحريق عن ضحايا في حين دمر جزءا كبيرا من الطابقين الخامس والسادس بالمبنى الذي يضم ايضا مطبعة مجلة « اجونيستيس » الشهرية التي يصدرها شباب الحزب.

بعد ان مَنَّ الله عليه بالشفاء

الرئيس الصومالي يغادر المملكة عائدا لبلاده

غادر فخامة الرئيس محمد سياد بري رئيس الجمهورية الصومالية مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عند الساعة السابعة والنصف من صباح امس عائدا الى بلاده بعد ان منّ الله عليه بالشفاء بعد الفترة العلاجية التي قضاها في مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

وقد كان في وداع فخامته صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام ومعالي الاستاذ علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي ومعالي الاستاذ احمد مطر المدير العام للخطوط الجوية السعودية ومعالي الاستاذ منصور الخريجي نائب رئيس المراسم الملكية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

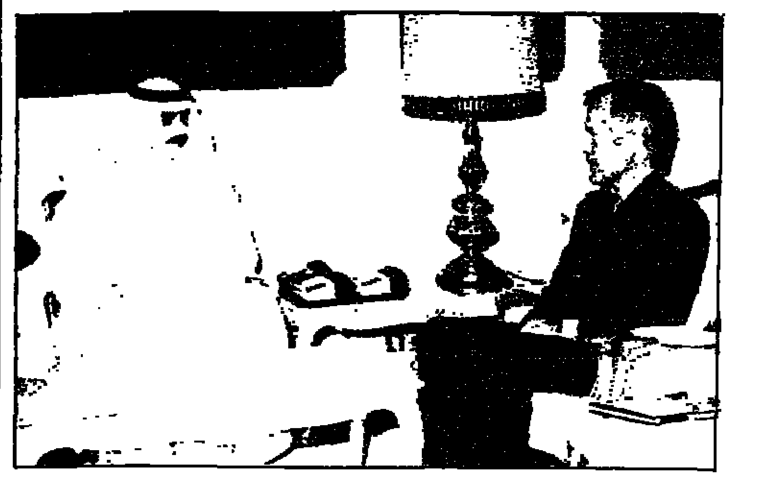


من اقوال جلالة الملك

ايها الاخوة حجاج بيت الله ..
لقد طالت حرب الاشقاء من ابناء امتنا في اماكن متعددة من اوطاننا مما اودى بحياة عشرات الالوف بل مئات الالوف من اخوان لنا في الاسلام والايمان ..
وقد قال رسول الله صلوات الله وسلامه عليه «كل المسلم على المسلم حرام .. دمه .. وماله .. وعرضه» .
فكيف بنا اليوم ونحن نرى الاخ يطعن صدر اخيه ويستبيح دمه وماله وعرضه اليس في هذا مايدل على غضب الله ونقمته .. ولو استقمنا على الطريقة ماضللنا .. ولو اعتمدنا على الله في كل امر واخلصنا له النية ماتفرقنا ولكن الله يريد ان يبتلي ايماننا ويمتحن ضمائرنا وهو وحده الذي يعلم خائنة الاعين وماتخفي الصدور ولامفر منه الا اليه .

● المناسبة : من خطاب له في ضيوف الرحمن ٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ

سمو الامير محمد بن فهد يستقبل السفير الفنلندي



كتب/فيصل القو :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية امس السفير الفلندي بالمملكة السيد انتو جيرنن بقصر الامارة بالدمام .
وقد تبودلت خلال المقابلة الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الودية التي تربط المملكة بفلندا .. كما شرح سموه للسفير اهم الانجازات التي تحققت في المنطقة الشرقية في مشاريع تنموية وحضارية منوها سموه بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

مدير التعليم بسدير يصدر قرارا حول نشاطات وبرامج المركز الصيفي

المجمعة/عبدالرحمن الشميري :
اصدر مدير التعليم بمنطقة سدير التعليمية الاستاذ/عبدالعزيز المحرج قرارا يتضمن برامج المركز الصيفي الطلابي بمنطقة سدير ضمن المراكز الصيفية لخدمة الطلاب لاستثمار اوقات الفراغ وقد اشتمل القرار على :
١ - افتتاح المركز الصيفي الطلابي بالمعسكر الكشفي الدائم بمدينة المجمعة اعتبارا من ١٠/٢٠ الى نهاية ١٤٠٦/١٢/٥هـ .
٢ - هيئة الاشراف ومكونة من مدير التعليم ابراهيم المنصور، محمد الخريف مدير النشاط المدرسي .
والهيئة الادارية والفنية ومكونة من مرشد المرشد مشرفا اجتماعيا، صالح المدهش مشرفا رياضيا، فهد التركي مشرفا مسرحيا ويتم تمويل هذا المركز من موجودات النشاط المدرسي لجميع الانشطة وان تضع الهيئة الادارية والفنية برنامجا متكاملا شاملا لجميع الانشطة الرياضية والاجتماعية والفنية والكشفية والمسرحية .

الامير عبدالمجيد يجتمع مع اعضاء مجلس الغرفة التجارية بالمدينة

المدينة المنورة - واس -
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه بعد ظهر امس باعضاء مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور المتعلقة بتطوير الغرفة وحث سموه الاعضاء على القيام بجولات ميدانية لتفقد القطاعات التجارية والصناعية والزراعية بالمنطقة.
وفي نهاية الاجتماع اكد سمو الامير عبدالمجيد دعمه للغرفة وخاصة فيما يتعلق بايجاد مركز ثان لاقامة المعارض بالمنطقة لتشجيع الصناعات الوطنية.

صدور برنامج الحج لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمشاعر المقدسة والمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري
وافق رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي على البرنامج العام للتنظيم الخاص باعمال مراكز الجمعية خلال موسم حج هذا العام ١٤٠٦هـ ضمن المشاعر المقدسة والمدينة المنورة. وقد تضمن البرنامج تشكيل اللجان المختصة باعمال الحج وهي اولا اللجنة العليا للاشراف على الحج وتكون برئاسة رئيس الجمعية وعضوية كل من نائب الرئيس ومدير عام الشئون المالية والادارية ومدير عام الاسعاف والاغاثة ومدير الفرع الرئيسي بالمنطقة الغربية. ثانيا : المكتب التنفيذي ويكون برئاسة مدير عام الشئون المالية والادارية محمد عون الحجيري وعددمن الاعضاء ويتم ضمن اطاره تشكيل كل من اللجنة الخاصة بتجهيز المواقع ولجنة التنسيق مع الاجهزة الحكومية كما ترتبط به جميع اللجان المشكلة للاغراض المنوه عنها والمحدودة بالبرنامج، ثالثا : اللجنة الادارية للعلاقات العامة، رابعا : لجنة المتابعة والاحصاء وحددت مهامها بمتابعة تنفيذ اعمال الحج وتقديم الاراء وتقديم تقارير يومية عن العمل. خامسا : تشكيل اللجان لخدمة العاملين وتضم شئون العمليات ومجموعات التنسيق - مجموعات الصيانة - الاستقبال، الاتصالات.
كما اورد البرنامج التنظيمي الهيكلي للقوى البشرية بالمراكز التي تم تحديدها في المشاعر المقدسة والتي يزيد مجموع عدد العاملين بها على ٩٠٠ موظف ومسعف وسائق متضمنا عناوينها وتحديد المدة الزمنية لكل مركز حيث سيتم افتتاح ١١ مركزا اسعافيا مستقلا في عرفة و١٨ مركزا بمنى و٥ مراكز بمزدلفة و١٦ مركزا بمكة المكرمة كما سيتم الحاق العديد من فرق الاسعاف للعمل بمجمعات الخدمات حددها البرنامج بـ ٩ فرق بعرفة و١١ فرقة بمنى و٣ بمزدلفة وقد حدد البرنامج موقع ورقم الوبر كمجمع للطوارىء. كما تبدا الحركة التتابعية لمراكز الاسعاف ابتداء من مغرب يوم الوقفة التاسع من ذي الحجة حيث تنضم مراكز الاسعاف بعرفة الى المراكز الاسعافية المحددة والمقامة اصلا بمزدلفة وذلك بعد ان ترافق الحجاج في النزول من عرفات وفي ضحى اول ايام التشريق يكتمل انضمام المراكز القادمة من عرفات ومزدلفة الى المراكز والمجمعات الموجودة بمنى.
من ناحية اخرى سيتم افتتاح ٤ مراكز اسعافية مؤقتة بالمدينة حددت مواقعها بباب السلام، وباب عبدالعزيز، وباب المجيدي وذلك حول الحرم النبوي الشريف والمركز الرابع بمدينة حجاج البر بطريق الجامعات هذا وقد اعدت الجمعية الاستعدادات اللازمة لتلك المراكز مما يمكنها من اداء واجبها نحو وفود الحجاج وتقديم الرعاية الطبية العاجلة. كما حددت الجمعية مواقع المراكز المؤقتة في عدد من المنافذ البرية والبحرية والجوية والتي يتم قدوم الحجاج عن طريقها وذلك في اطار الهدف العام.

امير الشرقية يوجه خطابات شكر للمتبرعين للجنة تسديد ديون الحق الخاص

كتب/مندوب اليوم :
تلقت لجنة التسديد عن اصحاب الحق الخاص المعسرين بالمنطقة الشرقية عددا من التبرعات من محبي الخير وهم : صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز ٥٠،٠٠٠ ريال ،ابناء علي محمد الحمراني ١٠٠،٠٠٠ ريال، احمد جواد علمدار ٥٠،٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٣،٠٠٠ ريال، خدمات البحرية العالمية ٢،٠٠٠ ريال .
وقال الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس لجنة التسديد عن اصحاب الحق الخاص المعسرين . قد وجه خطابات شكر وتقدير للمتبرعين شكر فيهم اريحيتهم ودعى سموه محبي الخير الى التبرع للمساهمة في اعمال اللجنة للتسديد عن السجناء المعسرين من اصحاب الحق الخاص .

● سعد العثمان

وزير الداخلية الباكستاني يزور غرفة عمليات شرطة منطقة مكة المكرمة

جدة/واس :
قام معالي وزير الداخلية الباكستاني محمد اسلم خان ختك الذي يزور المملكة حاليا صباح امس بزيارة لغرفة عمليات شرطة منطقة مكة المكرمة .
وقد اطلع وزير الداخلية الباكستاني خلال زيارته على اساليب ووسائل العمل في غرفة عمليات شرطة مكة المكرمة والاجهزة الحديثة والمتطورة التي تستخدم في اعمالها والمهام الموكلة اليها .
وكان في استقبال الوزير الضيف لدى وصوله مقر غرفة عمليات الشرطة مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير شرطة جدة اللواء صالح فاضل وعدد من المسئولين وقد رافقه بهذه الزيارة مدير عام العلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية الدكتور سليمان المزروع .
واعرب معالي وزير الداخلية الباكستاني محمد اسلم خان ختك عقب زيارته في تصريح صحفي عن سعادته وسروره بزيارة المملكة العربية السعودية وقال ان ماشاهدته اليوم في مؤسستكم من اجهزة حديثة ومتطورة يبرز المستوى الكبير الذي حققته المملكة وقد زرت بلدان كثيرة في العالم وشاهدت معدات من بلدان اخرى فلم ارى مايضاهي المعدات الموجودة هنا والتي شاهدتها اليوم .
وقال وزير الداخلية الباكستاني ان هذه الانجازات تبرز الجهود التي يبذلها المسئولون في المملكة لمساعدة العاملين في هذا المرفق الحيوي من اجل اداء واجباتهم على الوجه الاكمل عن طريق تامين هذه الاجهزة .
واعرب معاليه عن امتنانه لهذه الجهود وقال ان تقدم المملكة ليس وقفا على الشعب السعودي وحده وانما يعني كذلك كل الدول العربية والاسلامية وعبر وزير الداخلية الباكستاني عن سروره وسعادته بالكوادر السعودية التي تقوم بتشغيل هذه الاجهزة الامنية الحديثة المتقدمة وصيانتها .
وهنا معاليه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لهذه الانجازات وقال ان تعاوننا ليس مقصورا على النواحي الاقتصادية فحسب وانما هو منبثق من صميم قلوبنا وارتباطاتنا الاسلامية مشيرا الى ان علاقة المملكة مع باكستان هي علاقة اخوة ومحبة ومودة .
من جهة اخرى صرح مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ان زيارة معالي وزير الداخلية الباكستاني تاتي بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقال ان التعاون قائم بين المملكة وباكستان وكذلك بين المملكة وكافة دول العالم العربي واكد اللواء فيصل الحارثي ان الامن في المملكة العربية السعودية هو مضرب المثل ويتطور يوما بعد يوم .

□□□□

□□□□

ندوة علمية بمركز الدعوة والارشاد بالطائف

الطائف/ عبدالرحمن الفعر :
ضمن برنامج الندوات الدينية التي يقيمها مركز الدعوة والارشاد بالطائف تقيم الادارة ندوة علمية بعنوان «الايمان بالله ادلته واثره» يشارك فيها الشيخ عبدالله بن ابراهيم الفنتوخ والشيخ دوخي بن زيد الحارثي مقرها الجامع الكبير بقاعدة الملك فهد الجوية وذلك بعد مغرب اليوم الاثنين.

رئيس بلدية ابقيق بالنيابة لـ «اليوم»

اصدار ٧٢ شهادة ورخصة مهنية وصحية خلال رمضان

● تنفيذ مشروع لسفلتة وانارة حي البادية وشلة بتكلفة اكثر من مليون و ٩٢٤ الف ريال

كتب/علي الخواهر :
قام قسم صحة البيئة ببلدية بقيق وتوابعها خلال شهر رمضان الماضي ١٤٠٦هـ بضبط ومصادرة كميات من المواد الغذائية والاطعمة الفاسدة والتي لاتناسب الاستهلاك الادمي وذلك من خلال الجولات التفتيشية التي قام بها القسم لمراقبة الاسواق والمطاعم والبقالات ومراكز التسويق والمحلات المختلفة .
وذكر رئيس بلدية بقيق وتوابعها بالنيابة المهندس خالد علي الدوسري لـ «اليوم» بان المواد والاطعمة المصادرة خلال الشهر الماضي شملت ٣٥ كيلو غراما من الاسماك واللحوم و ٩٠ كيلو غراما من الخضروات والفواكه و ٦٤ كيلو غراما من الاغذية الاخرى و ١٥ كرتونا من الحليب المجفف و ٢٨ كرتونا من المعلبات المختلفة و ١٦٠ كيلو غراما من التوابل والزيوت واضاف المهندس الدوسري بان القسم الصحي قام خلال نفس الشهر باصدار ٧٢ شهادة ورخصة مختلفة اشتملت على ٢٢ شهادة صحية و ٣٠ شهادة مهنية و ٢٠ رخصة لمحلات مختلفة وقال بان عدد المذبوحات من الحيوانات في المسلخ التابع للبلدية في بقيق بلغ ٩٢٠ راسا من الضان و ٢٥ راسا من الجمال .
واكد رئيس بلدية بقيق وتوابعها بالنيابة ان قسم صحة البيئة في البلدية يوالي بصفة يومية حملاته وجولاته التفقدية في التفتيش والمراقبة للمحلات المختلفة لضبط المخالفات الصحية والتاكد من توافر الاشتراكات النظامية في هذه المحلات ومصادرة المواد الاستهلاكية غير الصالحة للاستخدام البشري حفاظا على صحة وسلامة المواطنين والمستهلكين مشيرا الى ان المنطقة التي تخدمها البلدية مقسمة الى مناطق عمل متعددة ليتمكن المراقبون الصحيون ومسئولو قسم صحة البيئة من تغطية المنطقة بكاملها والقيام باعمال التفتيش على مختلف المحلات العامة بصورة متكاملة .
ومن جهة اخرى اوضح رئيس بلدية بقيق بالنيابة بان البلدية تقوم في الوقت الحالي بتنفيذ مشروع لتسوير مقابر ام العراد وجوده .
حيث تم تسليم المواقع للجهة المنفذة وتبلغ تكلفة ذلك ٤١٩ الفا و ٨٧٥ ريالا كما ان هناك مشروعا تم تسلبمه يشتمل على سفلتة وعمل ارصفة وانارة بحي البادية وشلة بتكلفة تبلغ مليونا و ٩٢٤ الفا و ٩٨٠ ريالا .
واشار المهندس الدوسري الى انه تم مؤخرا استلام مشروع سفلتة مؤقتة لمخطط غرب المنطقة الصناعية وقد بلغت تكاليف هذا المشروع مليونا و ١١١ الفا و ٩٥٠ ريالا .. وتاتي هذه المشاريع ضمن المشاريع التطويرية التي تنفذها البلدية في مدينة بقيق وتوابعها والهادفة الى تحقيق الخير والرفاهية للمواطنين والارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في المنطقة .

تبرعات للجنة اصدقاء المرضى بالمجمعة

المجمعة/نواف الشنيف :
ناشد نائب رئيس لجنة اصدقاء المرضى بالمجمعة عبدالله محمد الربيعه من المواطنين ورجال الاعمال دعم اللجنة ماديا كي تستطيع تادية رسالتها الجليلة في خدمة المرضى وتقديم يد العون للمحتاجين منهم وقد تلقت اللجنة مؤخرا بعض التبرعات النقدية وهي كمايلي :
٥٠٠٠ ريال من م/السيد احمد عبده شولق للصرافة والتجارة
٥٠٠٠ ريال من البنك الاهلي التجاري فرع المجمعة .
وجدير بالذكر ان امير المجمعة وسدير ورئيس اللجنة حمد الختلان واعضاء اللجنة قاموا بعدة زيارات تفقدية للمرضى داخل المستشفى وذلك بهدف الاطمئنان على صحتهم وتقديم بعض الهدايا والمعونات للمحتاجين .

اجتماع لجنة التحضير لجناح المملكة بمعرض الاتصالات ٨٧



كتب/ مندوب اليوم :
عقدت اللجنة التحضيرية والمتابعة المشكلة من وزارة البرق والبريد والهاتف والمكونة من ادارات العلاقات العامة والمباني والتدريب والهندسة والاتصالات البعيدة المدى بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة للتحضير لجناح المملكة ممثلة بوزارة البرق والبريد والهاتف بمعرض الاتصالات (تليكوم) الذي سيعقد في جنيف بسويسرا خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٧ من شهر اكتوبر من عام ١٩٨٧ القادم.. اجتماعا لها امس تم خلاله استعراض خطة العمل وتصاميم جناح المملكة في المعرض والذي سيقام تحت شعار «المملكة العربية السعودية بوابة العبور للاتصالات بالعالم» من خلال ابراز دور المملكة الريادي في تاسيس وتشغيل نظام اتصالات دولي متكامل بواسطة المجسمات والنماذج والصور والشرائح والافلام والنشرات والكتيبات والتطور الذي شهدته المملكة في شبكات اتصالاتها الداخلية والدولية وامكاناتها بالعبور او الزيادة مستقبلا واطلاع الزوار على النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة في مجال الاتصالات
وكانت وزارة البرق والبريد والهاتف قد شكلت مؤخرا لجنة التوجيه والارشاد للاشراف على اعمال معرض تليكوم ويراسها وكيل الوزارة المساعد المهندس محمد جميل ملا.

التأكد من التزام اصحاب الشركات بالقصيم بالاشتراكات السكنية والبيئية

بريدة/عبدالله الصالح الحبيب .
تواصل اللجنة المشكلة بامر صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم القيام بجولات دورية على مساكن عمال الشركات والمؤسسات بالمنطقة نشاطها للتاكد من التزام اصحابها بالاشتراكات السكنية والصحية والبيئية .
وقد رفعت اللجنة تقريرا بهذا الخصوص لوكيل امارة منطقة القصيم اشتمل على ملاحظات اللجنة في اعقاب جولتها الاخيرة .

ترشيح عدد من المدرسين والموجهين لحضور دورة القياس والتقويم التربوي بالطائف



الرياض/عبدالله الحسين :
رشحت وزارة المعارف خمسة وعشرين موجها ومدرسا من مختلف المناطق التعليمية واربعة مدرسين وموجها من سلطنة عمان ودولة قطر لحضور دورة القياس والتقويم التربوي الصيفية التي ستنفذ في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالطائف اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١هـ ولمدة اربعة اسابيع وقد طلبت الوزارة من المناطق التعليمية اسماء مرشحيها لمباشرة التدريب في الوقت المحدد وهم :
١ - محمد علي المحمود التوجيه التربوي موجه تربية اسلامية ٢ - محمد عطيه احمد كعكي التوجيه التربوي موجه تربية رياضية ٣ - محمد عبدالله عمر الضويان التطوير التربوي اخصائي اختبارات ومقاييس ٤ - ابراهيم عبدالرزاق احمد القصير التطوير التربوي اخصائي اختبارات ومقاييس ٥ - خالد عبدالله عبدالوهاب الشملس التطوير التربوي باحث تعليمي ٦ - سعدون عبدالمنعم سعدون ادارة تعليم الرياض موجه تربية اسلامية ٧ - ناصر عبدالله سلطان المزيعل ادارة تعليم الرياض موجه اجتماعيات ٨ - ابراهيم عنبر علي محمد ادارة تعليم الرياض موجه علوم، ٩ - ناصر عبدالله رشيد التويصر ادارة تعليم الرياض موجه تدريب ١٠ - عبدالعزيز محمد ابراهيم السياري ثانوية بدر بالرياض مدرس علوم ١١ - عبدالله محمد فهاد الشريف ثانوية ابي تمام بالرياض مدرس علوم ١٢ - عبدالعزيز عبدالرحمن المطوع متوسطة الامام الشافعي بالرياض مدرس عربي ١٣ - سعيد ساعد هادي الغامدي منطقة ابها موجه لغة انجليزية ١٤ - شخص عبدالله عطيه الغامدي منطقة الباحة موجه ادارة مدرسية ١٥ - عبدالله عطيه الغامدي منطقة الباحه موجه وسائل تعليمية ١٦ - عبدالله عواض عايد الخماشي منطقة الطائف موجه لغة عربي ١٧ - عمر عبدالحميد مليباري منطقة الطائف موجه انجليزي ١٨ - عبدالهادي يحى حسن القرني منطقة الطائف موجه لغة عربية ١٩ - سهل محمد سعيد ابوخضير منطقة المدينة المنورة موجه علوم ٢٠ - محمد حامد شفيع القايدي متوسطة سيف الدولة بالمدينة مدرس رياضيات ٢١ - عبدالرحيم البراهيم ال عبيد متوسطة ابن هشام بالقصيم مدرس شريعة ٢٢ - عبدالعزيز عبدالرحمن صالح الخضير القصيم موجه رياضيات ٢٣ - محمد سليمان محمد الدبيخي ثانوية العزيزية بالقصيم مدرس شريعه ٢٤ - صالح احمد عبدالله فته منطقة جدة موجه تربوي ٢٥ - صالح فرحات امان الحبشي متوسطة الجزيرة بجدة مدرس رياضيات .
ومن سلطنة عمان كل من راشد عوض الشكيلي موجها سيف سليمان الهلالي مدرسا ومن دولة قطر كل من محمد هلال خليفة علي عبدالله المناعي مدرسا.

مدير المنطقة الشرقية - للبريد يتراس اجتماعا لمناقشة استعدادات المنطقة لموسم الحج

● مدير المنطقة الشرقية للبريد ●

كتب/علي الخواهر . .
تراس مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفيصل في الساعة العاشرة من صباح امس الاثنين بمقر مبنى المجمع البريدي بالدمام اجتماعا ضم مدير المنطقة الشرقية للبريد المساعد للشئون الادارية حسن السبع ومدراء الادارات البريدية وبعض مدراء القطاعات والمراكز البريدية .. وقد تم خلال الاجتماع الذي استمر حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا مناقشة الترتيبات اللازمة لمواجهة العمل اثناء العطلة الرسمية ولا سيما عطلة عيد الاضحى المبارك حيث تستعد ادارة المنطقة الشرقية للبريد من الان لواحدة من اهم المناسبات التي يتضاعف فيها حجم العمل البريدي وهي موسم الحج .
هذا وقد اسفر الاجتماع عن اتخاذ التدابير اللازمة من اجل تسيير دفة العمل في المراكز والشعب البريدية على الوجه المطلوب خلال موسم الحج لهذا العام من اجل تلافي العوائق وتذليل الصعوبات التي قد تعترض خدمة ضيوف الرحمن

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص. ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١٠
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الإتصالات - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون الخارجية ٨٤٥٨٦٦٠ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٥٢٢ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٤٩٤٤٩ — سنترال التحرير ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٢-٨٤٣٣٣٢٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ، ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ، ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ، ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٤٦٣٧٣١ — سنترال الإدارة ، ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٤ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣٩٩٠٦

الجناح السعودي بمعرض اكسبو ٨٦ يستعد لاستقبال رائد الفضاء العربي

كتب/مندوب اليوم :

بدأ الجناح السعودي بمعرض اكسبو ٨٦ باعداد الترتيبات اللازمة لاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول في زيارته المرتقبة للجناح السعودي ومعرض الاكسبو قريبا بإذن الله وكذلك تجري في الجناح الترتيبات لاستقبال صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر الذي سيزور الجناح برفقة عائلته وعلى صعيد الزوار، بلغ عدد زوار الجناح السعودي يوم السبت الماضي ٢٢٫٥٦١ زائرا يمثلون نسبة ١٧٫٦٪ من زوار المعرض في اليوم نفسه والبالغ عددهم ١٢٨٫٣٧٨ زائرا وبحصيلة اليوم المذكور يصبح عدد زوار الجناح منذ افتتاحه ٨٨٦٫٨٩٢ زائرا يشكلون نسبة ١٥٫٩٪ من زوار المعرض ككل والبالغ عددهم ٥٫٥٨٢٫٠٠٢ زائرا.

مديرية الزراعة بتبوك تكثف جهودها لمكافحة الجراد

تبوك ـ واس :

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة تبوك حاليا بتكثيف جهودها لمكافحة الجراد الذي بدأ ظهوره في المنطقة.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير الزراعة بمنطقة تبوك ناصر محمد العطوي وقال ان المديرية قد وجهت ست فرق تابعة لمديرية الزراعة والمياه بمنطقة تبوك طريق المدينة المنورة وطريق حالة عمار وام عويقله ودمج والهذرا والحرة.

واضاف ان هذا الجراد من الجراد المحلي الذي لا يشكل خطرا على المزروعات وليس من الجراد المهاجر ولقد تمكنت الفرق من القضاء على عدد كبير منه.



● عاد الى المملكة مساء امس معالي الأستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة سكة الحديد من باريس بعد ان شارك في اجتماعات الاتحاد الدولي للسكك الحديدية الذي عقد في العاصمة الفرنسية.

● فيصل الشهيل ●

● باشر الأستاذ محمد بوبشيت مساعد الرئيس العام للسكة الحديدية لشئون النقل بالسكة الحديدية عمله بعد أن حضر اجتماعات الاتحاد الدولي للسكة الحديدية في باريس.

● محمد بوبشيت ●

* صدر قرار معالي مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبدالله بن بكر بتكليف الدكتور محمد مقصود خان الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الكيميائية بالعمل مسجلا للجامعة.



■ محمد الخليفة

* محمد عبدالله الخليفة مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا بإجازته السنوية ويقوم بمهام عمله عبدالله الشرياني.



■ محمد الدوسري

* محمد مبارك الدوسري مدير ادارة الخدمات العامة بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية يبدأ اعتبارا من يوم غد الاربعاء بالتمتع باجازته السنوية والتي قرر قضائها في ربوع المملكة.

* الملازم علي حسين القحطاني من منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية رزق بمولودة اسماها احلام.

■ علي القحطاني

* ابراهيم عبدالله العقيل من منسوبي الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالجبيل عاد الى البلاد قادما من هولندا بعد ان انهى دورة تدريبية في مجال عمله.

النعيم يؤكد على اهمية معرض الرياض في التعريف بانجازات المملكة

لندن ـ واس ـ

اكد امين مدينة الرياض عبدالله النعيم على اهمية معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يفتتح في لندن في التاسع والعشرين من شهر يوليو القادم للتعريف بالتطور الشامل والانجازات التي حققتها المملكة على كافة الاصعدة واشار النعيم في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان الهدف من اقامة المعرض الذي يستمر حتى العاشر من اغسطس هو نقل الصورة الصادقة عن التطور الحضاري الذي يعم المملكة في مختلف الميادين بفضل الله ثم بفضل جهود وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز وحكومتنا الرشيدة وتخطيطهم السليم الفعال الهادف الى تطوير جميع مدن وقرى المملكة وتنمية البلاد في شتى المجالات.

وقال امين مدينة الرياض ان التطور العمراني الذي شهدته المملكة ولا زالت تشهده صاحبه تطور وتقدم كبير في جميع الخدمات وفي مختلف متطلبات الحياة من كهرباء وماء وتلفونات وطرق ومواصلات وتعليم وصحة وصناعة وزراعة وغيرها بهدف سعادة ورفاهية وراحة كل من يقيم على هذه الارض الطيبة من مواطنين وغيرهم.

تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية بسكاكا

الجوف/ محمد غازي العنزي :

تقوم بلدية الجوف بتنفيذ العديد من المشاريع التطويرية والتجميلية والتي تشهدها مدينة سكاكا/ الجوف وذلك انطلاقا من مواكبة النهضة العمرانية التي تشهدها المملكة حيث تم تنفيذ مشروع المرحلة السادسة من هذه المشاريع وتمثل رصف وانارة وسفلتة وتجميل مدينة سكاكا بقيمة اجمالية قدرها ١٥ مليونا و٥٠٠ الف ريال ومدة التنفيذ لهذه المرحلة ٢٠ شهرا وقد رسيت هذه المشاريع على احدى الشركات الوطنية حيث سلمت للمقاول يوم ١٣ من شهر رجب الماضي. كما يجري العمل حاليا على مشروع سفلتة مؤقتة في حي اللقائط والواقع شرق مدينة سكاكا بتكلفة اجمالية قدرها ٦ ملايين و٥٠٠ الف ريال تقريبا ومدة التنفيذ لهذا المشروع سنة واحدة وقد تم ترسيته على احدى الشركات الوطنية وتم تسليمهم الموقع منذ تسعة اشهر وهو على وشك الانتهاء والجدير بالذكر انه سبق لهذه المراحل المرحلة الخامسة من مراحل التحسين والتطوير للمدينة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ١٨ مليونا و٦٠٠ الف ريال ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة الجوف سليمان ابراهيم الموسى.

العواجي يتفقد مشروع المرحلة الثانية لمستشفى قوى الامن الداخلي

الرياض ـ واس :

قام وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي امس بزيارة تفقدية لمشروع المرحلة الثانية من مستشفى قوى الامن بالرياض رافقه خلالها عدد من المسئولين في الوزارة.

صرح بذلك مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية الدكتور عبد الجليل السيف .. واشار الى ان هذه الزيارة تأتي ضمن توجيهات ودعم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومتابعة من معالي وكيل الوزارة لمشاريع الوزارة عامة ومشاريع الادارة العامة للخدمات الطبية بصفة خاصة .. واضاف السيف بان المستشفى يتكون من سبعة مباني رئيسية موزعة على عدد من المرافق والاقسام التي تقدم الرعاية الصحية المتقدمة وغيرها من الخدمات المساندة المتطورة ..

وذكر السيف بان هذا المستشفى سيكون عاما وشاملا لجميع التخصصات الطبية بما في ذلك جراحة الاعصاب وعمليات زراعة الكلى وتفتيت حصى الكلى بالصدمات الكهربائية.

واوضح السيف بان التركيز في المستشفى سيكون على امراض جراحة العظام والمفاصل وعلاج حالات الحروق.

● د . ابراهيم العواجي

والجدير بالذكر ان المستشفى يقع على ارض مساحتها ٩٣٫٣٠٠ الف متر مربع بتكلفة امالية قدرها ٥٧٨ مليون ريال ابتداء في تنفيذه في اوائل عام ١٤٠٣هـ وسوف يتم الانتهاء منه قريبا بسعة ٣٧٩ سريرا لتصبح اسرة مستشفى قوى الامن بالرياض ٤٩٩ سريرا تقدم خدمات طبية لجميع منسوبي وزارة الداخلية وقوى الامن من مدنيين وعسكريين ومن يعولونهم شرعا الى جانب الحالات الطارئة والاسعافية.

اكثر من ٧٢ مليون ريال اعتمادات مالية لتنفيذ جسور بالطائف

الطائف ـ واس :

بلغ اجمالي المبالغ المعتمدة للجسور الجاري تنفيذها والتي ستنفذ خلال الايام القادمة في مدينة الطائف اثنين وسبعين مليونا ومائة وستة عشر الفا وواحدا واربعين ريالا.

ذكر ذلك رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره لوكالة الانباء السعودية واضاف ان تلك الجسور تشمل جسر السداد وخالد بن الوليد وحسان بن ثابت وباب الخرم بلغ مجموع اطوالها الفين وستمائة وثلاثة وثمانين مترا.

وقال ان جسر السداد الذي يجرى تنفيذه حاليا والذي يتوقع ان ينتهي العمل من تنفيذه بنهاية العام الهجري الحالي قد خصص له ولجسر خالد بن الوليد الذي سينفذ مستقبلا مبلغ سبعة وعشرين مليونا وخمسة واربعين الفا وخمسمائة واثنى عشر ريالا بطول ثلاثمائة وخمسة وسبعون مترا وبه مسارات رئيسيان واربعة مسارات خدمة ارضية بعرض يبلغ ثلاثة وعشرين مترا ونصف المتر.

واوضح رئيس بلدية الطائف بان جسر حسان بن ثابت الذي بلغ طوله ثلاثمائة وسبعة وثمانين مترا قد خصص له مبلغ احد عشر مليونا ومائة وثلاثة الاف وخمسمائة وتسعة وعشرون ريالا ويبلغ عرضه ثمانية عشر مترا به مساران رئيسيان واربعة مسارات خدمة ارضية وسيتم تنفيذه قريبا ..

اما جسر خالد بن الوليد الذي بلغ طوله ثلاثمائة وثلاثة وتسعين مترا به مساران رئيسيان واربعة مسارات خدمة ارضية ويبلغ عرضه ثلاثة وعشرين مترا ونصف المتر.

واشار الدكتور حسن حجره الى ان جسر باب الحزم الذي خصص له مبلغ ثلاثة وثلاثين مليونا وتسعمائة وسبعة وستين الفا ريال يبلغ مجموع اطواله الف وخمسمائة وثمانية وعشرين مترا وله ستة اتجاهات مجموع مساراتها سبعة مسارات الاتجاه الاول يتجه من نفق مستشفى الملك فيصل الى شارع ابي بكر بطول خمسمائة متر وعرض عشرين مترا وله مساران اما الاتجاه الثاني فهو من نفق المستشفى الى شارع الملك فيصل بطول مائة وخمسة عشر مترا وعرض سبعة امتار ونصف المتر وله مسار واحد بالنسبة للاتجاه الثالث فمن شارع الملك فيصل الى نفق المستشفى بطول مائتين وعشرين مترا وعرض سبعة امتار ونصف المتر وله مسار واحد والاتجاه الرابع من شارع الملك فيصل الى شارع خالد بن الوليد بطول مائتين وثلاثة وتسعين مترا وبعرض عشرة امتار وله مسار واحد.

اما الاتجاه الخامس فيتجه من شارع الملك فيصل الى شارع ابي بكر بطول مائتين وخمسة وثمانين مترا وبعرض سبعة امتار ونصف المتر وله مسار واحد ..

اما الاتجاه السادس والاخير لهذا الجسر فيتجه من شارع ابي بكر الى شارع الملك فيصل بطول مائة وخمسين مترا وعرض سبعة امتار ونصف المتر وله مسار واحد.





● الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف

الفريق هاشم عبدالرحمن

المديرية العامة للدفاع المدني تجند كافة استعداداتها لخدمة ضيوف الرحمن

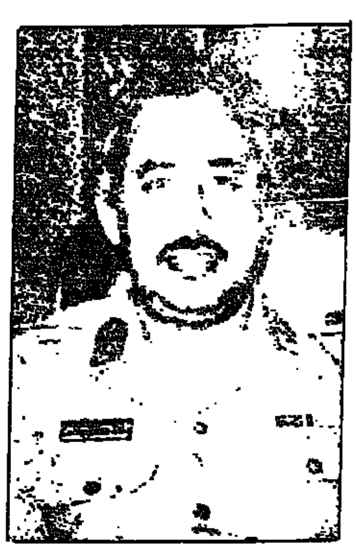
الطائف ـ واس :

اكد مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن ان كافة اجهزة الدولة ذات العلاقة بما فيها المديرية العامة للدفاع المدني تولى اهتماما ورعاية وعناية كبيرة على كافة المستويات بضيوف الرحمن وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

وقال انه في ظل هذه المفاهيم فان المديرية العامة للدفاع المدني التي تعتبر قطاعا من قطاعات وزارة الداخلية تعطي اهمية كبيرة لهذا العمل الجليل وتبدي كافة الاستعدادات لخدمة ضيوف الرحمن وتعد الخطط التي تساير زيادة عدد الحجاج.

واضاف الفريق هاشم عبدالرحمن في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المديرية على اتصال وثيق ودائم بكل الاجهزة الاخرى التي لها علاقة في تقديم عمل للدفاع المدني مثل مصلحة المياه والمجاري والكهرباء ووزارة البلديات والجهات الامنية الاخرى مشيرا الى ان هذا الاتصال يجعل تقديم الخدمات لضيوف الرحمن متكاملة وكافية ليتحقق لحجاج بيت الله الحرام التسهيل والتيسير والعناية والسلامة والامن المطلوبين.

واوضح مدير عام الدفاع المدني بان المديرية العامة تقوم كل عام بتطوير خدماتها المطلوبة في موسم الحج سواء من حيث الكم او من حيث النوع حيث اصبح هذا الاسلوب نهجا تتصف به اعمال الحج وخدمة الحجاج.



● مدير عام الدفاع المدني

وبالنسبة لمراكز الدفاع المدني التي تقام بمناطق المشاعر اشار الفريق هاشم محمد عبدالرحمن الى انه لا توجد هناك مراكز الا القليل الذي يعمل موضحا بانه ضمن مشروع خطة المديرية التي نفذت خلال الثلاث سنوات الماضية تم تغطية كافة مناطق المشاعر بجميع الخدمات الثابتة منها اقامة المراكز في منى واقامة غرفة العمليات الرئيسية هناك ..

وذكر انه سيتم خلال موسم هذا العام اقامة مركز كبير للسلامة .. كما سيجرى تطوير للمباني الموجودة في مكة المكرمة الى جانب ما تم اقامته ايضا من مراكز جديدة في مكة المكرمة.

من جهة اخرى يغادر بمشيئة الله تعالى هذا اليوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٧هـ الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني على راس وفد من كبار المسئولين بالدفاع المدني الى تونس تلبية للدعوة الرسمية المقدمة من سعادة مدير الحماية المدنية بتونس حيث سيقوم ببحث وتوثيق وسائل سبل التعاون في مجالات الدفاع المتعددة كما يشارك في حضور الاسبوع القومي الرابع للحماية المدنية الذي يتزامن مع موعد الزيارة.

امين منظمة العواصم والمدن الاسلامية يعود الى المملكة

عاد الى المملكة مساء امس الاول الاحد معالي المهندس/ عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بعد المشاركة في ندوة الادارة المحلية (البلديات) بناء على دعوة معالي وزير الداخلية المغربية مع العديد من الشخصيات الدولية للاستفادة من تجاربهم وخبراتهم في امكانية تطوير سبل الادارة المحلية.

هذا وقد صرح معاليه ان الندوة قد افتتح اعمالها بالدار البيضاء العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني الذي القى خطابا اكد فيه انه لا ابداع ولا انتاج ولا تفوق الا بممارسة الحريات.

ثم باشرت الندوة اعمالها في مدينة مكناس حيث القى معالي وزير الداخلية خطابا في الجلسة الافتتاحية بمدينة مكناس ركز فيه على ضرورة اقامة نقابة البلديات لتساعد البلديات الكبيرة والبلديات الصغيرة عن طريق تلك النقابة لتتمكن البلديات الصغيرة من تنفيذ مشاريع المرافق والخدمات.

والجدير بالذكر ان الاتجاه العام للندوة كان لضرورة وافضلية الاتجاه الى لا مركزية الادارة المحلية للبلديات ومزيد من الحرية مع وجود شيء من الرقابة من الاجهزة المركزية في الدولة لضمان التوجه والتمشي مع السياسة العامة للدولة.

خمسون الف ريال تبرعات للجنة اصدقاء المرضى بالقصيم

بريده ـ مكتب اليوم :

قدمت شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح شيكا بمبلغ خمسين الف ريال (٥٠٠٠٠ ريال) لرئيس لجنة اصدقاء المرضى بالقصيم يمثل هذا المبلغ تبرع الشركة ومساهمتها في هذا العمل الانساني الذي يهدف من بين امور عديدة الى رفع الروح المعنوية للمرضى وتقديم المساعدات للمحتاجين منهم وتامين الاجهزة للمعاقين.

وتساهم شركة الجميح في جميع المجالات الخيرية والانسانية وتحث العاملين لديها على المشاركات في الانشطة الاجتماعية والخيرية.

كما تساهم مصانع الجميح للمرطبات في القصيم مساهمات فعالة في النشاطات المختلفة كاسابيع المرور والشجرة والمساجد والنظافة والصحة وقد حازت على شهادات تقدير لمساهماتها تلك بالاضافة الى شهادة التقدير التي نالتها المصانع في مسابقة جلالة الملك فهد للمصنع المثالي لعام ١٤٠٥هـ.

خلال زيارة عزت ابراهيم لصنعاء :

... متعمق للعلاقات العراقية اليمنية

اعتبار العمل العربي المشترك المنطلق الحثيث لتنقية الأجواء العربية

صنعاء ـ مراسل اليوم ـ عبدالسلام المتوكل :

استقبلت صنعاء بحرارة الاسبوع الماضي السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية الذي قام بزيارة لليمن لاول مرة وكان على رأس مستقبليه القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية رئيس مجلس الشعب التأسيسي وعبدالعزيز رئيس مجلس الوزراء وكبار المسئولين.

ولعله من المفيد هنا ان نعود قليلا الى الجذور التاريخية التي شكلت اساسا مشتركا للعلاقات بين البلدين الشقيقين بغض النظر عن حضارات ارض (الجنتين) التي تعانقت مع حضارات ارض الرافدين عبر العصور فان اليمنيين لا يزالون يتذكرون بفخر واعتزاز الى ذلك العصر الذهبي الذي عاشه المسلمون حينا من الدهر في ظل قيادة واحدة تتخذ من بغداد مقرا لها وكانت اليمن حينذاك جزءا لا يتجزأ من الدولة الاسلامية .

واليوم يتطلع العرب والمسلمون الى لم الشمل وتوحيد الصف كما كان وبدا في الأفق ان التاريخ يعيد نفسه وان عهدا جديدا مليئا بالآمال يبشر بالوحدة ونبذ الفرقة ليستعيد العرب من خلاله مجدهم وعزتهم وكرامتهم .

واذا كانت بغداد قد اثبتت انها قلعة الاسود بصمودها ضد الجحافل الايرانية فان اليمنيين قد اثبتوا ان البعد الجغرافي والزمني لا يحول مطلقا بين دعم العرب بعضهم لبعض في ساعات المحنة وقد عكس الضيف العراقي الزائر لصنعاء هذه الحقيقة ساعة هبوط طائرته في المطار عندما قال (ان اليمن هو البلد العربي العريق الذي نعتز به ونستمد منه كل مبادىء العروبة وقيمها العظيمة).

ولقد حرص القاضي عبدالكريم العرشي نائب الرئيس ان يؤكد لنظيره العراقي على العلاقات المتميزة بين القطرين الشقيقين في مختلف مجالات التعاون لأنها تقوم في الاساس على الوضوح والتعامل المتكافىء والاحترام المتبادل وتتطور بالممارسة الاخوية لابراز مصالح الاخوة المشتركة من خلال مشاريع اقتصادية وتجارية وتعاون ثقافي وتربوي واعلامي.

وجدد القاضي العرشي تأكيد اليمن على أهمية العمل العربي المشترك المنطلق من اعتبار الامن العربي كلا لا يتجزأ مقتضاه احترام ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك

والسعي الحثيث لتنقية الاجواء العربية والدفع الى انعقاد القمة العربية والحرص على وحدة الثورة الفلسطينية واستقلالية قرارها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

● جلسة المباحثات العراقية اليمنية

مجلس امناء كلية الطيران المدني لدول الخليج العربية يجتمع بابوظبي

ابوظبي ـ ق ن أ..

عقد مجلس امناء كلية الطيران المدني لدول الخليج العربية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها اجتماعا هنا صباح امس على مستوى وكلاء الوزارات المسئولين عن الطيران المدني بالدول المشاركة في الكلية.

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي يستغرق يوما واحدا مناقشة التقرير الذي أعدته اللجنة التنفيذية للكلية التي اختتمت اجتماعها يوم امس الاول في ابوظبي والذي يتضمن النظام الاساسي وقانون انشاء الكلية واستعراض الخطة الثالثة للكلية التي تبدأ اعتبارا من يوليو المقبل وتستمر اربع سنوات وتشمل برامج التدريب والمناهج الدراسية واحتياجات الدول الاربع من الخريجين.

ويرأس هذا الاجتماع وكيل وزارة المواصلات للشئون الادارية والمالية والطيران المدني بدولة الامارات العربية المتحدة محمد يحيى السويدي.

●●

● أمير قطر والجميل يعقدان جلسة مباحثات تركز على آخر المستجدات

الدوحة ـ ق ن أ..

عقدت في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس في قصر الدوحة جلسة المباحثات الرسمية بين صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والرئيس اللبناني امين الجميل.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان المباحثات تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والتطورات الراهنة على الساحة اللبنانية بالاضافة الى القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان الرئيس اللبناني قد وصل الى هنا امس الاول قادما من الكويت في المرحلة الخامسة من جولته الخليجية التي حملته حتى الان الى دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان اضافة الى الكويت.

ومن جهة اخرى صدر امس الاول بيان كويتي لبناني مشترك اعربت فيه الكويت عن تأييدها لكل المساعي الرامية الى ادارة السلام والاستقرار الى لبنان.

وأبرزت الدولتان في البيان الذي صدر عقب الزيارة التي قام بها الرئيس اللبناني امين الجميل للامارة واستغرقت ٢٤ ساعة الضرورة القصوى لاعادة التضامن العربي ولتسوية كافة الخلافات القائمة بين الدول العربية للتفرغ لقضايا المستقبل الرئيسية.

ومن ناحية اخرى اعرب الجانبان عن املهما في ان تتضاعف الجهود الرامية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وجددا مساندتهما لنضال الشعب الفلسطيني في سبيل استعادة حقوقه الوطنية واقامة دولة مستقلة على ارضه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس امين الجميل غادر الكويت امس متوجها الى الدوحة (قطر) في اخر مراحل الجولة التي بدأها يوم الاحد الماضي في عدد من العواصم العربية في الخليج .

وقد شكر الرئيس اللبناني خلال لقائه مع الصحافيين اللبنانيين العاملين في الصحافة الكويتية الكويت اميرا وحكومة وشعبا لرعايتهما اللبنانيين العاملين في الكويت والذين دفعتهم الحرب الى شواطىء جديدة ليساعدوا اهلهم في لبنان.

وجدد الرئيس اللبناني استنكاره وشجبه للعدوان الاخير على المنشآت النفطية في الكويت والتي لن تمنع الكويت من الاستمرار في مسيرتها الانمائية والعربية في سبيل قضايا العرب.

زايد وقابوس يبحثان في جلسة مغلقة المجالات الثنائية والخليجية

ابوظبي ـ ق ن أ..

عقد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا قبل ظهر امس مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي يزور الامارات حاليا واقتصر الاجتماع على الزعيمين فقط.

وصرح مصدر مسئول لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي في ختام الاجتماع ان البحث قد تركز حول الوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون القائمة بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تطويرها لما فيه مصلحة الشعبين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكان السلطان قابوس بن سعيد ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان قد حضر مأدبة العشاء التي اقامها رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ سرور بن محمد الليلة قبل الماضية بمنزله تكريما لضيف دولة الامارات والوفد المرافق.

ويقوم السلطان قابوس بن سعيد بزيارة حالية لدولة الامارات العربية المتحدة بدأها يوم السبت الماضي.



● بغداد : وصل وزير المالية العراقي هشام حسن توفيق الى فيينا امس للمشاركة في اجتماع المجلس الوزاري لصندوق الاوبيك الذي يعقد في العاصمة النمساوية اليوم الثلاثاء لبحث برامج ومشاريع الصندوق المستقبلية.

وذكر راديو بغداد بان الوزير العراقي سيشارك ايضا في الندوة الدولية التي يقيمها صندوق الاوبيك بمناسبة الذكرى العاشرة لتاسيسه والتي سيشارك فيها العديد من رجال السياسة والاقتصاد الى جانب وزراء مالية الدول الـ ١٣ الاعضاء في الصندوق .

● مسقط : وصف السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني اجتماع وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الذي عقد في جدة يوم السبت الماضي بانه كان ناجحا للغاية .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (عمان) العمانية امس بان النقاش الذي جرى في الاجتماع ساده روح الود والصراحة والرغبة في برمجة العمل الاعلامي المشترك بشكل يتوافق مع اهداف اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس وطموحات شعوبها لتجنبها ويلات الغزو الاجنبي من ناحية ومحاولة العمل المشترك على الساحة الدولية بشكل يجسد هذه الروح ويبلور مفهومها على الصعيد الدولي.

واضاف انه على الصعيد الداخلي رسخ الاجتماع مفهوم اعلامنا اليومي في الفكر وبرامج محددة اصدرها المؤتمر على شكل قرارات واعرب الوزير العماني عن سعادته لنجاح المؤتمر

● الدوحة : عقد مجلس الشورى القطري جلسته الاخيرة في دورته الحالية صباح امس بمقره بالقصر الابيض برئاسة عبدالعزيز خالد الغانم رئيس المجلس.

وقد استمع المجلس في بداية الجلسة الى قرار اميري بمد مدة المجلس اربع سنوات ميلادية تنتهي في ٣٠ ابريل عام ١٩٩٠م.. ثم استعرض بعد ذلك ثلاثة مشروعات بقوانين قبل ان يقرر احالتها الى لجنة الشئون القانونية والتشريعية بالمجلس لدراستها وتقديم تقرير بشانها للمجلس .

بصفتها رئيسة الدورة الحالية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية

هولندا تطلب السماح للمنتجات الأوروبية بالدخول للامارات بموجب شهادات صحية

ابوظبي ـ ق ن أ..

طلبت سفارة حكومة هولندا في دولة الامارات العربية المتحدة بوصفها رئيسة الدورة الحالية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية من الجهات المعنية في الدولة السماح بدخول الواردات والمنتجات الاوروبية الى دولة الامارات عن طريق الموافقة على شهادة رسمية للصحة. تبين ان هذه الواردات لا تزال تخضع للنظام الدائم للرقابة حول النشاط الاشعاعي.

وأوضحت مذكرة السفارة التي عممتها وزارة الخارجية على الجهات المعنية بالدولة ان الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية مهتمة كثيرا بآثار الاشعاع على الصحة العامة وخاصة اثر حادث تشيرنوبيل وانها اتخذت الاجراءات الضرورية للرقابة على وارداتها من المواد الغذائية والطازجة من اوروبا الشرقية وكذلك بشأن التجارة الداخلية للمواد الغذائية في دول المجموعة اضافة الى استمرار الرقابة بصورة دائمة بشأن شروط انتاج المواد الغذائية.

واشارت المذكرة الى انه بموجب هذه الاجراءات التي اتخذتها المجموعة الاوروبية فان السفارة ترغب معرفة ما اذا كان يمكن السماح للواردات بدخول الامارات.

وجدير بالذكر ان بلديات دولة الامارات كانت قد اصدرت تعليمات عقب حادث المفاعل السوفيتي تقضي بحظر استيراد المواد الغذائية بواسطة البر والبحر والجو مالم تكن مصحوبة بشهادة خلو من الاشعاع اضافة الى قيام هذه البلديات بالكشف عن طريق اجهزة الاشعاع النووي على المواد الغذائية الواردة .



القهوة

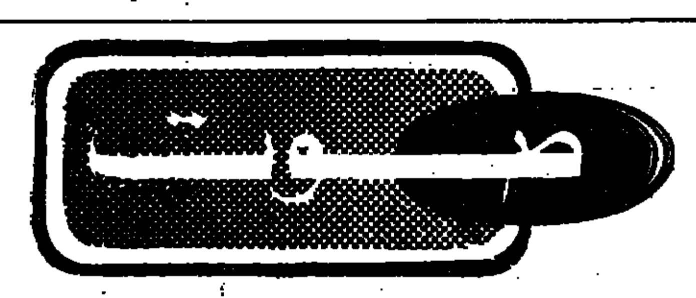
جذور القهوة العربية تغيب في متاهات الاساطير .. وفي بلاد الغرب بلغت حبة البن اوج انتشارها في القرن الخامس عشر وانتقلت حبة البن في الحواضر الغربية حيث تذوقها واولع بها الملوك الاباطرة والفلاسفة والشعراء ثم امتدت زراعتها الى افريقيا والقارة الامريكية وراج تناولها بين العامة والخاصة بشكل لامثيل له .. اصناف البن كثيرة ومتنوعة تختلف وتتباين الوانه افضلها العربية ، ارابيكا ، التي تشكل غالب الانتاج العالمي وهناك الروبستا والاكمسا والليبريكا الا انها اقل شانا وادنى مستوى وتنشا شجرة البن في تربة عملية سريعة الامتصاص قليلة الحموضة وغنية بالمواد العضوية اوراقها تحافظ على خضرتها رغم تقلب الفصول زهرها ناصع البياض ذو رائحة زكية كالياسمين ثمرها ينمو ببطء فيبدأ داكن الخضرة ثم شاحبها الى ان يصبح احمر اللون، فانيا حين ينضج .هذه الثمرة تتشقق قشورها وينفلت لبها عن حبة البن .

●●



● لقطة اليوم : في انتظار خبزكم !!

كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم



المجتمع وحماية العرض

بقلم المحامي / يوسف الدغفق

حرصت الشريعة الغراء على حماية الاعراض وعدم النيل منها والدفاع عنها ، ورتبت العقوبة الشديدة على المنتهك للعرض والمعتدي عليه ، وذلك ليرتدع المعتدي ولا يحدث نفسه بذلك ان المجتمع لا يستقيم ما دام منتهكو الاعراض ومستحلوه يعيثون في الارض فسادا ، وان الدفاع عن العرض يقتضي منع اسبابه ودواعيه ، فترك المراة تمشي في الشارع متعطرة تتمايل في مشيتها ، انما هذا فتح لباب المحذور ودعاء اليه ، وان الشيطان يساعد الذين في قلوبهم مرض ، حيث اشار القرآن الى ذلك، قال تعالى (ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض) .

وان من صفات المؤمنين عباد الرحمن اجتنابهم للزنا . قال تعالى (ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق اثاماً . يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً) .

وقد جاء في القرآن الكريم العقوبة الصريحة بالجلد مائة بعد الثبوت القاطع عقوبة له وتطهيرا . قال تعالى (الزانية والزاني فاجلدوا كل منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رافة في دين الله ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين) .

وهل يرضى المنتهك للعرض ان ينتهك الاخرون عرض زوجته او ابنته او اخته ، سيقول لا ، فكيف تعامل الناس بشيء لا ترضاه لنفسك او لاهلك ، فانه اذا اطلقت ايدي هؤلاء المنتهكين، ولم يلقوا العقاب عمت الفوضى والعدوان فلم يعد الانسان يامن في بيته لعدم الرادع . فاذا ردعوا وعوقبوا عاش الناس في ظل المجتمع الاسلامي الامين المطمئن .

وان زنا المحصن المتزوج او المطلق سواء يوجب عليه قتله بالرجم ، كما ورد الرجم في السنة اما القتل ما دل عليه الحديثان ، فعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يحل دم امرىء مسلم يشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله الا باحدى ثلاث : الثيب الزاني ، والنفس بالنفس ، والتارك لدينه المفارق للجماعة ، رواه البخاري ومسلم وابو داود والنسائي والترمذي ، ويقرب من هذا الحديث ماروراه ابو داود والنسائي عن عائشة رضي الله عنها ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا يحل دم امرىء مسلم يشهد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله الا في احدى ثلاث : زنا بعد احصان فانه يرجم .. ، .

وان من شؤم الزنا الحرمان من الاستجابة في الدعاء ، وطبعاً مالم تتب او تقلع . فابتعد ايها الزاني عن الزنا واقلع عنه وتب الى الله ، فعن عثمان بن ابي العاصي رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : تفتح ابواب السماء نصف الليل فينادي مناد : هل من داع فيستجاب له ؟ هل من سائل فيعطى ؟ هل من مكروب فيفرج عنه فلا يبقى مسلم يدعو بدعوة الا استجاب الله عز وجل له الا زانية تسعى بفرجها او عشار ، .

وفي رواية : ان الله عز وجل يدنو من خلقه فيغفر لمن يستغفر الا لبغي بفرجها او عشار ، رواه احمد والطبراني واللفظ له .

وان من شؤم الزنا انه يسبب الفقر ، الا ترى الرجل المدمن على الزنا قلبه منهوم في الزنا ينفق الغالي والرخيص في تحقيق ذلك ، ولا ينهي الشرع الاعماقيهشر وما يامر بشيء الا فيه خير وكما ورد في الاثر ، وما وقع الزنا في قوم الا ابتلوا بالامراض لم يعرفوها من قبل ، وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الزنا يورث الفقر ، رواه البيهقي ، وفي اسناده الماضي بن محمد .

اللهم احم مجتمعنا الاسلامي من الزنا واسبابه وهي التبرج ، وارزقنا الايمان الذي يعصمنا من الوقوع في المعاصي ، يا ارحم الراحمين .

أشياء لا معنى لها على الإطلاق !

بقلم : د. عبدالواحد خالد الحميد

اثارت جريدة اليوم ، في عددها ليوم الجمعة الفائت ١٤ شوال وعبر صفحات قضايا وهموم ، قضية الصحافة المحلية والصحافة الوافدة . وقد بدا ، من خلال النقاش، ان هناك اجماعا على تواضع مستوى الصحافة المحلية مقارنة بالصحافة الوافدة .

الا ان هذا لم يمنع البعض من القول بأن «عدد الاصدارات الوافدة يخدم اعداء هذه الامة اكثر مما يخدمها». واذا كان تعدد الاصدارات يخدم اعداء هذه الامة اكثر مما يخدم امتنا ، فان النتيجة المنطقية عند اصحاب هذا الرأي هي في تشديد الرقابة الاعلامية .

وفي رأيي ان المبالغة في الرقابة الاعلامية لاتخدم القارىء ولا الصحافة. فأزمة الصحافة المحلية لاتنبع من منافسة الصحافة الوافدة ، ولكنها ازمة تنظيمية وازمة القدرات المتواضعة لهذه الصحافة. ان القارىء الذي يدفع قيمة المجلة او الجريدة من دخله لايفعل ذلك إلا لانه يحصل على اشباع معين يبحث عنه. والقارىء ـ كمستهلك ـ لايدفع السعر الا اذا كان بحجم الاشباع الذي يحصل عليه من السلعة (الجريدة) او اقل من ذلك الاشباع. فالمبالغة في الرقابة على الصحافة الوافدة، اذن، لن تؤدي الى انهاء ازمة الصحافة المحلية .

وفي تقديري ان التصدي لمشكلات الصحافة المحلية يبدأ من دراسة هذه المشكلات بحياد وموضوعية . فالقارىء الذي يشتري الجريدة يبحث عن الخبر الجديد الصادق والرأي الحر المتميز. فهل استطاعت صحافتنا ان تقدم هذين المطلبين للقارىء ؟ واذا كانت الاجابة بالنفي، فما اسباب ذلك ؟ اذا نجحنا في معرفة هذه الامور فاننا نكون قد بدأنا نتلمس الطريق الصحيح الذي يفضي بنا لصحافة متميزة بدلاً من المطالبة بالحجر الصحفي .

ان مظاهر قصور الصحافة المحلية متعددة، وهذه المظاهر هي التي تصرف القارىء عن متابعتها. واذا ركزنا على صحافة الخبر، وتركنا جانباً الرأي ، فانه يمكن تمييز ـ على الاقل ـ مظهرين بارزين من مظاهر القصور . وقد « اخترت » هذين المظهرين لانهما مما تستطيع الصحافة التصدي له .

ويمكن تلخيص هذين المظهرين بما يلي :

١ ـ ان الصحافة لا تبذل مجهوداً كبيراً لخدمة الخبر الذي تقدمه .

٢ ـ ان الصحافة تعمد الى المبالغة في صياغتها للاخبار ، بل وتقحم الرأي بين ثنايا الخبر .

والواقع اننا لا نحتاج الى ان نستشهد بأمثلة لابراز المظهرين السابقين اذ انهما يبرزان للقارىء من خلال مطالعة عابرة لاي جريدة محلية . ومع ذلك فسوف اسوق بعض الامثلة .

فبالنسبة للمظهر الاول ، وهو عدم الاهتمام بخدمة الخبر ، نجد انه في كثير من الاحيان تبرز تناقضات داخل الخبر .. وتبدو الصياغة مرتجلة ومتثائبه .. كذلك فان المحرر الذي يمطرك بتفاصيل سمعت عنها عشرات المرات من قبل ، يبخل عليك بتفاصيل الخبر الحقيقي والجديد .. فمثلا يوم الجمعة الفائت ١٤ شوال نشرت احدى الصحف المحلية في صفحتها الاولى خبراً عن اكتشاف ستة ملايين طن من خام الذهب في منطقة الصخيرات بالقصيم .. وقد استطاع المحرر ان يحرق هذا الخبر الاقتصادي الهام تماماً .

فبدلاً من ان يعطي المزيد من التفاصيل عن منطقة الصخيرات ، ومتى تم الاكتشاف ، وهل في نية بترومين استغلال هذه الثروات في المستقبل القريب ام تركها كاحتياطي للمستقبل .. الخ .. بدلا من ذلك نجد المحرر يزحف متثائباً وفي فمه نفس العبارات الجاهزة التي يمكن زجها في اي خبر .

والحقيقة ان عدم الاهتمام بالصياغة الخبرية يصل الى حد السخرية.. ففي الخبر المذكور نجد العبارة التالية : « .. وقال محافظ بترومين ان المؤسسة تدرس حالياً الجدوى الاقتصادية لهذه الاكتشافات مشيرا الى ان النتائج الاولية تبشر بالخير لمستقبل الثروة الحيوانية (!!) في بلادنا . » والخبر من اوله لآخره ليس له اية علاقة بالحيوانات المعروفة (؟) ، واذا كانت هذه الصياغة تمر على المحرر فكيف تمر على رئيسه ؟

اما المظهر الثاني وهو ان الصحافة تعمد الى المبالغة في صياغتها للاخبار فأمثلته كثيرة ومنها ما نشرته احدى الصحف المحلية الصادرة يوم ٢٧/رمضان/١٤٠٦هـ بعنوان « القطاع الزراعي اكثر القطاعات الانتاجية واهمها بعد البترول » .

واول ما يؤخذ على هذا العنوان الذي كرره المحرر داخل الخبر هو انه غير دقيق وليس له اي معنى على الاطلاق .

فماهو المقصود بقولنا ان القطاع الزراعي هو «اكثر» القطاعات الانتاجية واهمها بعد البترول ؟ هل هو اكثر القطاعات الانتاجية نمواً ؟ هل هو اكثرها انتاجاً ؟ هل هو اكثرها انتاجية ؟ ولو ان الغموض كان يلف العنوان فقط لقبلنا ذلك وقلنا انه بهدف التشويق ، ولكنك تقرأ الخبر بتفاصيله دون ان تعرف ما الذي يريد ان يقوله المحرر .

فاذا كان المقصود ان القطاع الزراعي هو اكثر القطاعات الانتاجية نمواً فهذا غير صحيح . فبالرجوع لخطة التنمية الثالثة نجد ان نمو القطاع الزراعي كان ٨,٧ بالمائة بينما نمو قطاع المرافق العامة ٢٤ بالمائة ونمو الصناعات التحويلية ١٤ بالمائة . واذا كان المقصود هو الناتج المحلي الاجمالي فهذا ايضاً غير صحيح اذ بلغ ناتج الزراعة ١٠٥٧٥,٣ مليون ريال مقابل ١٢٥٢٣,٦ للصناعات التحويلية (في عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ) .

ومع ذلك فان قطاع الزراعة قد يكون اكثر القطاعات الانتاجية شأناً في أمر ما .. إلا ان المحرر فشل في توصيل الخبر الى القارىء . ومع انني اجمع قصاصات الاخبار الاقتصادية لتوزيعها على طلابي عند الحاجة إلا ان مثل هذا الخبر لايزيد الطالب إلا جهلاً وبالتالي فانني لا استخدم مثل هذا الخبر بالرغم من اهمية الموضوع الذي يتناوله . وبكل اسف فان اكثر القصاصات الاخبارية دقة من حيث الصياغة هي تلك التي تنشرها الصحافة الاجنبية .

ومن المفارقات ان نائب رئيس تحرير الجريدة المذكورة كتب تعليقاً مطولاً على الخبر المتقدم بعنوان « معطياتنا .. وعثرات الآخرين » .. وكرر نفس العبارة « القطاع الزراعي اكثر القطاعات .. الخ » وبشكل آلي دون ان يسأل نفسه عما اذا كانت العبارة تحمل بالفعل اي معنى حقيقي .

واذا كانت الامثلة الاقتصادية ثقيلة على النفس ، فدعوني اقدم مثالاً غير اقتصادي مما نشرته جريدة محلية يوم ٢٦/رمضان/١٤٠٦هـ ففي الصفحة السادسة من هذه الجريدة يوجد باب يومي ثابت باسم « البيت والمجتمع » يتعاقب على تحريره مجموعة من المحررين . وفي الصفحة السابعة باب يومي ثابت بعنوان « ٣ مقالات » وفي يوم ٢٦/رمضان كان العنوان الرئيسي في باب « البيت والمجتمع » كما يلي : « كلما ازدادت ساعات مشاهدة التليفزيون .. ازداد الركود العقلي للطفل » . اما في الصفحة المقابلة وفي باب « ٣ مقالات قصيرة » في ذات الجريدة الصادرة في ذات اليوم فقد نُشر مقال بعنوان :

« برامج الرسوم المتحركة واهميتها للطفل » وفيه يطالب المحرر القائمين على التليفزيون بزيادة عرض الرسوم المتحركة وذلك لاهميتها ـ حسب قوله ـ اذ انها تساعد الاطفال على الاستيعاب . ويختتم مقالته ، رغم النتيجة الحاسمة والقاطعة التي وصل اليها زميله محرر « البيت والمجتمع » عن التليفزيون والركود العقلي ، بقوله « .. فلهذا تحرص تليفزيونات كثير من الدول على التركيز بعرض مشاهد من الرسوم المتحركة ولمدة طويلة ونوعية محددة ليعتاد الطفل بعد ذلك على متابعتها .. » .

ولو ان هذه الآراء كانت مطروحة في ندوة للنقاش .. او انها آراء لبعض كتاب الجريدة .. او انها نشرت في ايام مختلفة .. لما كان هنالك ما يثير الاستغراب .. اما ان تنشر في زوايا ثابتة لمحرري الجريدة وفي صفحتين متقابلتين وفي يوم واحد وكلها في قسم « المجتمع » فان هذا يوحي بعبثية ما يتم نشره وبغياب التنسيق بين مواد قسم « المجتمع » بالجريدة .. فماهو ذنب القارىء الذي تصفعه الجريدة بموضوعين متناقضين لايقوم اي واحد منهما على اي اساس علمي ..

ام ان المسألة مجرد تعبئة فراغ هذه الزوايا ؟

والسؤال الآن : ما علاقة الصحافة الوافدة بهذا كله ؟ انني لا ارى اية علاقة .

○○

كلمة اليوم

الأوبك ودول العالم الثالث

قدمت دول الاوبك ولازالت تقدم المعونات والمساعدات لكثير من دول العالم الثالث.. ولم تنتظر دول الاوبك ان تطلب منها المساعدة لتقدمها بل بادرت هي الى تقديم المساعدات ومد يد العون لهذه الدول في وقت تقاعست فيه الكثير من الدول الصناعية عن تقديم مثل هذه المساعدات رغم ان الكثير من دول العالم الثالث طالبت بمثل هذه المساعدات من الدول الصناعية.

وتسوق الدول الصناعية حججا واهية لتقاعسها عن مساعدة غيرها من دول العالم الثالث وتبرر تقاعسها بالركود الاقتصادي.. وكأن هذا الركود الاقتصادي مقصور على هذه الدول دون غيرها من دول العالم.. ولعلنا نعجب أين كانت هذه المساعدات ابان الازدهار الاقتصادي فما الذي قدمته الدول الصناعية الكبرى لدول العالم الثالث ابان الازدهار.

ان دول الاوبك رغم انخفاض اسعار النفط لازالت تقدم المساعدات لدول العالم الثالث بل انها منذ ان بدات اسعار البترول في الارتفاع اقدمت على انشاء صندوق الاوبك لتقديم القروض والمساعدات لكل محتاج ولم تبخل بتقديم هذه القروض لكل دولة ولم تضع الاوبك شروطا تعجيزية كالتي تضعها الدول الصناعية للحصول على القروض والمساعدات..

وعندما انخفضت اسعار البترول ظلت دول الاوبك على عهدها مع الدول النامية في تقديم مساعداتها.. وامامنا المملكة فهي رغم اضطراب الاسواق النفطية وانخفاض الاسعار منذ اكثر من عامين فان المملكة كانت تقدم مساعداتها للدول الافريقية التي اصابها الجفاف وتقدم المساعدات لمتضرري الجوع في افريقيا ولم يقف انخفاض اسعار البترول حائلا امام المملكة لتمد يدها لكل محتاج..

وهاهي المملكة اضافة الى مساعداتها التي تقدمها صناديق التنمية السعودية لكل دولة تساهم في صندوق الاوبك وتقدم القروض الميسرة للدول النامية احساسا منها بالمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقها.

وكانت المملكة تنطلق في كل ذلك من مبدا واحد فقط هو مبدا التعاون والتكافل مع جميع الدول.. ولم تنتظر من وراء هذه المساعدات اي شيء على غرار ما تقدمه الدول الصناعية الكبرى.

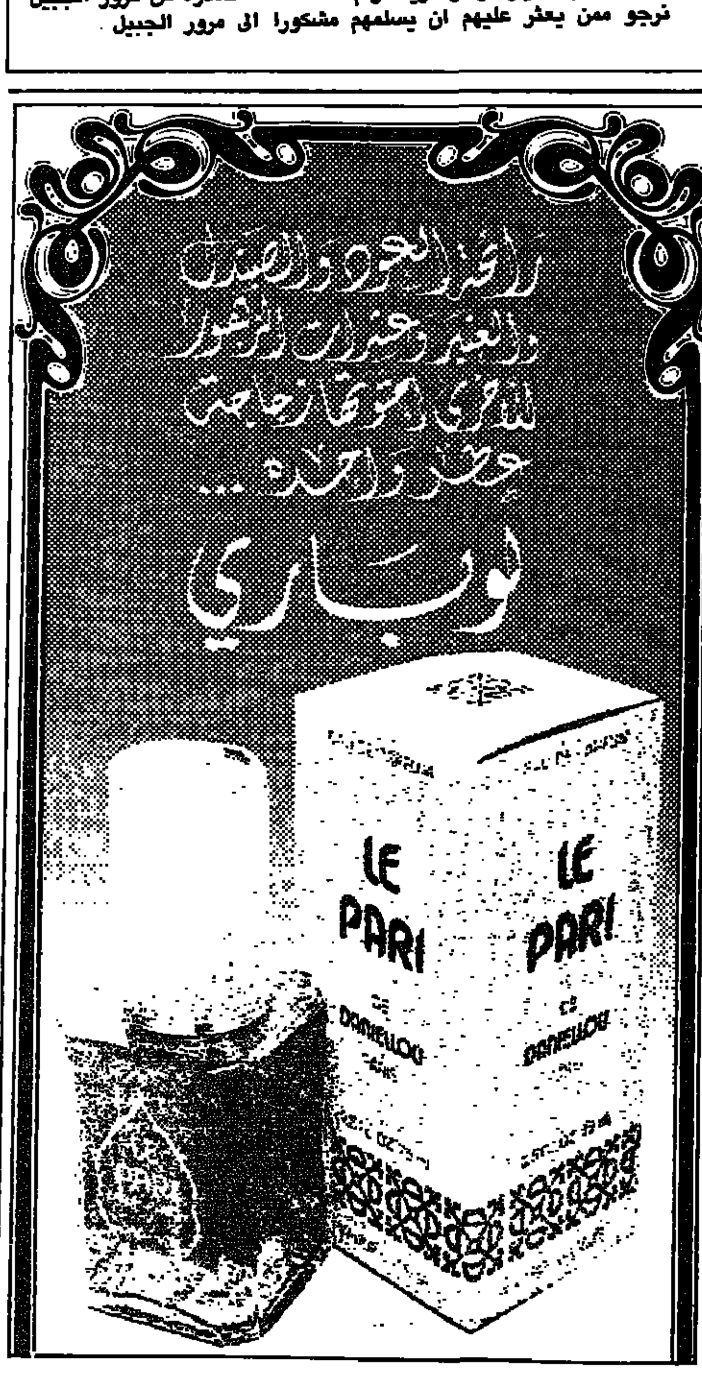
فالمملكة احست بواجبها تجاه المجتمع الدولي الذي تعيش فيه وتتفاعل معه فكان موقفها الكبير مع دول العالم النامي تقدم لهم المساعدات عن طيب خاطر وحتى في الوقت الذي انخفضت فيه اسعار النفط استمرت مساعداتها ولم تتوقف.

ان صندوق الاوبك والذيتساهم فيه المملكة بنسبة كبيرة كان دائما ولا زال يقدم القروض والمساعدات ليس للدول فقط ولكن للمنظمات الدولية وذلك حتى تستطيع هذه المؤسسات الدولية ان تواصل عملها وان تقدم خبراتها لدول العالم النامي.

واننا اذا نظرنا الى مجموعة دول الاوبك فلن نجد من بينها دولة واحدة لها هدف او تخطط لهدف حين تقدم المساعدات والقروض.. ولكنها دول نامية احست بما يحسه العالم النامي فمدت يدها الى هذا العالم الذي تنتمي اليه حتى تساعده..

في حين ان دول العالم الصناعية لا تقدم مساعدة او قرضا الا بشروط معينة ووفق اهداف تتوخاها من وراء هذه المساعدات.. الدول الصناعي تقدم مساعداتها وقروضها بحثا عن احتكارات دولية.. ودول الاوبك تقدم مساعداتهاوقروضهاانطلاقا من مبدا التعاون والتكافل بين دول العالم .

اليوم







المسائل الاقتصادية تتصدر مباحثات شولتز في شرق آسيا

سنغافورة - كونا..

وصل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سنغافورة امس من هونغ كونغ في المرحلة الثانية من جولة شرق اسيوية يجري خلالها مباحثات ينتظر ان تتركز حول سبل فتح سوق الولايات المتحدة امام بضائع دول جنوب شرق اسيا.

وتشمل جولة الوزير الامريكي التي بداها يوم الجمعة الماضي كذلك سلطنة بروناي والفلبين حيث سيشارك في اجتماع شركاء الحوار الاسيوي.

وقال الوزير الامريكي في تصريح مقتضب لدى وصوله ان العلاقات بين بلاده وسنغافورة ترتكز على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة في مجال التجارة المفتوحة.

واوضح الوزير الامريكي وهو في طريقه الى الوصول ان في مقدمة المواضيع التي سيبحثها مع لي ومع وزراء خارجية دول مجموعة دول جنوب شرق اسيا (اسيان) موضوع التجارة والحماية.

وقال في تصريح للصحفيين انه سيبلغ وزراء خارجية سنغافورة واندونيسيا وماليزيا والفلبين وتايلاند وبروناي ان بامكانهم المساعدة في رفع الحماية الامريكية عن بضائع جنوب شرق اسيا عن طريق فتح اسواق دولهم بصورة اكبر للبضائع الامريكية.

واضاف .. اتوقع ان تنهال علي الشكاوي حول موضوع حماية السوق الامريكية مشيرا الى ان وزراء خارجية المجموعة الاسيوية سيواصلون الحديث عن هذا الموضوع على امل ان يستمع اليهم المؤيدون من اعضاء الكونغرس الامريكي لفرض حماية تجارية على البضائع المستوردة من دولهم .

وينتظر ان يوافق الكونغرس على عدة مشاريع قرارات تؤثر على الصادرات الاسيوية للولايات المتحدة .

واشار شولتز الى موقف الرئيس الامريكي رونالد ريغان المعارض لمسالة الحماية واعرب عن ثقته بان الرئيس ريغان سيفوز في معركته ضد مشاريع القرارات تلك.

وتحدث الوزير الامريكي عن محادثاته مع رئيس الوزراء السنغافوري التي من المقرر ان تستمر لمدة ساعتين بدون حضور اي من مساعديها وقال انها ستتناول ايضا القضايا التي من المتوقع ان تطرح في مانيلا.

ويتوقع ان تتركز محادثات شولتز مع كبار المسؤولين في حكومة كورازون اكينو الجديدة على المساعدات الامريكية للفلبين التي تحتاجها حكومة اكينو لاعادة بناء اقتصاد خربه سوء الادارة والفساد في عهد الرئيس المخلوع فيرديناند ماركوس.

كما يتوقع ان يستمع شولتز كذلك الى احتجاجات من المسؤولين في مانيلا على تحركات ماركوس الاخيرة من منفاه في جزر هاواي والتي تهدف الى التدخل سياسيا في الفلبين .

وستكون زيارة الوزير الامريكي للفلبين الثانية خلال ستة اسابيع حيث كانت الاولى اثر اجتماع قمة الدول الصناعية الراسمالية الرئيسية في طوكيو .

مصر تتسلم الدفعة الاولى من ميراج ٢٠٠٠

القاهرة - ق ن ا..

ذكرت انباء صحفية امس ان الدفعة الاولى من طائرات الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية ستصل الى مصر يوم السبت القادم ويقودها طيارون مصريون مباشرة من باريس الى القاهرة.

وكان هؤلاء الطيارون قد انهوا تدريباتهم المكثفة على هذه الطائرات في احدى القواعد الجوية الفرنسية.

وتعتبر هذه الطائرات من نفس النوع المتقدم المتعدد المهام الذي دخل خدمة القوات الفرنسية والهندية بنفس تسليحها ومعداتها الالكترونية الحديثة.. وبذلك تصبح مصر ثالث دولة تتسلح بالميراج بعد فرنسا والهند .

ونقلت صحيفة (الجمهورية) المصرية عن مسؤول بالقوات الجوية قوله ان الدفعة الاولى من صفقة طائرات الميراج تبلغ عشرين طائرة.. وان الفنيين المصريين انتهوا بالتعاون مع الخبراء الفرنسيين من اقامة معدات الدعم الارضي للطائرات الجديدة.

وقد وافقت الحكومة الفرنسية في اطار هذه الصفقة على اجراء الصيانة والعمرة للطائرات الجديدة في مصر بدلا من فرنسا وعلى ان يقام بعد ذلك مركز صيانة وعمرة للطائرات الميراج ٢٠٠٠ بالشرق الاوسط.. خاصة وان الامارات والاردن تعاقدتا على شراء نفس هذا النوع من الطائرات.

ومن المقرر ان تصل باقي الصفقة تباعا حتى بداية العام القادم .

أكثر من مفاجأة في انتخابات أسبانيا :

الحزب الاشتراكي يحقق الأغلبية ويشكل الحكومة للمرة الثانية

مدريد - الوكالات..

حقق الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني نصرا جديدا في الانتخابات البرلمانية العامة وانتخابات الحكم الذاتي التي جرت في اسبانيا وذلك اثر فوزه بالاغلبية المطلقة في مجلس النواب والشيوخ وبرلمان الحكم الذاتي.

اعلن ذلك السيد باريونويبو وزير الداخلية الاسباني في مؤتمر صحفي عقده فجر امس وبين فيه النتائج التي تمخضت عنها تلك الانتخابات.

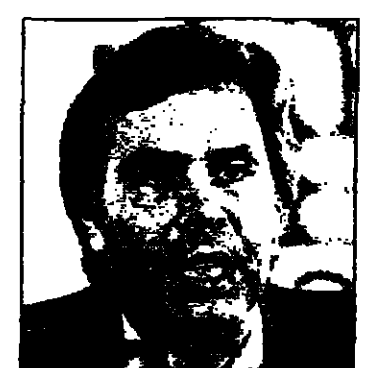
وقال ان الحزب الاشتراكي العمالي فاز بـ ١٨٤ مقعدا في مجلس النواب و١٢١ مقعدا في مجلس الشيوخ و٦١ مقعدا في برلمان الحكم الذاتي بينما فاز منافسه وهو ائتلاف التجمع الشعبي بـ ١٠٥ مقاعد في مجلس النواب و٦٦ مقعدا في مجلس الشيوخ و٢٧ مقعدا في برلمان الحكم الذاتي.

واشار الى ان بقية الاحزاب احتلت عددا ضئيلا من مقاعد المجالس الثلاثة بالمقارنة مع الحزبين الرئيسيين حيث حصل حزب الوسط الديمقراطي والاجتماعي على ١٩ مقعدا في مجلس النواب وثلاثة مقاعد فقط بمجلس الشيوخ وحصل حزب اليسار المتحد على سبعة مقاعد بمجلس النواب و١٩ مقعدا في برلمان الحكم الذاتي.

وذكر السيد باريونويبو ان حزب التقارب والاتحاد الكتلوني حصل على ١٨ مقعدا بمجلس النواب وثمانية مقاعد بمجلس الشيوخ من مقاطعة كتالونيا فقط وحصل الحزب القومي الباسكي على ستة مقاعد بمجلس النواب وسبعة مقاعد بمجلس الشيوخ عن مقاطعة الباسك بينما حصل حزب اري فتاسونا على خمسة مقاعد بمجلس النواب ومقعد واحد بمجلس الشيوخ .

وقال ان بقية الاحزاب الاخرى الصغيرة لم تحصل في مجموعها سوى على ثمانية مقاعد حيث حصل حزب اليسار الباسكي على مقعدين في مجلس النواب وحزب التجمع الجاليسي على مقعد واحد في مجلس النواب وحزب ارغون الاقليمي مقعد واحد في مجلس النواب والحزب الاندلسي مقعدين في برلمان الحكم الذاتي.

واوضح نويبو انه على ضوء هذه النتائج سيقوم الحزب الاشتراكي بزعامة فيليب جونزاليس رئيس الوزراء الاسباني الحالي بتشكيل حكومة اشتراكية اسبانية جديدة للمرة الثانية على التوالي لمدة الاربع سنوات القادمة .

● جونزاليز ●

واعلن غونزاليس الليلة قبل الماضية فوز حزبه للمرة الثانية على التوالي بالانتخابات البرلمانية وقال في مؤتمر صحفي ان الحزب الاشتراكي حصل مرة اخرى على ثقة اغلبية الناخبين.

واضاف ان هذه النتيجة تمثل استمرار واستقرار خطتنا التقدمية مؤكدا انه سيحكم بروح الحوار والتعاون مع كافة القوى السياسية في الساحة الاسبانية.

وقال غونزاليس ان مرحلة جديدة بدات في اسبانيا وانه يتعين عليها ان تواجه بالامل والحزم التحديات الكبيرة التي يحملها لها المستقبل وهي التكيف مع اوروبا في اطار السوق المشتركة وتحقيق النمو الاقتصادي وتحديث هياكلها واللحاق بركب التقدم التكنولوجي.

ويشكل عدد المقاعد التي حصل عليها الحزب الاشتراكي زيادة عن الاغلبية المطلقة المطلوبة وهي ١٧٦ مقعدا.

رغم حصول الحزب الاشتراكي الحاكم على الاغلبية المطلقة التي ستمكنه من الحكم بمفرده طيلة السنوات الاربع المقبلة الا انه يعتبر الخاسر الاكبر في هذه الانتخابات حيث فقد ١٨ مقعدا اي حوالي ٩ بالمائة من نوابه في البرلمان.

وبالمقابل يعتبر حزب الوسط الديمقراطي والاجتماعي الفائز الاكبر في الانتخابات حيث ضاعف عدد نوابه عشر مرات في البرلمان.

ولم يعلن اليمين المحافظ الذي يمثله الائتلاف الشعبي اكبر قوة في المعارضة الاسبانية خسارة تذكر اذ فقد مقعدا واحدا بينما احرز اليسار تقدما لا يستهان به سواء على يد ائتلاف اليسار المتحد ام على يد القوى اليسارية في اقليم الباسك مثل الحزب القومي الباسكي وايري باتاسونا.

وهناك منتصر اخر في هذه الانتخابات وهي منظمة ايتا الانفصالية الباسكية حيث فاز ممثلها السياسي ائتلاف باتاسونا بخمسة مقاعد مقابل مقعدين. في عام ١٩٨٢.

وبعد اختفاء الزعيم الشيوعي التاريخي سانتياغو كريو ٧٥ عاما في مسرح الحياة النيابية مفاجاة الانتخابات حيث لم يحصل حزبه على مقعد في البرلمان.

وقال كاريو الليلة قبل الماضية انه كان يتوقع مثل هذه النتيجة نظرا لحداثة حزبه الوحدة الشيوعية الذي تاسس قبل شهور لكنه شن حملة من الشتائم على ائتلاف اليسار المتحد وزعيمه الشاب خيراردو اغليسياس وحمله مسئولية انحصار الشيوعية وتشرذمها في اسبانيا في الوقت الحالي.

وقالت الصحف الاسبانية في تعليقها على نتائج الانتخابات ان فوز الاشتراكيين من جديد يعود الى انعدام البديل الذي يستحق ثقة الناخب اذ عرف الحزب الاشتراكي كيف يستفيد من ميزة التحكم بمقاليد الامور.

وتوقعت الصحيفة الاسبانية الرئيسية استمرار الحزب الحاكم في موقعه القوي المسيطر لسنوات طويلة قادمة.

واعادت الى الاذهان ان الحزب الاشتراكي حصل على ١٠ ملايين صوت من الناخبين في عام ١٩٨٢ بسبب الخوف من التهديد بانقلاب عسكري في ذلك الوقت وبسبب الانهيار الداخلي في حزب اتحاد الوسط الديمقراطي الذي حكم البلاد قبله.

ومن المقرر ان يتم تشكيل البرلمان الاسباني الجديد في ١٥ يوليو المقبل يلي ذلك تشكيل الحكومة الجديدة في نهاية الشهر نفسه.

أزمة مالية في المستوطنات الإسرائيلية

عمان - واخ..

ذكر الراديو الاسرائيلي امس ان رئيس الوزراء شمعون بيريز سيجتمع مع وزيري المالية والزراعة والوزير بلا وزارة ايغل هورفتش وذلك للبحث في الازمة المالية الخانقة التي تواجهها المدن والقرى الاستيطانية في غور الاردن وهضبة الجولان.

وقال الراديو ان الديون المترتبة على هذه المستوطنات تبلغ ٢٣٠ مليون دولار.

ومن جانبها فقد دعت صحيفة (هتسوفيه) الاسرائيلية في عدد امس الوزارة الاسرائيلية الى تقديم المساعدات الى المدن والقرى الاستيطانية في الجولان.

ودعت الصحيفة الى التعجيل في تنفيذ اقوال اسحق رابين وزير الحرب التي قالها في مجلس الوزراء لدى البحث في وضع هذه المستوطنات والتي اشار فيها الى ان المستوطنات الاسرائيلية في الجولان افضل للكيان الاسرائيلي من الناحية العسكرية.

ارتفاع واردات اليابان النفطية

طوكيو - كونا..

اعلنت وزارة التجارة الدولية والصناعة امس ان واردات اليابان من النفط الخام ارتفعت بواقع ١,٨ في المائة في شهر مايو الماضي مقابل نفس الشهر من العام الماضي.

وذكرت ان هذه الواردات بلغت ١٥,٢ مليون كيلولتر مقابل ١٢,٩ مليون كيلولتر في ابريل الماضي.

وقالت مصادر الوزارة ان الطلب ما زال في حالة ركود فيما تزداد حوافز الشراء التي تعكس استقرار اسعار النفط .

واضافت ان واردات اليابان من الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) شكلت ٧٣,٢ في المائة من اجمالي واردات النفط الخام في مايو وذلك اعلى من ٦٩,٨ في المائة خلال شهر ابريل.

اعتقال اعضاء في حزب الارهابي كاهانا

القدس المحتلة - ا ف ب..

علم من مصدر بوليسي اسرائيلي انه القي القبض على عضوين من الحزب العنصري المعادي للعرب برئاسة الحاخام مائير كاهانا في الليلة قبل الماضية في حالة تلبس وهما يشعلان النيران في مبنى صحيفة ال همشمار لسان حال مابام (المعارضة اليسارية) .

وكان الارهابيان قد اشعلا النيران في قطع من القماش سكب عليها البنزين ثم قذفا بها على باب المبنى مما اسفر عن حريق اخذ يسري بسرعة في انحاء المبنى وتم اخماد النار في جهتها .

ومما يذكر ان مقر حزب راتز (المعارضة اليسارية) في تل ابيب كان قد تعرض لحريق ارتكب بفعل فاعل ولم يتم العثور على الجناة.

وفي الوقت نفسه ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان الصراع بين الفئات المتدينة والعلمانية في الكيان الصهيوني اتخذ منعطفا حادا يتحوله الى نزاع مسلح.

ونسبت هذه الانباء لصحيفة (يديعوت احرونوت) الصهيونية القول ان المدارس الدينية اليهودية تحولت الى قواعد عسكرية وان حاخاماتها والمدرسين بها بدأوا يدربون الطلاب على الاعمال العسكرية.

واشارت الى وقوع عدة عمليات عسكرية متبادلة بين المتدينين والعلمانيين الصهاينة خلال الايام القليلة الماضية كتفجير محطات للاوتوبيس وبعض المؤسسات المدنية وهجوم بالقنابل على معبد يهودية.

وعلى صعيد اخر جاء في نشرة اصدرها المكتب المركزي الاسرائيلي للاحصاء نشرت امس ان عدد الباحثين عن العمل الذين تم تسجيلهم في مكاتب العمل خلال شهر مايو الماضي بلغ ٤٤٩٠٠ شخص اي بزيادة مقدارها ١٥٪ بالمقارنة مع شهر ابريل الذي سبقه.

وذكرت انباء الوطن المحتل الواردة هنا امس نقلا عن هذه النشرة انه لم يطرأ اي تحسن على وضع العاطلين عن العمل والذين يزيد عددهم عن ٢٢ الف شخص في الكيان الصهيوني ممن يتعطلون لمدة ستة ايام فاكثر شهريا ويذكر ان نسبة البطالة في الكيان الصهيوني تبلغ حوالي ٧,٥ بالمائة من مجموع الايدي العاملة.

فحم جنوب أفريقيا يصل سرا الى بريطانيا



● تاتشر ●

لندن - ا ف ب..

اكدت صحيفة (ديلي ميرور) الشعبية العمالية امس ان نحو ٣٠ الف طن فحم من جنوب افريقيا تصل سرا كل شهر الى بريطانيا في الوقت الذي تتعرض فيه حكومة مارجريت تاتشر بالحاح من اجل سرعة توقيع عقوبات اقتصادية على بريتوريا وتستمر فيه عملية اعادة هيكلة صناعة الفحم البريطانية.

ويرسل فحم جنوب افريقيا وسعره اقل مرتين من سعر الفحم المستخرج من بريطانيا في سفن ترفع علما وهميا وتمر بهولندا. وتقوم شركات تعمل في الصناعة الثقيلة في سكوتلندا ويوركشاير ومنطقة الميدلاندز شمالي ووسط انجلترا باستخدام فحم جنوب افريقيا وهي تجهل في معظم الاحيان مكان استخراجه.

وذكر متحدث باسم بريتيش كول ان وسطاء ليس لمستعمري الفحم البريطانيين سيطرة عليهم يقومون بعمليات الاستيراد هذه واكد المتحدث ان الكميات المستوردة تمثل مع ذلك قطرة ماء مقارنة بالاستهلاك الكلي للفحم في البلاد.

وصرح ارثر سكارجيل رئيس نقابة عمال المناجم لصحيفة (ميرور) بان مارجريت تاتشر تؤيد القتل وارهاب الدولة القائم في جنوب افريقيا بمساندتها لهذا الاستيراد وكان ارثر سكارجيل هو المحرض على الاضراب الكبير لعمال المناجم عام ١٩٨٤/١٩٨٥ ومنذ هذا النزاع الذي استمر عاما تم اغلاق ٢٧ بئرا وفصل ٣٢ الف عامل وذكرت الصحيفة ان قطاع الفحم ربما يشهد فصل ٢٤ الف من عمال المناجم في العام القادم .

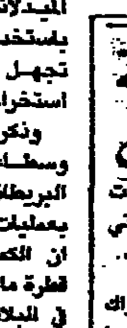
مباحثات عسكرية بين تونس وفرنسا

تونس - ق ن ا .

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا امس الفريق اول سيلار جان صولينى رئيس اركان الجيوش الفرنسية الذي يزور تونس حاليا

وحضر المقابلة التي لم ينكر اي شيء عما دار خلالها من الجانب التونسي السادة محمد مزالي رئيس الوزراء ومنصور السخيري مدير الديوان الرئاسي ووزير الوظيفة العامة وصلاح الدين بالي وزير الدفاع وعدد من كبار ضباط الجيش التونسي

مؤتمر الأحزاب السيلانية ومحاولة حل مشكلة التاميل



كولومبو - كونا..

نفى ناطق باسم حزب الحرية المعارض في سيريلانكا ان يكون الحزب قد قرر مقاطعة مؤتمر رئيسي للاحزاب السياسية سيبدأ غدا الاربعاء لمناقشة سبل ايجاد حل للاضطرابات التي تشهدها تلك الجزيرة الاسيوية منذ حوالي ثلاث سنوات .

وكانت انباء صحفية محلية واجنبية قد تحدثت مؤخرا عن ان حزب الحرية وهو اكبر حزب معارض يتناوب منذ ٢٨ عاما حكم تلك الدولة مع الحزب الوطني الموحد لن يشارك في مؤتمر الاحزاب السيرلانكية.

ويهدف مؤتمر الاحزاب بحث سبل انهاء القتال الدائر بين عناصر عرقية متنافسة اسفرت عن قتل اكثر من ٣,٥٠٠ شخص خلال السنوات الثلاث الماضية.

واضاف الناطق ان وفدا من اللجنة المركزية لحزب الحرية سيجتمع مع الرئيس السيريلانكي جونيوس جواردين قبل بداية اعمال مؤتمر الاحزاب.

واشار الناطق الى ان الوفد الذي لن يضم رئيسة الحزب سيريمافو باندرانيكا او ابنها الزعيم البرلماني المعارض انورا باندرانيكا سيتسلم اقتراحات عرضتها الحكومة السيريلانكية على طائفة التاميل لوضع نهاية سلمية للقتال الدائر في تلك الدولة.

واضاف الناطق اننا سنستمع الى شرح اقتراحات الرئيس جواردين وعلى هذا الاساس ستقرر الاشتراك في المحادثات التي سيجريها المؤتمرون بعد جلسة الافتتاح يوم الاربعاء .

واوضح انه ليس صحيحا ان نقول الان اننا قررنا مقاطعة المحادثات كما ذكرت بعض وسائل الاعلام المحلية والاجنبية .

واكد السكرتير المعين لمحادثات مؤتمر الاحزاب فيليكس ابيسنغ امس الاول ان ثمانية من ١١ حزبا سياسيا وجهت له الدعوة لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ستحضر.

وقال ابيسينغ ان جبهة التحرير المتحدة التي تضم اكبر حزب سياسي لطائفة التاميل وحزب ماهاجنا اكست بيرامون قد ذكرت انها لن تحضر مؤتمر الاحزاب الرئيسية.

ويتوقع مراقبون سياسيون في الحكومة وفي المعارضة ان يحضر حزب الحرية المعارض المحادثات التي ستجرى بعد الجلسة الافتتاحية.

واشار هؤلاء المراقبون الى ان هناك ضغوطا على حزب الحرية للاشتراك في هذا المؤتمر من اجل الاستماع الى رأيه في الاقتراحات الحكومية التي تدعو الى اقامة مجالس اقليمية تمنح طائفة التاميل التي يبلغ تعدادها اكثر من مليوني نسمة حكما ذاتيا اداريا وسياسيا اوسع في الاقليمين اللذين تسيطر عليهما في الشمال والشرق.

ويرى المراقبون ان جبهة التحرير المتحدة التي عاش قادتها في المنفى في جنوب الهند لمدة اكثر من ثلاث سنوات تستطيع حضور كافة المحادثات التي ستجرى على هامش مؤتمر الاحزاب.

وقال المراقبون ان عدم اشتراك الجبهة في المحادثات سيكون ربما لاضطرارها الى التمسك بقرارات خمس جماعات رئيسية من ثوار التاميل يقيم زعماؤها ايضا في جنوب الهند.

واشار المراقبون الى ان هناك بعض من وصفوهم بالمعتدلين في جماعات ثوار التاميل الذين قالوا انهم مستعدون لقبول بديل لدولة منفصلة لطائفة التاميل.

ويطالب نمور التاميل الجناح العسكري القوي للمقاتلين الذين يسيرون حاليا على جزيرة جافنا الواقعة شمالي البلاد بدولة منفصلة في شمال وشرق سريلانكا.

وكانت عناصر من مقاتلي التاميل قد قتلت في العام الماضي عضوين بارزين في جبهة التحرير المتحدة مما اثارت صدمة بين كل طائفة التاميل في تلك الدولة الاسيوية.

ووصفت هذه العملية بانها تحذير لجبهة التحرير المتحدة بضرورة الالتزام بقرارات زعيم نمور التاميل فيليبولي براكرام.

ويلوح في الافق تشاؤم بشأن نجاح مؤتمر الاحزاب السياسية غير ان هناك اتفاقا عاما بانه اذا ما انتهت المحادثات بفشل اقناع ثوار التاميل بقبول بديل لدولة منفصلة في الجزيرة فان اعمال العنف والاضطرابات ستزداد ضراوة في تلك الدولة المضطربة.

الشريعة الاسلامية قضية هوية

المعارضة السودانية تطالب الحكومة بتوضيح سياستها

الكويت - كونا -

اتهم زعيم المعارضة السودانية علي عثمان محمد طه رئيس الحكومة الصادق المهدي بانه لم يقدم سياسته الوزارية حتى الان فيما حذر بان الموقف في السودان يشهد تدهورا .

واشار طه الذي يعد الرجل الثاني في الجبهة الاسلامية واحد الركائز الرئيسية في هندسة منهج الجبهة الى ان لجوء الصادق المهدي الى ارسال الجمعية التاسيسية في اجازة غير مبررة بالاضافة الى الغياب والتجميد الوزاري هو ما تؤسس الجبهة عليه اتهام الحكومة بالانفراد بالحكم دون رعاية النظام السياسي الذي كونت بموجبه .

وحول الضمانات لنجاح المؤتمر الدستوري كخطوة على طريق الحل قال طه ان راس هذه الضمانات ان لا تكون هناك شروط مسبقة من اي تنظيم وان تبحث الامور الداخلية في السودان برمتها وان تتم المفاوضة بين ابناء السودان وحدهم وان يكون التحرك موضوعيا لابعاد العنصر الخارجي خشية التاثير على مجريات الحوار كما حدث سابقا في اديس ابابا عام ١٩٧٢ .

واشار طه في حديث لصحيفة الانباء الكويتية نشرته امس الى ان زعيم الحركة الانفصالية في الجنوب السوداني العقيد المنشق جون قرنق هو رمز لاجتماع الشرق والغرب لوقف المد الاسلامي الذي تصاعد في السودان واصبح مركزا لجذب الاهتمام العالمي .

واكد الرجل الثاني في الجبهة الاسلامية على ان الشريعة الاسلامية هي قضية هوية بالنسبة للسودان وليست متاجرة بالدين كما يزعم البعض .

واعرب عن اطمئنانه بان تحكيم الشريعة الاسلامية وسلبيات التجربة المحدودة لنظام الرئيس السوداني السابق جعفر النميري في قانون المحاكم هي الخطوة الرابحة والاتية لا ريب في السودان .

ووصف العلاقات السودانية المصرية بانها علاقات خاصة ويجب ان تكون قوية وسليمة .

واعرب عن اسفه لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التي قال انها تستنزف طاقات الامة العربية والاسلامية مشيرا الى ان الجبهة الاسلامية تسعى لوقف هذه الحرب اليوم وليس غدا .

احداث وصور


● سمو الامير سلطان يصل الى مطار جدة امس . (واس) .


● المباحثات الرسمية بين امير قطر وامين الجميل في الدوحة امس (واس ـ ق.ن.ا)


● رئيس الوزراء السنغافوري يستقبل جورج شولتز الذي يزور سنغافوره (واس ـ اب) .



● ملصق يدعو لعلاج الايدز خلال افتتاح مؤتمر الايدز العالمي بباريس (واس ـ اب) .

حرب المخيمات هل تعجل بالمصالحة الفلسطينية !

بروت ـ ا.ف.ب :

يبدو ان العداء بين حركة امل والفلسطيني .. قد تفاقم وتضاربت اهدافهما بدرجة يتعذر معها التوصل الى اي اتفاق بينهما بل ان الخلافات بين الطرفين تحولت الى حرب استنزاف حقيقية حول المخيمات الفلسطينية في بيروت .

وعلى الرغم من اتفاق وقف اطلاق النار الذي ابرم تحت رعاية سوريا فقد استمرت المعارك بين الفلسطينيين في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في جنوبي بيروت وبين ميليشيات حركة امل واللواء السادس للجيش اللبناني . واسفرت هذه المعارك عن مصرع ٢٥ شخصا واصابة ١٢٨ اخرين بجراح خلال تسعة ايام .

وتسعى حركة امل من خلال حصارها للمخيمات الفلسطينية / المستمر منذ ٣٥ يوما الى منع ظهور مناطق مستقلة ذاتيا وتعتمد على مفهوم الامن الذاتي في مخيمات الضاحية الجنوبية بينما ترفض جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية نزع سلاح المخيمات وتسعى الى ازاحة انصار عرفات ومنعهم من المشاركة في ادارة الشئون الفلسطينية في لبنان .

وقد تصاعدت المعارك بين الفلسطينيين وامل مرة اخرى خلال الثماني والاربعين ساعة الاخيرة مع استخدام المدفعية الفلسطينية المتمركزة في جبل عاليه (يسيطر عليه الدروز) جنوب شرقي بيروت في الوقت الذي شنت فيه جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية حربا كلامية عنيفة ضد حركة امل .

فقد اكد جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين يوم السبت الماضي ان القوى الوطنية الفلسطينية ستعارض مشروع حركة امل الرامي الى نزع سلاح الفلسطينيين في لبنان بينما هدد مسئول من المنشقين على فتح في بيروت قبل ذلك بيومين بالرد بعنف على مواقع حركة امل اذا ما استمرت هذه الحركة في قصف المخيمات .

وتخوض ميليشيات حركة امل وقوامها ٦ الاف رجل منظمين في اطار قوة شبه نظامية معركة شرسة ضد سكان مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة البالغ عددهم ٢١ الف نسمة والمحاصرين منذ التاسع عشر من مايو الماضي . وتمتلك قوات حركة امل التي يقودها عقل حمية دبابات من طراز تي/٤٨ و تي / ٥٤ سوفيتية الصنع حصلت عليها من سوريا كما يعززها ما يتراوح بين الفي و ٣ الاف جندي في اللواء السادس للجيش اللبناني .

وقد دفعت المعارك الشرسة / المستمرة بشكل متقطع منذ ثلاثة عشر شهرا في واقع الامر / ما يتراوح بين ٢٥ الف و ٣٠ الف من سكان المخيمات الفلسطينيين الى مغادرة المخيمات .

وحول القصف العنيف الذي يتم بصفة خاصة بواسطة مدافع الدبابات ومدافع ستالين مخيم شاتيلا الى مربع طول ضلعه ٢٥٠ مترا فقط . وقد تؤدي الهجرة والتدمير البطيء والتدريجي .. على المدى الطويل .. الى تلاشي المخيمات الفلسطينية في بيروت تدريجيا .

وقد حدث من قبل بالفعل ان اختفى مخيم فلسطيني من بيروت الغربية وهو مخيم صبرا الذي سقط عندما اندلعت حرب المخيمات الاولى في ربيع ١٩٨٥ وتم تدميره بالبلدوزرات وفشلت كل محاولات اعادة بنائه وتفرق سكانه في بيروت الغربية وفي جنوبي لبنان بل رحل بعضهم الى خارج لبنان .

وفي هذا الاطار فان جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني تواجه الان ضغطا مزدوجا اذ يتعين عليها لكي تعزز مصداقيتها التي اهتزت كثيرا لدى ٣٥٠ الف لاجيء فلسطيني في لبنان ان تتبنى قضية سكان المخيمات الذين يؤيدون في غالبيتهم ياسر عرفات . ولكنها مضطرة في ذات الوقت الى التعامل مع سوريا وحليفتها المفضلة حركة امل .

وحتى الان فان غرف العمليات المشتركة التي تم تشكيلها .. بناء على قرار اتخذ في دمشق .. بين جبهة الانقاذ وحركة امل لا تتجاوز كونها مجرد مكاتب لتسجيل الاتهامات المتبادلة بينما لم يتم بعد تشكيل مراكز المراقبة حول المخيمات كذلك لم يتم تشكيل القوة الخاصة .

وتعتقد جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني ان الاتفاق المبرم في ١٣ يونيو ١٩٨٥ الذي يستند اليه .. فالصيغة الجديدة للاتفاق تنص على ان مبدأ الامن الذاتي للمخيمات غير مقبول بينما كان الاتفاق اول يسمح باحتفاظ سكن المخيمات بالاسلحة الخفيفة .

ولاشك ان التهديد بنزع سلاح المخيمات ربما يؤدي على المدى الطويل الى تعزيز انصار ياسر عرفات ولكن جبهة الانقاذ الوطني تستخدم الى اقصى حد ورقة التضامن الفلسطيني ويقاتل انصارها جنبا الى جنب مع انصار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . وقد كفت جبهة الانقاذ عن اتهام (الانهزامين انصار عرفات) بالتامر واصبحت تلقى بمسئولية المعارك على حركة امل .

ومن جهة اخرى قد تؤدي محنة حرب المخيمات وازمتها الى نجاح مبادرة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ودعوته لاعادة توحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية والمصالحة بين فصائل المقاومة الفلسطينية .

وفي اطار الصراع الدائر بين سوريا ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية يبدو ان اي اتفاق يستبعد رجال عرفات سيكون مصيره الفشل . وكان انصار عرفات قد بداوا منذ ثلاثة شهور في العودة الى المعقل اللبناني لانهاء حالة الشتات والمنفى الاجباري الذي يعانون منها وهم ياملون في تحقيق نوع من الاستقلال الذاتي اذ لا تزال لبنان ساحة مفتوحة للصراع العربي الاسرائيلي .

غير ان هذه العودة املتها ضرورة سياسة ايضا .. فبعد فشل المفاوضات مع العاهل الاردني يريد عرفات ان يجد لنفسه موقعا على ساحلا الشرق الاوسط وما زالت الحلبة اللبنانية هي الموقع المفضل والمتاح .

واخيرا فان تدعيم موقف عرفات في لبنان هو في ذات الوقت تدعيم لمركزه في اي مفاوضات محتملة من اجل عقد مصالحة سورية / فلسطينية وهي المصالحة التي يدعو اليها الاتحاد السوفيتي بالحاح وترفضها سوريا

البراءة لأربعة من السود اتهموا بـ « خيانة » العنصرية في جنوب أفريقيا

بيترمارتزبورج ـ ا ف ب..

برات المحكمة العليا في بيترماريتزبورج ساحة اربعة مسئولين نقابيين سود من جنوب افريقيا العنصرية اتهموا بـ « الخيانة والارهاب » صباح امس.

وقد قابل مئات من السود بابتهاج وفرح نبأ الافراج عن الرجال الاربعة وهم سيسا نجيكالبني وسام كيكين واسحاق نجكوبو وتوزامين جكويتا وجميعهم اعضاء في اتحاد عمال جنوب افريقيا وذلك بعد فترة تزيد على ١٨ شهرا من الحبس وقد حملت الجماهير المناضلين الاربعة خارج مبنى المحكمة ورددوا اناشيد الحرية وقال بعض الصحفيين شهود العيان ان رجال البوليس ظلوا بعيدين عن الجماهير المحتشدة.

ولم ياخذ رئيس المحكمة القاضي جون ميلن بالاتهامات الموجهة ضد النقابيين الاربعة وهي الخيانة والارهاب واعمال تتفق واهداف المؤتمر الوطني الافريقي اهم حركة مناهضة للفصل العنصري.

اكينو تفتتح المؤتمر التاسع عشر لاتحاد دول جنوب سرقي أسيا

مانيلا ـ ا.ف.ب :

افتتحت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس الاثنين المؤتمر الوزاري التاسع عشر الوزاري لاتحاد دول جنوب سرق اسيا بدعوة المنظمة الى القيام بمهمتها في التعاون الاقتصادي والتقدم .

ورفعت الرئيسة الفلبينية شعار ابدا بنفسك حيث شجعت وزراء خارجية الدول الست الاعضاء في الاتحاد بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافوره وتايلاند على السير على طريق التقدم والتعاون الحقيقيين بدلا من مناقشة الوسائل الكفيلة بالتوصل اليهما .

عرفات يواصل جولته الافريقية

تونس ـ ا.ف.ب :

علم من مصدر فلسطيني في تونس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وصل بعد ظهر امس الاول الى كوناكري في زيارة قصيرة لغينيا يجتمع خلالها مع رئيس الدولة الغيني الجنرال لانسانا كونتي .

وكان عرفات قد بدا في ١٧ يونيو الماضي جولة في ١٦ دولة افريقية زار خلالها اكرا وتواكشوط وبيساو .

ووصل عرفات امس الى سيراليون في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام هي اول زيارة يقوم بها لهذا البلد الذي يقيم فيه حوالي ٣٠٠ فلسطيني يعملون في القطاع التجاري والصناعي .

رأي سياسي

اسبانيا وحكم الاشتراكيين

رغم صعوبة الاوضاع الاقتصادية التي يواجهها المواطن الاسباني اعطى الاسبان ثقتهم للمرة الثانية للاشتراكيين ليملكوا زمام الامور في اسبانيا لاربع سنوات اخرى قادمة .

وجاء فوز حزب جونز اليز محالف للكثير من التوقعات والتي كانت ترى صعوبة في حصوله على الاغلبية المطلقة بسبب تدني الحالة الاقتصادية التي تمثلت في ارتفاع نسبة البطالة خاصة بين الشباب والذي بلغ معدلها ٣١٪ سنويا وهي اعلى نسبة في اوربا بالاضافة الى ارتفاع نسبة التضخم مما اضعف من القوة الشرائية لذوي الدخول الثابة علاوة على الضغوط الضريبية الهائلة .

والحقيقة ان حكومة جوانزاليز منذ توليها الحكم صرفت اهتمامها عن الاوضاع الداخلية وبدات في التركيز على الشئون الخارجية ومحاولة القيام بدور فعال على الساحتين الاوربية والعالمية . وسعى الاشتراكيون الاسبان الى الانضمام للسوق الاوربية المشتركة وفي مخيلتهم ان كل مشاكل اسبانيا ستحل بمجرد الانضمام لهذه السوق بل ان المتتبع لما يدور على الساحة الاسبانية في الاونة الاخيرة يرى ان اسبانيا ضحت بالكثير في مقابل الانضمام للمجموعة الاوربية ويتاكد ان الاوربيين استغلوا هذا الالحاح الاسباني كورقة ضغط على حكومة الاشتراكيين لاجبارهم على الاعتراف بالكيان الاسرائيلي واقامة علاقات دبلوماسية كاملة على مستوى السفراء بين مدريد وتل ابيب ، ورضخت حكومة اسبانيا مضحية بالمبادىء التي طالما تشدقت بها في عدم الاعتراف بالانظمة القائمة على التوسع والعدوان . وتاييدها للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وضاربة عرض الحائط بكل مصالحها في المنطقة العربية .

وقد ارجع المراقبون فوز حكومة جونز اليز بقلة خبرة الناخب الاسباني الذي ما زال في مرحلة تجريبية لقصر تجربته الانتخابية حيث لم تشهد اسبانيا انتخابات برلمانية الا في عام ١٩٧٧ .

ورغم فوز الاشتراكيين الا ان فقدهم ١٨ مقعدا من اجمالي المقاعد التي حصلوا عليها في انتخابات عام ١٩٨٢ يعد بمثابة انذار بتراجع الاسبان عن مناصرتهم اذا لم يوجهوا اهتماما كافيا لتحسين سبل معيشتهم .

مدبولي عثمان

جلود يختتم زيارته للجزائر

الجزائر العاصمة ـ ا.ف.ب :

غادر الرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا الليلة قبل الماضية العاصمة الجزائرية في ختام زيارة خاطفة استقبله خلالها الرئيس الشاذلي بن جديد وتسلم منه رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

ولم يذكر شيء عن مضمون الرسالة . كما لم يتسرب اي نبا حول اجتماع جلود مع الرئيس الجزائري الذي شهده الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني محمد شريف مسعدية .

ومما يذكر ان العلاقات الجزائرية الليبية التي مرت بفترة عصيبة اثر توقيع معاهدة وحدة في اغسطس ١٩٨٤ بين طرابلس والرباط تشهد تقدما ملحوظا منذ لقاء القمة الذي عقد بين الرئيسين الشاذلي / القذافي في مستهل هذا العام في عين عمناس بجنوبي الجزائر .

اعلانات حكومية

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير سوق المسفلة المتعدد الادوار وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ قدره (١٫٥٠٠) ريال فقط الف وخمسمائة ريال كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة .

وللمعلومية جرى نشره .. والله الموفق . (١١٢)

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة الكعكية وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم بموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال . كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة . وللمعلومية جرى نشره .. والله الموفق (١١١)

■ تعلن القاعدة الجوية بجدة عن رغبتها في استئجار عدد (٦) شقق سكنية بحيث لا تقل عن (٣) غرف نوم بمنافعها على ان تكون بطريق المدينة المنورة قريبا من القاعدة الجوية متوفرا بها جميع الخدمات فعلى من تتوفر لديه العدد المطلوب تقديم طلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به سعره باسم سعادة قائد القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والصيانة لاخر موعد لقبول الطلبات خلال اسبوع من تاريخه .. والله الموفق .. (٥٣)

● تعلن ممثلية وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنطقة مكة المكرمة (جدة) عن بيع اربعة عشر سيارة رجيع متنوعة ـ سيارة بي ام دبليو . سيارة كريسلر . سيارة اولدزموبيل . احدى عشر سيارة كاديلاك مختلفة الموديلات .

وترغب الممثلية في بيعها بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ٥ ذو القعدة ١٤٠٦هـ بمقر ممثلية الوزارة بجدة شارع المطار القديم .. وعلى المشتري تقديم ضمان نقدي بنسبة عشرة بالمائة ١٠٪ من القيمة عند رسو العطاء عليه ـ والباقي يدفع بعد موافقة الوزارة على البيع ـ والدلالة على المشتري . وان الوزارة غير مسئولة عما يحدث للسيارة المباعة بعد اسبوع من دفع باقي القيمة . والله الموفق . (٨)

● تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن وجود وظيفة . اخصائي مشتروات . شاغرة وترغب في اشغالها :

الشروط الواجب توفرها في المتقدم :

أ ـ ان يكون سعودي الجنسية .
ب ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال المشتروات مع الملم بنظام المشتروات الحكومية .

او الشهادة الثانوية مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات في مجال المشتروات مع الملم بنظام المشتروات الحكومية .

فعلى من يجد في نفسه المقدرة ويرغب في شغل هذه الوظيفة التقدم لشئون الموظفين بادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بمقر الكلية بالعيينة تلفون (٤٨٢٨٨٠٠ ـ ٢٥٥٣) .. (٥١)

● تعلن امانة المدينة المنورة عن تاجيل موعد قبول العطاءات لعملية استئجار مبنى لبلدية احد الى يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ بدلا من يوم ١٤٠٦/١٠/١٠هـ وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المتنافسين . وللاهمية جرى التنوية .. والله الموفق .. (١٠٩)

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة ترفيهية بمخطط فيصل بربجوار المدارس الشاملة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) ريال فقط مائتان ريال كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ ومع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقد يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة . وللمعلومية جرى نشره . والله الموفق (١١٥)

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بمكة المكرمة . بالعدل . وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال . كما وان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايدين المتقدمين . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :

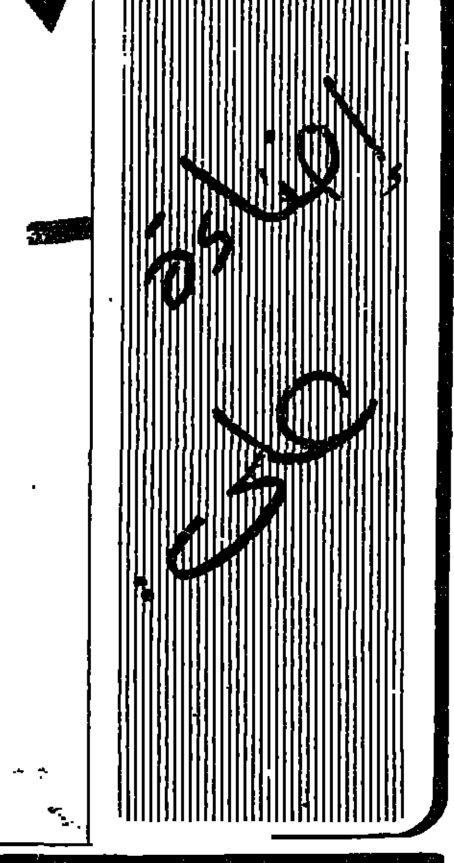
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللمعلومية فقد جرى نشره . والله الموفق (١١٤)

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في القيام بتاجير سوق العمرة المركزي بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال . كماوان السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية المزايدين المتقدمين . وقد تحدد أخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة والمعلومية جرى نشره . والله الموفق (١١٣)

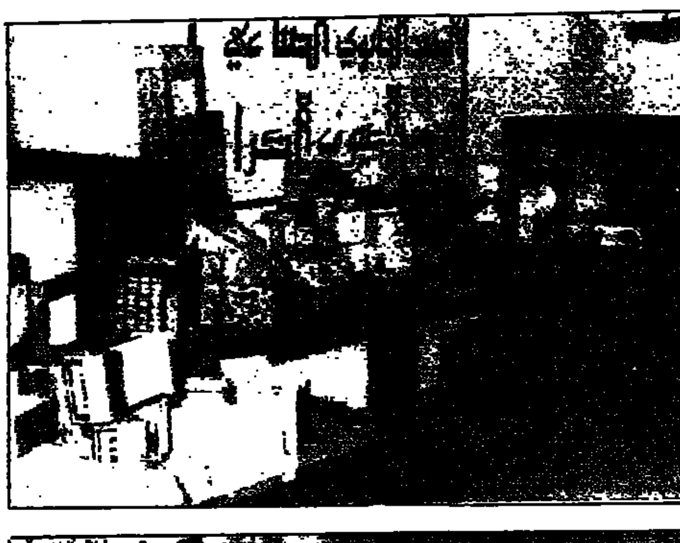
● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود شقق ودكاكين ودور في كل من حارة الشام ـ والبغدادية ـ الهنداوية ـ باب شريف وفي اماكن اخرى متفرقة من مدينة جدة وترغب في تاجيرها بالمزاد العلني فعلى من يرغب في الايجار عليه مراجعة الإدارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرفية لمعاينة المكان مع اللجنة علما ان المزايدة ستبدا بمشيئة الله تعالى اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢١هـ الساعة التاسعة صباحا . والله الموفق .. (٣٥)

● تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (صيانة سنترالات المديرية وفروعها) في منافسة عامة فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها . ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (مئة) ريال . علما بان اخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٦/١٢/١٨هـ حسب تقويم ام القرى . وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة . والله الموفق . (٣٥)





معـرض الكتاب بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام





نصف المجتمع ومن هنا سيكون للنساء حق في الاطلاع على محتويات هذا المعرض.

ابراهيم المسلم

الكتاب هو الركيزة الاساسية التي يتطلع اليها الانسان وهو الصديق وقت الفراغ دائما يمدك بالاخبار المناسبة والقيمة والقصص المسلية والمفيدة وسيرة الابطال .

من هذا المنطلق بدا المركز الصيفي بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب باقامة معرض خاص عن الكتاب والشريط وهما يعتبران من الوسائل الهامة لزيادة الثقافة والمعرفة فبواسطتها يتمكن اكبر عدد ممكن من الناس زيادة ثقافتهم وخبراتهم وهي اسهل طريقة للتعليم .

[كيف بدأ المركز!!

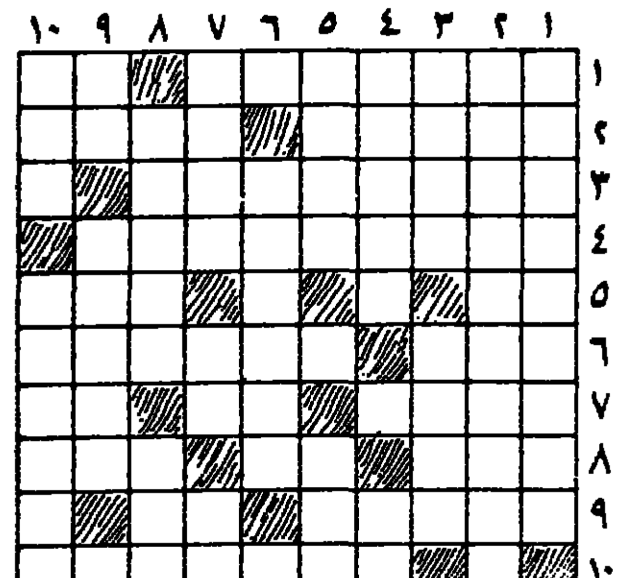
ان فكرة اقامة هذا المعرض ماهي الا تعبير لاهمية الكتاب فقد بدا المركز فتح ابوابه الاربعاء الماضي من الفترة من ١١/١٠ الى ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ وقد لاقى اقبالا طيبا من المواطنين والوافدين مما يدل على زيادة الوعي لاهالي هذه المنطقة .

من هم المشاركون في المعـرض!!

لقد شارك في هذا المعرض ست مكتبات دعمت هذا المعرض الكبير وجعلته من افضل المعارض وهي مكتبة المجتمع بالخبر والحرمين وابن القيم بالدمام والهدى من الثقبة والجامعة من الخبر والاصلاح .. وتسجيلات الايمان والوفاء والحرمين وكذلك ساهمت هذه المكتبات بعمل تخفيضات وصلت الى ٤٠٪ والاشرطة ٣٠٪ حيث يقع هذا المعرض في دورين ويحتوي على ٥٠٠٠ عنوان مختلفة من كتب التراث واللغة والادب والعلوم .

[وللنساء حق !]

وفي اطار الخدمة المتواصلة للمواطنين ساهمت ادارة المركز بتخصيص يومين للنساء والبنات لزيادة معرفتهن بالكتاب وزيادة ثقافتهن لان المراة تشكل الان



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٩	٥.٤٠	١٢.٢٣	٣.٤٣	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٠	٥.٣٤	١٢.٢٤	٣.٤٤	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٧	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣١	٥.٠٥	١١.٥٥	٣.١٦	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١١	٤.٤٨	١١.٤٢	٣.٠٨	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٨.٣٥	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٦	٥.١٣	١٢.٠٦	٣.٣٢	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٨	٥.٣٨	١٢.٣٦	٤.٠٧	٧.٣٥	٩.٠٥
	غ	٨.٢٤	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٩	٥.١٣	١٢.١٨	٣.٥٦	٧.٢٤	٨.٥٤
	غ	٨.٠٦	٩.٥٠	٤.٥٥	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٨	٥.٣٦	١٢.١٢	٣.٣٥	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٣	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١١	٥.٣٨	١٢.١٢	٣.٣٦	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٢٥	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٥,٦٢١٠
مارك المانى	١,٦٦٤٠
فرنك سويسري	٢,٠٢٧١
فرنك فرنسي	٠,٥٢١٧
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٤٢٤
ين ياباني	٠,٠٢٢٣٥
جلدر هولندي	١,٤٨٢٩
دولار سنغافوري	١,٦٨٦٨
دولار كندي	٢,٧٠٧٢
دولار استرالي	٢,٥٩٠٧
جنيه قبرصي	٧,٣٥٩٦
دولار هونج كونج	٠,٤٨٥٤
شلن كيني	٠,٢٤١١
بيسو فلبيني	٠,١٩٣١
شلن نمساوي	٠,٢٣٨٨
كرون سويدي	٠,٥١٩٤
كرون نرويجي	٠,٤٩٢٥
كرون دانمركي	٠,٤٥١٣
بـات تايلندي	٠,١٤٤٢
فرنك بلجيكي	٠,٠٨١٩٢
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٦٥
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٣٢٧
روبية هندية	٠,٢٩٦٨
روبية سيرلانكية	٠,١٣٥٤
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٢٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٣٧٥٤
دينار كويتي	١٢,٧٣٢٠
دينار تونسي	٥,٨٧٦٨
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩,٩٥٧٧
ريال عماني	٩,٥٧٩٥
ليرة سورية	٠,٣٨٥١
درهم اماراتي	٠,٠٢١٧١٧
ريال قطري	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٠,٤٠٩٣١٦
ليرة تركية	٠,٠٠٥٥٥٣
روبيه موروشيوس	٠,٢٨٢٣
جنيه ايرلندي	٥,٠٧٢٧
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٦١٨

■ كيلو الذهب : ٤١,١٧٠

■ ١٠ تـولة ٤٨١٠

■ الاونصـة ١٢٨٩

● هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب السوق العالمية وهي مقدمة من شركة الراجحي بالرياض..

مواعيـد سيـر القطـارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ● يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحـلات القادمـة

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	٠٠٤٠ ص	الرياض
١٧٢	٠٢١٠ ص	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٠٦١٥ ص	جدة ـ الرياض
٤٥٨	٠٩١٥ ص	جدة
٤٨٢	١٠٠٠ ص	الرياض
٢١٨	١٢٠٠ ظ	جدة
٥٢٦	١٢٢٥ ظ	الطائف ـ الرياض
٢٧٠	١٣٠٥ ظ	حائل ـ الرياض
٤٨٤	١١٠٠ ظ	الرياض
٤٢٤	١٥١٥ م	الرياض
٢١٩	١٥٥٥ م	ابوظبي
٣٩٦	١٥٥٥ م	جدة
١٩٢	١٨٠٠ م	شرورة ـ الرياض
٤٢٦	٢٠١٥ م	الرياض
٤٦٠	١٩٢٠ م	جدة
٣٦٣	٢٠٠٠ م	اسلام اباد
٣٤٣	٢٠٤٠ م	بومبي
٩٩٦	٢١١٥ م	نجران ـ الرياض
٤٨٨	٢٢٠٠ م	الرياض
٨٨٠	٢٢٤٠ م	المدينة المنورة
٣٣٢	٢٣٠٠ م	جدة
٩٩٨	٢٣٤٠ م	ابها ـ الرياض

الرحـلات المغـادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٩٧٧	٠٥٤٥ ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٠٦٢٠ ص	الرياض ـ حائل
٤٨٤	٠٧٠٠ ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ ص	جدة
٩٨٩	٠٧٣٠ ص	الرياض ـ نجران شرورة
١٩٣	٠٨٣٠ ص	الرياض ـ صنعاء
٤٢١	١٠٣٠ ص	الرياض
٨٨١	١١١٠ ص	المدينة المنورة
٢١٨	١٢٤٥ ظ	ابوظبي
٥٢٧	١٣٢٥ ظ	الرياض ـ الطائف
٩٩١	١٥٢٥ ظ	نجران
٤٢٥	١٦٣٠ م	الرياض
٤٦١	١٦٤٥ م	جدة
٢١٩	١٧٢٥ م	جدة
٣٦٩	١٧٢٥ م	سيئول
٤٢٧	٢٠١٥ م	الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥ م	جدة
٣٦٣	٢١٣٠ م	جدة
٣٤٣	٢٢١٥ م	الرياض
٠٦٧	٢٣٣٠ م	الرياض ـ روما ـ باريس

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١

● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣

● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨

● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨

● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧

● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢

● الجبيل صيدلية الفنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية الحكمة قرب مستشفى الدمام المركزي هاتف ٢٩٩٢٨ ـ ٨٣

● الخبر صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ٤٩٣٥٩ ـ ٨٦

● الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩

● الجبيل صيدلية الرازي شارع الاماره هاتف ١٢٨٥٣ ـ ٣٦

● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٤٢٧٧٤ ـ ٨٥

● القطيف صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٥٣٤٥٢ ـ ٥٨

● رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم « ٥٠ » هاتف ٧٠٣٩٢ ـ ٦٦

● صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٤٤٢٤٩ ـ ٦٦

● الهفوف صيدلية مؤيد شارع المزروعية العام هاتف ٦٢٢٩٨ ـ ٥٨

● المبرز صيدلية الشلوي شارع الحارة هاتف ٢٧٤٠٦ ـ ٥٨

● حفر الباطن صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز

الدمام	٨٣٢١١٥٣
الخبر	٨٦٤٣٩٣٠
	٨٦٤٠٨٢٥
	٨٩٥٠٩٤٧
الاحساء	٥٨٩٢٤٣٣
	٥٨٢١٧٨٨
	٥٨٢١٣١٣
رحيمة	٦٦٧١٩٩٩
ابقيق	٥٦٦٤٤٠٦
	٥٦٦٤٢٦٤
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٢٣٦
	٨٥٦٤٩٤٧
المعشي	٧٦٦١٧٤٣
صفوى	٦٦٤٢١٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٤٩
مطافئ الكهرباء	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

اللغـز

من كبار الصحابة المبشرين بالجنة لقب بـذي النورين لتزوجه بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يتكون اسمه من (١١) حرفا اذا جمعت :

١ + ٢ + ٣ + ١٠ + ١١ = ثالث الخلفاء

٦ + ٧ + ٤ + ١١ = رؤوس الاصابع .

● حل اللغز :
الحجاج بن يوسف

الكلمة الضائعة

شاعر اندلسي صوفي له قصائد في التصوف والحب الالهي .
« اصبح مرض الايدز محور اهتمام الملايين في العالم بعد ان اصاب الالاف من روسيا وامريكا والغرب بسبب الشذوذ ؟؟ » .

● حل الكلمة الضائعة :
عنتر بن شداد

الكلمات المتقاطعة

● افقي

١ ـ اول رائد فضاء في العالم ـ يجري في الجسم

٢ ـ حلف شرقي ـ نهر في سوريا

٣ ـ مشعوذ سيطر على قيصرة روسيا كاترين وسيطر على القصر

٤ ـ موسيقى عربي « معكوسة » .

٥ ـ متشابهة ـ ناي « مبعثرة » .

٦ ـ ضاع ـ رتبة عسكرية بحرية

٧ ـ نسبة الى منطقة عربية ـ قصاص ـ ضاع صوته

٨ ـ ضعيف ـ من الزهور ـ صاحب نخوة وحمية « معكوسة » .

٩ ـ مصباح يدوي ـ من الاحجار الثمينة

١٠ ـ لقب امبراطور فارس « سابقا » .

● عمودي

١ ـ زعيم روسي

٢ ـ متشابهة

٣ ـ فسيلة ـ وسيلة كسب رزق

٤ ـ جمعة ـ ضمير منفصل « معكوسة » .

٥ ـ « رولو » مبعثرة ـ ندم واعتذار « معكوسة » .

٦ ـ من معالم السياحة الاسلامية في الهند

٧ ـ تكرر ـ في الجسم ـ خصم « معكوسة » .

٨ ـ رابين « مبعثرة » ـ حنظلة

٩ ـ منع « معكوسة » ميناء جزائري شهير

١٠ ـ كذب ـ من انواع المخدرات القاتلة

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

في أفريقيا ..

منظمة الدعوة الإسلامية

وعمل منظم ضد الحملات التبشيرية

اجرى الحديث : محسن فوزي
تصوير : امجد افضل

ان الحملة التي يقودها الغرب المسيحي ضد الاسلام تتخذ اشكالا وصورا واساليب متعددة ومتنوعة ولكنها ظلت دائما تبحث عن غطاء تستغله للعمل وسط المسلمين وابناء المسلمين .. وتحت شعار اغاثة منكوبي المجاعة في افريقيا كان المدخل لتحقيق هدفهم في نشر المسيحية وسط الجوع والفقر فيكون لهم الغلبة على اناس طحنتهم الظروف .. ولم يكن هذا الغزو الصليبي بصورته الجديدة سوى عمل مدروس ومخطط الاهداف وميسر الامكانيات بغرض اضعاف الاسلام في افريقيا .. وحول هذا كان لنا لقاء مع الاستاذ احمد محجوب حاج نور عضو المكتب التنفيذي لمنظمة الدعوة الاسلامية واحد اعضاء مجلس امنائها .


● احمد محجوب الحاج نور في حديثه لليوم

جلالة الملك فهد يبذل جهوداً متواصلة لدعم المسلمين

٥ ملايين طفل افريقي يخضعون لخطر التبشير !

■ وعن هذه المنظمة ونشاتها قال : منظمة الدعوة الاسلامية نشات نتيجة لتصاعد الضغط الكنسي والتبشيري في جنوب السودان وشمال السودان في اواخر السبعينات الميلادية واعتقد ان هناك خطة عالمية موجهه الى افريقيا لاضعاف الاسلام وتغلغل المسيحية فيها لذا اشترك به مندوبين عن المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وقطر وابو ظبي ومصر والامارات وبعض الدول الافريقية وتمخض هذا عن اعلان قيام هذه المنظمة في مايو ١٩٨٠م باسم منظمة الدعوة الاسلامية وهي منظمة متخصصة في الدعوة الى الاسلام بين غير المسلمين والجماعات المسلمة الناطقة بغير العربية والتي يهددها الغزو الالحادي ودعوات التنصير الصليبية داخل قارة افريقيا الى جانب القيام باعمال الاغاثة وتقديم الخدمات الضرورية في مجال التنمية الاجتماعية والاقتصادية والرعاية الصحية والتعليمية وتدريب الدعاة الافارقة .. وهي منظمة عالمية لها مكاتب وفروع في زنجبار وانقره والسنغال وتشاد وكينيا والصومال ومقرها الرئيسي في الخرطوم .

■ وعن الشكل التنظيمي للمنظمة وطبيعة المهام التي تقوم بها يضيف : منظمة الدعوة الاسلامية تتكون من مجلس امناء من ٥١ عضوا يمثلون الدول الاسلامية المؤسسة المنظمة السالفة الذكر وعمر هذا المجلس ٣ اعوام وهو يعقد مؤتمرا سنويا بحيث يجرى مراجعة شاملة لكل اعمال المنظمة ومشروعاتها وميزانيتها واوجه الصرف ومن ثم انتخاب الجهاز التنفيذي للمنظمة والمكتب التنفيذي هذا يتكون من المدير العام ومديري المؤسسات التابعة للمنظمة ومديري الدوائر الادارية للمنظمة واعضاء يختارهم مجلس الامناء وهناك مؤسسات تتبع المنظمة هي الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة وهي تتولى امر اللاجئين والكوارث وتنظيم الاعانات التي تصل في هذا الشان من المسلمين والبلاد الاسلامية والجمعية الافريقية الخيرية لرعاية الامومة والطفولة لان هذا المجال تكون الحركة المسيحية فيه كبيرة خصوصا في مجال الاطفال حيث ان كثيرا من اطفال افريقيا بمختلف مللهم يعانون من الضياع والاهمال ويكابدون ويلات اليتم والفقر والمرض والجهل ويعانون من سوء التغذية ويتحملون مخاطر الخصومات السياسية والاضطهاد الاجتماعي فتم انشاء هذه الجمعية في قرية الاطفال بابي رخم بشرق السودان لتحقيق التكافل الاجتماعي بين المسلمين واحياء سنة كفالة اليتيم ورعاية الام عند حملها ووضعها وارضاعها .. ثم قامت شركة دان فوديو الخيرية للتجارة والمقاولات لتتولى عمل تنموي وتجاري بواسطة مساهمة المسلمين من خلال اسهم لهذه الشركة يكون الريع للمنظمة لصرفه على اوجه نشاطاتها المختلفة .

■ وحول المؤسسين لهذه المنظمة والمشاركين لها يقول احمد الحاج نور :

المنظمة جهد شعبي فهي تتكون من شخصيات اسلامية عامة من اغلب البلاد الاسلامية المختلفة فهناك من المملكة العربية السعودية

● معالي الشيخ / عبدالعزيز بن باز

● معالي الشيخ / عبدالعزيز آل شيخ امام الحرم المكي

● معالي الدكتور / عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز سابقا والامين العام لرابطة العالم الاسلامي .

● معالي الدكتور / احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية

● معالي الشيخ / احمد صلاح جمجوم اكد كبار الدعاة والمهتمين بشئون الاقليات المسلمة .

● الشيخ محمد صالح باحارث .

● الدكتور - احمد توتنجي .

● سعادة امين عطاس عقيل الامين العام المساعد للشئون المالية الادارية :

وهناك من دولة الكويت وكيل وزارة الاوقاف الكويتي وايضا الاستاذ محمد ناصر الحمضان والشيخ عبدالله العلي المطوع والشيخ يوسف جاسم الحجي وغيرهم من دولة قطر رئيس دائرة الحاكم القطرية والدكتور يوسف القرضاوي وعبدالرحمن بن عبدالله آل محمود وغيرهم ومن دولة الامارات المتحدة وكيل وزارة الاوقاف الاماراتي والاستاذ صقر عبدالله المري وغيرهم ومن العراق وزير الاوقاف العراقي كما ان هناك هيئات تحضر كل اجتماع لمجلس الامناء بصفتها مثل الازهر الشريف من مصر فهو يرسل مندوبين عنه في كل اجتماع للمنظمة كما ان هناك مجموعة اخرى من رجال معروفين في العالم الاسلامي .

وحول عمل ادارات المنظمة يقول :

المنظمة مقسمة الى عدة شعب وادارات وكل ادارة لها مجال تعمل فيه فالادارة التعليمية تشرف على انشاء مدارس وتطوير المناهج التي تدرس في هذه المدارس والاشراف على تنفيذ هذه المناهج وبين المنظمة وزنجبار اتفاقية تدعيم اللغة العربية والدراسات الاسلامية لتاكيد وجود الثقافة العربية والاسلامية في زنجبار (تنزانيا) كذلك بيننا وبين الاقاليم الجنوبية اتفاقية على تدعيم المنهج القومي الذي يقوم على اللغة العربية في جنوب السودان وامدادهم بالكتب والمعلمين اي ان الجانب التعليمي للمنظمة يكون في الاشراف على المدارس القائمة ودعمها بالكتب والمعلمين واعداد المعلمين للمعاهد الاسلامية الا ان هناك جانبا مهما جدا في هذه الناحية وهو انشاء مدارس خاصة للاطفال بواسطة مجلس اسلامي افريقي للتعليم الخاص وذلك لان الكنائس تقوم ببناء المدارس الخاصة لاغراء ابناء المسلمين بدخولها وعندنا الان في افريقيا ٥ ملايين طفل يتعلمون في مدارس الكنيسة مما يدعو للخطر الكبير على الاسلام في المستقبل فنحن حاولنا اولا دعم المدارس الاسلامية الموجودة ثم بدانا مشروع انشاء مدارس خاصة جديدة وهذا المشروع لازال في بدايته ونحن نحاول ان ننزع ابناء المسلمين من قبضة الكنيسة من خلال انشاء تلك المدارس .. اما ادارة الخدمات الصحية فتقوم بادارة المستشفيات التي يتم بناؤها من خلال المتبرعين فهناك مستشفى الصباح التي قد بنتها دولة الكويت في جنوب السودان وهناك ايضا اتفاقية بيننا وبين منظمة العالم الاسلامي فهي تدفع مصروفات التيسير للخدمات الصحية وادارة الخدمات الصحية تقوم بالاشراف كما ان هناك بيننا وبين رابطة العالم الاسلامي نفس الشيء اي اننا نجمع الجهد الاسلامي وننسقه في مواجهة العمل الآخر ونحن ننشيء ايضا المراكز الصحية في جنوب السودان والاماكن التي في حاجة لها .. اما الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة التي تعنى بامر اللاجئين الذين اضطرتهم ظروف الحياة القاسية وعوامل القهر الى ترك ديارهم واموالهم فهناك تعاون وثيق بين هذه الوكالة وبين الهلال الاحمر السعودي والجسور ممتدة في هذا المجال .

● وعن اخبار الحملات التبشيرية والكنسية التي تموج بها القارة الافريقية الان يضيف عضو مجلس الامناء والمنظمة الدعوة الاسلامية .

هذه الحملات في قلب السودان وبدات تخرج الى بلدان افريقية اخرى مجاورة مثل كينيا واوغندا وزائير وافريقيا الوسطى فهناك خط يشكل حزاما كنسيا من شرق افريقيا الى غربها من جنوب السودان الى جنوب الكنغو هذا الحزام المقصود منه هو وقف زحف الثقافة العربية والاسلامية .. فنحن الآن نسعى الى اختراق هذا الخط المسيحي الكنيسي الذي يريد من افريقيا ان تكون كنيسة لكن بتنسيق الجهد الاسلامي والعمل المنظم الهادي والامكانيات المادية يمكن ان نحقق انجازات ضخمة في هذا المضمار باذن الله ..

● الحملات التبشيرية داخل السودان اين وصلت الان ؟

الحملات التبشيرية داخل السودان ما تركت مكانا الا وصلت اليه بعد ان كانت في الاصل محصورة في الجنوب ولكن الان ولان ابناء الجنوب نزحوا الى الشمال طلبا للعمل فالكنيسة انتقلت معهم الى الشمال .. وقد قال احد مسلمي الجنوب « ان من يدخل المسيحية من ابناء الجنوب في الشمال اكثر ممن تاثروا في جنوب السودان .. فقد بنيت لهم مدارس مسائية واندية ودور رياض وهجن وخدمات مكثفة على شكل اعاشة للايتام والفقراء وقد دخلت تلك الحملات الى المناطق القبلية ومناطق شمال السودان وشرق السودان ومناطق الهجر والمجاعة مستغلة الظروف التي تمر بها هذه المناطق .

● هل هناك ارقام احصائية عن هؤلاء الذين دخلوا المسيحية ؟

الردة الحقيقة ضعيفة في اوساط المسلمين وكانت موجودة في بعض القرى السودانية قبل سنوات وقومت هذه الحملات .. ولكن ليس لدينا ارقام او تفصيل عن الاعداد الذين دخلوا المسيحية لانهم لا يشكلون ظاهرة ولكن كل ما يشغلنا الان هو المستقبل وخصوصا على الاطفال لان هؤلاء الصليبيين الجدد يشتغلون بوسائل بعيدة المدى ولا يشتغلون بوسائل قريبة الاثر فمثلا قبل سنوات احد الاشخاص من هؤلاء تبنى في الصومال فقط ثلاثين الف طفل .. وفي الفترة الاخيرة بداوا يرحلون اعداد ضخمة من اللاجئين الى كندا والى امريكا ودول اوروبا وعند وصولهم الى تلك البلاد يقطعونهم عن اصولهم .. حتى ان المسلمين السود الموجودين الان في تلك البلاد كانت اصولهم اسلامية والكل يعرف وخاصة الباحثين هؤلاء وكيف اخذوا من السواحل الافريقية الى مزارع تلك البلاد . والان يحدث نفس الشيء ياخذون اعدادا من اللاجئين على شكل عمالة الى اكندا وامريكا وبعض الانحاء من اوروبا حتى يستقروا هناك ويتركوا اصولهم واسلامهم .

● وعن العواقب التي تعوق اداء المنظمة عن اداء مهامها يضيف :

المشكلة الاساسية في العمل الاسلامي هي وفرة المال .. على قدر المال تكون الحركة .. فنحن الان نواجه في افريقيا مجاعة وفقرا ومرضا والحملات التبشيرية تستفيد من كل هذا الواقع المؤلم وصحيح انه قد خفت حدة المجاعة ولكن الفقر موجود بدرجة مزعجة في اماكن كثيرة من افريقيا ففي بعض الاجزاء الجنوبية من السودان نجد ان هناك من يعيش عراة كما خلقهم الله وعلى الوثنية يعبد الاشجار والاحجار لذلك فنحن جميعا لدينا واجبات في هذه الاماكن ورغم ذلك حركتنا محددة بالامكانيات .. ونكن في هذه الاماكن ان ننفق الملايين في حركة دائبة لا تنقطع فالشخص الذي يدخل الاسلام ويقول اشهد ان لا اله الا الله ومحمدا رسول الله يحتاج منك الى لباس وقليل من التعليم وبعض الاصلاحات الاخرى والخدمات والا سيكون عرضة ايضا للانتكاس .. فمسالة الدعوة العقبة الاساسية في سبيلها الان هي المال فلو وجد شخص او مجموعة اشخاص يركزون على اي منطقة بهدف محو الوثنية منها يمكن وضع برامج لهذه المنطقة وتحريرها بالكامل من الوثنية وتحويلها الى الاسلام وهذا لا يحتاج الى جهد كبير فانا متاكد ان هناك كثيرين من الخيرين في العالم الاسلامي يستطيعون ان يشاركوا في هذا العمل العظيم .

● وعن التمويل ومصدره للمنظمة يقول :

التمويل للمنظمة تكون من طريق التبرعات وهو جزء منها تبرع غير مشترط ونحن ننفقه في عملية التسيير اليومي للمنظمة ولكن المصدر الاساسي للتمويل هو التبرعات الشخصية .. وهناك تعاون بيننا وبين كل من رابطة العالم الاسلامي وبيت الزكاة الكويتي وبنك التنمية الاسلامي في جدة وعدد من المؤسسات الاسلامية في تسيير بعض المشروعات الاسلامية .. وهناك ايضا الاخيار الذين يتبرعون اما تبرع مطلق او تبرع مشروط كبناء مسجد في مكان محدد ففي هذه الحالة لايكون لنا الا الاشراف عليه واحيانا ببناء مسجد ويترك لنا نحن الذي نختار المكان وهذا يساعدنا في عمل مجمعات اسلامية من خلال فرد يتبرع بمسجد واخر يتبرع بمركز صحي وثالث يتبرع بمركز اجتماعي للشباب ونجمع كل هذا في مركز اسلامي واحد ليؤدي خدمة متكاملة في مكان محدد يحتاج الى هذه الخدمة .. ولكن احيانا اخرى يكون لكل متبرع رغبة محددة في المكان ونوعية التبرع فلا يكون امامنا الا تنفيذ رغبته ولا يكون لنا الا الاشراف على هذا العمل .. وهناك نوع آخر من التبرعات الاستثمارية وهذه عبارة عن اسهم وقفية يتبرع بها الشخص الى شركة دان فوديو الخيرية للتجارة والمقاولات ويعود عائد هذا التبرع على المنظمة وانشطتها الاسلامية فنحن نضع هذا المبلغ في الشركة لتستثمره لصالح العمل الاسلامي .. وهناك ايضا بعض المحسنين الذي يعطون زكاتهم الى المنظمة فتقوم بصرفها على مستحقيها .. هذه هي مصادر التمويل للمنظمة .

● وعن ميزانية منظمة الدعوة الاسلامية هذا العام يضيف :

ميزانية هذه السنة تجاز في شعبان ولكن حدث تاخير بسبب بعض الظروف الى هذا الشهر شوال .. والميزانية العام الماضي كانت في حدود سبعة ملايين جنيه سوداني وهي ميزانية تسيير الانفاق اليومي للمنظمة .. ولكن هناك ميزانية المشروعات وهي حوالي ٣٠ مليون دولار .. وميزانية التسيير اليومي منفصلة عن ميزانية المشروعات .

● هل للمنظمة اي نشاط سياسي ؟

منظمة الدعوة الاسلامية ليست سياسية وليس لها اي دور سياسي وهي لخدمة المسلمين بمختلف جنسياتهم وحتى لغير المسلمين ممن يرجى اسلامهم فالمنظمة هي منظمة عامة للدعوة الاسلامية لاترتبط بالحكومات الا ارتباط تعاون لكن ليس لها اي دور سياسي معين ولا ننتمي الى حزب سياسي معين واعضاؤها تختلف انتماءاتهم السياسية ولكن كلهم اعضاء في المنظمة يهتمون بالنواحي الدينية المحضة .

● وعن علاقة منظمة الدعوة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي يقول :

امين عام الرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف عضو مؤسس للمنظمة منذ ان كان مديرا لجامعة الملك عبدالعزيز كذلك الشيخ امين العطاس ساق الامين العام للرابطة عضو مؤسس وهو الان عضو في مجلس الامناء .. والرابطة كرابطة عضو مراقب في مجلس الامناء بصفتها الرسمية .. كذلك الهيئة العامة للبحوث والافتاء بالمملكة عضو مراقب في المجلس ومعالي الشيخ عبدالعزيز بن باز يرسل سنويا مندوبا عنه يحضر مؤتمر مجلس الامناء السنوي ويقدم مساعدات طيبة جزاه الله كل خير ويزكي المنظمة لدى الغير .. والرابطة تساعد في تمويل عدد من المشروعات كما ذكرنا سالفا وكذلك مؤتمر الدول الاسلامية .. فهناك تعاون وثيق بيننا وبين هذه المنظمات في مجال الدعوة الاسلامية .

● وعن سبب تواجد الاستاذ احمد محجوب حاج نور في الدمام يقول :

سبب تواجدي هنا هو محاولة التعريف بالمنظمة واعمالها وتوسيع دائرة العلاقة بينها وبين جمهور المسلمين واشعار المسلمين في جميع انحاء العالم بضرورة العمل على المشاركة في اعمال المنظمة والدعوة مفتوحة الى جميع من يريد ان يشارك في اجتماع مجلس الامناء للمنظمة في السودان خلال هذا الشهر حتى يتعرفوا على المنظمة وينقلوا الى جميع المسلمين فالعمل في الدعوة الاسلامية يحتاج الى جهد جميع المسلمين في كل مكان .

● ويضيف عضو مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية :

اود ان اوجه نداء للمسلمين من خلال « جريدة اليوم » بان يولوا مزيدا من الاهتمام لنشر الدعوة الاسلامية في افريقيا لان الخطر موجود وهناك الفقر والجهل والمرض وهذا يشكل باب فتنة على المسلمين في افريقيا وهناك ايضا الوثنية وفي النهاية اود التوجه بالشكر الى رجل الخير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي لا يدخر جهدا لمساعدة الاسلام ونصرة المسلمين في اي مكان والدور الكبير الذي قامت به حكومة جلالته لتدفق الاغاثة السعودية للسودان وكذلك ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز واصحاب السمو والامراء على مساعدتهم وحفاوتهم وحسن استقبالهم .


● المرشد الديني في درس للاطفال بالمنطقة الاستوائية


● برامج لتغذية الاطفال




● الطفل هو الهدف

عيار الشعر لابن طباطبا



كتاب عيار الشعر تأليف : محمد احمد بن طباطبا العلوي
شرح وتحقيق : عباس عبدالساتر
مراجعة) نعيم زرزور
منشورات : دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٨٢

بقلم/ عبدالله رضوان
عمان

قبل الانتقال الى تقديم اهم ما ورد في هذا الكتاب اود ان اشير الى مسألتين هما :

* ان قيمة هذا الكتاب تجيء في احتوائه على الجانبين النظري والتطبيقي في الحكم على البيت الشعري، ولعل في اسمه « عيار » دلالة واضحة تفيد في تحديد ماهية الكتاب ذاته.
* ان قيمة ماورد في الكتاب انما تجيء في اطارها التاريخي، اي في مرجعية المادة النقدية لظرفها واطارها الحضاري الثقافي الخاص بها. اذ ان محاكمة ما ورد في الكتاب من احكام ورؤى بمنظار الحاضر يفقد الكتاب قيمته الحقيقية التي لا تجيء الا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان هذا الكتاب جاء كجزء في اطار التجربة النقدية العربية والاسلامية، مرورا بالاحكام الشفوية وتطورها التدريجي، فعيار الشعر جزء متمم للتجربة النقدية التراثية.

يضم الكتاب ثلاثة وثلاثين موضوعا فرعيا متعلقا بالشعر، مع تركيز على الجانب التطبيقي في مختلف الموضوعات الواردة، ويمكن تلخيص اهم الموضوعات الواردة خاصة في الجانب النظري/ التقييمي حول التجربة الشعرية في الموضوعات التالية :

- الشعر وادواته.
- صناعة الشعر.
- المعاني والالفاظ
- عيار الشعر
- ضروب التشبيهات
- ادوات التشبيه.

وفيما يلي تلخيص لاهم الاحكام النظرية الواردة في الكتاب :

الشعر وادواته

الشعر كلام منظوم، ونظمه معلوم محدود، وللشعر ادوات يجب اعدادها، فمنها : التوسع في علم اللغة، والبراعة في فهم الاعراب، والرواية لفنون الاداب، والمعرفة بايام الناس وانسابهم، ومناقبهم، ومثالبهم، والوقوف على مذاهب العرب في تأسيس الشعر، والتصرف في معانيه، وايفاء كل معنى حظه من العبارة، وألباسه ما يشاكله من الالفاظ، وان تكون قوافيه كالقوالب لمعانيه، وتكون الالفاظ منقادة لما تراد له، غير مستكرهة.

صناعة الشعر

اذا اراد الشاعر بناء قصيدة مخض المعنى الذي يريد بناء الشعر عليه في فكره نثرا، واعد له ما يلبسه اياه من الالفاظ التي تطابقه، والقوافي التي توافقه، والوزن الذي يسلس له القول عليه، فاذا اتفق له بيت يشاكل المعنى الذي يرومه اثبته، واعمل فكره في شغل القوافي بما تقتضيه من المعاني على غير تنسيق للشعر.. فاذا كملت له المعاني، وكثرت الابيات، وفق بينها بأبيات تكون نظاما لها، ومسلكا جامعا لما تشتت منها، ثم يتأمل ما قد اداه اليه طبعه، ويرم ماوهى منه. ويكون كالنساج الحاذق الذي يفوف (يجمل) وحشيه باحسن التفويف.. وكذلك الشاعر اذا اسس شعره على ان يأتي بالكلام البدوي الفصيح لم يخلط به الحضري المولد، واذا اتى بلفظة غريبة اتبعها اخواتها، وكذلك اذا سهل الفاظه لم يخلط بها الالفاظ الوحشية النافرة، ويتعمد الصدق والوفق في تشبيهاته وحكاياته.. ويعد لكل معنى ما يليق به، ولكل طبقة ما يشاكلها.. وان يتخلص من الزل الى المديح، ومن المديح الى الشكوى، ومن الشكوى الى الاستماحة، ومن وصف الديار والاثار الى وصف الفيافي والنوق، ومن وصف الرعود والبروق الى وصف الرياض والرواد.. الخ، والشعر متشابه الجملة، متفاوت التفصيل، مختلف كاختلاف الناس، فمن الاشعار اشعار محكمة متقنة انيقة الالفاظ حكيمة المعاني.. ومنها اشعار مموهة، مزخرفة عذبة، فاذا حصلت وانتقدت بهرجت معانيها، وزيفت الفاظها، ومجت حلاوتها.. فبعضها - اي الاشعار - كالقصور المشيدة.. وبعضها كالخيام الموتدة..

شعر المولدين

وستعثر في اشعار المولدين بعجائب استفادوها ممن تقدمهم، ولطفوا في تناول اصولها منهم.. والمحنة على شعراء زماننا في اشعارهم اشد منها على من كان قبلهم، لانهم قد سبقوا الى كل معنى بديع ولفظ فصيح، وحيلة لطيفة، وخلابة ساجره، فان اتوا بما يقصر عن معاني اولئك.. لم يتلق القبول.. والشعراء في عصرنا انما يثابون على ما يستحسن من لطيف ما يوردونه من اشعارهم، وبديع ما يغربون من معانيهم، وبليغ ما ينظمونه من الفاظهم، ومضحك ما يوردونه من نوادرهم، وانيق ما ينسجونه من وشي قولهم.. فينبغي للشاعر في عصرنا ان لا يظهر شعره الا بعد ثقته بجودته وحسنه.. ولا يغير على معاني الشعر فيودعها شعره، ويخرجها في اوزان مخالفة.

طريقة العرب في التشبيه

فشبهت الشيء بمثله تشبيها صادقا على ما ذهبت اليه في معانيها التي ارادتها منه فأحسن التشبيهات ما اذا عكس لم ينتقص بل يكون كل مشبه بصاحبه مثل صاحبه، ويكون صاحبه مثله مشتبها به صورة ومعنى، وربما اشبه الشيء الشيء صورة وخالفه معنى، وربما اشبهه معنى وخالفه صورة، وربما قاربه او داناه.. واشبهه مجازا لا حقيقة.

عيار الشعر

وعيار الشعر ان يورد على الفهم الثاقب، فما قبله واصطفاه فهو واف، وما مجه ونفاه فهو ناقص.. فاذا كان الكلام الوارد على الفهم منظوما، مصفى من كدر العي، مقوما من اود الخطأ واللحن، سالما من جور التأليف، موزونا بميزان الصواب لفظا ومعنى وتركيبا اتسعت طرقه، ولطفت موالجه، « مداخله » فقبله الفهم وارتاح له، وانس به.. وعلة كل حسن مقبول الاعتدال، كما ان علة كل قبيح منفي الاضطراب.. وللشعر المزون ايقاع يطرب الفهم لصوابه، ويرد عليه من حسن تركيبه واعتدال اجزائه، فاذا اجتمع للفهم مع صحة وزن الشعر حجة المعنى وعذوبة اللفظ فصفا مسموعه ومعقوله من الكدر تم قبوله له.. وان نقص جزء من اجزائه التي يعمل بها وهي : اعتدال الوزن، وصواب المعنى، وحسن الالفاظ، كان انكار الفهم اياه على قدر نقصان اجزائه.. ولحسن الشعر وقبول الفهم اياه علة اخرى وهي موافقته للحال التي يعد معناه لها.. فاذا وافقت هذه الحالات « صدق العبارة » تضاعف حسن موقعها عند مستمعها، لا سيما اذا ايدت من الصدق عن ذات النفس بكشف المعاني المختلجة فيها.

ومن احسن المعاني في الشعر و اشدها استفزازا لمن يسمعها، الابتداء بذكر ما يعلم السامع له الى اي معنى يساق القول فيه قبل استتمامه.. والتعريض الخفي الذي يكون بخفائه ابلغ في معناه من التصريح الظاهر.

ضروب التشبيهات

والتشبيهات على ضروب مختلفة فمنها : تشبيه الشيء بالشيء صورة وهيئة، ومنها تشبيهه به معنى، ومنها تشبيهه به حركة، وبطئا وسرعة، ومنها تشبيهه به لونا، ومنها تشبيهه به صوتا، وربما امتزجت به هذه المعاني بعضها ببعض، فاذا اتفق في الشيء المشبه بالشيء معنيان او ثلاثة معان قوي التشبيه وتأكد الصدق فيه.
- (يلي ذلك نماذج تطبيقية على كل نوع منها).

نماذج تطبيقية مختارة

* من الابيات التي اغرق قائلوها في معانيها قول النابغة الجعدي :

بلغنا السماء نجدة وتكرما
وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا

وقول الطرماح :

لو كان يخفى على الرحمن خافية
من خلقه خفيت عنه بنو اسد
قوم اقام بدار الذل اولهم
كما اقامت عليه جذمة الوتد « اي اصله »

* ومن الاشعار المحكمة المتقنة المستوفاة المعاني.. قول زهير :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش
ثمانين حولا لا ابا لك يسام
ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه
يهدم ومن لا يظلم الناس يُظلم

وقول ابي ذؤيب :

واذا المنية انشبت اظفارها
الفيت كل تميمة لا تنفع

وقول القطامي :

يمشين زهوا فلا الاعجاز خاذلة
ولا الصدور على الاعجاز تتكل

- ومن الاشعار الغثة الالفاظ، الباردة المعاني، المتكلفة النسج قصيدة الاعشى التي مطلعها :

بانت سعاد وامسى حبلها انقطعا
واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا

والتي تتكون من ستة وسبعين بيتا، يستثنى منها ستة ابيات فقط دون ان يبرر اسباب رداءة الابيات السبعين، او تميز الابيات الستة :

ومن المعاني المشتركة، السرقات :

قول دعبل :

لا تعجبي ياسلم من رجل
ضحك المشيب براسه فبكى

يرى المؤلف ان الشاعر قد سرقه من قول الحسين بن مطير :

كل يوم باقحوان جديد
تضحك الارض من بكاء السماء

ويرى حول هذه المسألة - الاشتراك في المعنى او السرقة - ويحتاج من سلك هذا السبيل الى الطاف الحيلة، وتدقيق النظر.. فاذا وجد معنى لطيفا في تشبيب او غزل استعمله في المديح، وان وجده في المديح استعمله في الهجاء، وان وجد المعنى اللطيف في المنثور من الكلام، او في الخطب والرسائل فتناوله وجعله شعرا كان اخفى واحسن.

ومن الابيات الحسنة الالفاظ الواهية المعنى قول جميل :

فيا حسنها اذ يغسل الدمع كحلها
واذ هي تذري الدمع منها الانامل
عشية قالت في العتاب قتلتني
وقتلي بما قالت هناك تحاول

وكقول الاعشى :

قالت هريرة لما جئت زائرها
ويلي عليك وويلي منك يارجل

ومن الحكم الصحيحة، الرث الصياغة قول احدهم :

وما المرء الا كالشهاب وضوؤه
يحور رمادا بعد اذ هو ساطع

ومن الابيات البارعة الحسن في المعنى واللفظ قول مسلم بن الوليد الانصاري :

واني واسماعيل بعد فراقه
لكالغمد يوم الروع زايله النصل
فان اغشى قوما ما بعده او ازرهم
فكالوحش يدنيها من الانس المحل

ومن غلو التشبيهات وبعدها قول النابغة الجعدي :

كان حجاج مقلتها قليب
من السقين اخلق مستقاها

ومن الابيات التي زادت قريحة قائليها على عقولهم : قول كثير :

الا ليتنا ياعز من غير ريبة
بعيران نرعى في الخلاء ونغرب
كلانا به عر فمن يرنا يقل
على حسنها جرباء تعدي واجرب

ومن الابيات التي قصر اصحابها عن الغايات التي ارادها قول امرىء القيس :

فللساق ألهوب وللسوط درة
وللزجر منه وقع اخرج مهذب

ومن الابيات المستكرهة الرديئة النسج قول ابي العيال الهذلي :

ذكرت اخي فعاودني
صداع الراس والوصب

ومن القوافي الواقعة في مواضعها قول امرىء القيس :

بعثنا ريئا قبل ذلك محملا
كذئب الغضا يمشي الضراء ويتقي

وقول النابغة :

تجلو بقادمتي حمامة ايكة
بردا اسف لثامه بالاثمد

ملاءمة معاني الشعر لمبانيه

وليست تخلو الاشعار من ان يقتص فيها اشياء هي قائمة في العقول والنفوس.. يبتهج السامع لما يرد عليه مما قد عرف طبعه وقبله فهمه.. او تودع « الاشعار » حكمة تألفها النفوس.. او تضمن صفات صادقة وتشبيهات موافقة او تضمن اشياء يوجبها احوال الزمان على اختلافه وحوادثه.. فيكون فيها غرائب مستحسنه وعجائب بديعه مستطرفه، فواجب على صانع الشعر ان يصنعه صنعة متقنة، لطيفة مقبولة حسنة، مجتلبة لمحبة السامع له والناظر بعقله اليه، مستدعية لعشق المتأمل في محاسنه، والمتفرس في بدائعه، فيحسه جسما ويحققه روحا، اي يتيقنه لفظا، ويبدعه معنى.

عرض وتلخيص

مفتتح الشعر « مطالعة »

وينبغي للشاعر ان يحترز في اشعاره ومفتتح اقواله مما يتطير به، او يستجفى من الكلام والمخاطبات كذكر البكاء ووصف اقفار الديار وتشتت الالاف « الاحباب » ونعي الشباب وذم الزمان لا سيما في القصائد التي تضمن المدائح او التهاني ..

وليجتنب في التشبيب من يوافق اسمها بعض نساء الممدوح.

تاليف الشعر

وينبغي للشاعر ان يتأمل تأليف اشعاره، وتنسيق ابياته، ويقف على حسن تجاورها او قبحه، فيلائم بينها، ويتصل كلامه فيها - وان يتخلص من الحشو - ويتفقد كل مصراع.- مع ملاحظة - انه ربما وقع الخلل في الشعر من جهة الرواة والناقلين له، واحسن الشعر ما ينتظم القول فيه انتظاما يتسق به اوله مع اخره، فان قدم بيت على بيت دخله الخلل. بل يجب ان تكون القصيدة كلها ككلمة واحدة في اشتباه اولها باخرها. ويكون خروج الشاعر من كل معنى يصنعه الى غيره من المعاني خروجا لطيفا - فتكون الاشعار - لا تناقض في معانيها، ولا وهي في مبانيها، ولا تكلف في نسجها واحسن الشعر ما يوضع فيه كل كلمة موضعها حتى يطابق المعنى الذي اريدت له، ويكون شاهدها معها، لا تحتاج الى تفسير من غير ذاتها.

القوافي

قوافي الشعر كلها تنقسم على سبعة اقسام :

- اما ان تكون على فاعل : كاتب، ضارب.. الخ
- او على فعال : كتاب، جواب.
- او على مفعل « فتح الميم والعين » : مكتب، مضرب.
- او على فعيل : حبيب، كئيب.
- او على فعل : ذهب، حسب
- او على فعل : ضرب، قلب.
- او على فعيل (بضم الفاء وفتح العين) : كليب، عذيب.

على هذا حتى تأتي على الحروف الثمانية والعشرين، فمنها ما يطلق ومنها ما يقيد ثم يضاف كل بناء منها الى هائها المذكر او المؤنث، فيقول : كاتبه او كاتبها.. هذه حدود القوافي.. فادرها على جميع الحروف، واختر من بينها اعذبها واشكلها للمعنى الذي تروم بناء الشعر عليه.

وبعد، فهذا تلخيص مركز بلغة مؤلف الكتاب لاهم القضايا النظرية التي اوردها ابن طباطبا في عيار الشعر.

وقبل ان اختم موضوعي احب ان اشير الى مسألتين :

- ان رؤية ابن طباطبا في الموضوعة الشعرية كانت متفقة مع الواقع التاريخي/ الثقافي الذي عاشه، فجاءت اراءه تجميعا لمجمل المقولات التراثية في الموضوع الشعري دون اضافات مميزة، اللهم في مجال تحديد القوافي هذا التحديد الحسابي الذي غير قابل للنقض، هذه الرؤية قائمة على صناعة الشعر، ونظمه ولكننا قارنا ماطرحه ابن طباطبا في « عياره » فيما طرحه « الجرجاني » في « اسرار البلاغة » فاننا سنلاحظ اتساع المسافة بينهما، بل واتساع الفرق في الرؤية النقدية ذاتها لصالح الجرجاني بالطبع.
- ان الجانب التطبيقي في الكتاب، والذي تمثل في طرح مختارات شعرية تدلل على وجهة نظر المؤلف في الموضوعة قيد البحث، هذا الجانب جاء غير معفق بتبريرات، او تحليلات توضح وجهة نظر المؤلف في الاختيار، وان وردت بعض الاشارات فبالاضافة الى ندرتها في الكتاب، فانها كانت تجيء موجزة بشكل لا يساعد على فهم المراد.

ومع ذلك كله فان عيار الشعر كتاب ينتمي لمرحلته ويؤكدها. كما انه ضروري في اطار تطور النظرية النقدية العربية في مجال الشعر.

ثلاثيات متشائمة

الشكُّ يوصلني اليقينَ
وانت تضحك للخداع
والصمت يورثني الأمان
وأنت تلهج للضياع
يا صاحبي :
لا تأمَنْ هذا الزمان
فنحن في عصر الجياع
* * *
الفقدُ علمني الحنين
وكم توارثني الحنين
فلقد رثيت طفولتي
زمناً ولكن . .
ما تنامى في حسُّ اليائسين
يا صاحبي :
سود الليالي لاتزول
بدمعةٍ حرى على خدٍ مهين
* * *
غنَّت بنادقنا وزغردت القنابل
فاستعدي يا قباب

هذي جموع المقتدين . .
تنال من هام الفناء
من السحاب
فلتذخر يا صاحبي دمع الأسى
تهرقه ساعات الإياب
* * *
ولي زمان الصمت وانحدر
الظلام

فبسمتي فجر جديد
والطلقة الحكم القوي
تزيل عصرا للموالي والعبيد
كم لاجىء قد ادمته الآه
سوف يصير للعيش الرغيد
* * *
ها قد ثوى ذاك الشهيد
مضرجاً يشتاق قبره

ومضت جموع مشيعيه
وغنت الآلاف إثره
صوت يصيح قضى الشهيد
وأمه غنت أمد الله عمره
* * *
هُوَ ذا الفداءُ فباركوا
ألقِ التفاني والفداء
الحقُّ باركه وغنته الملائكُ
في السماء
والأرض تلقحها الدماءُ
فتولدُ الارض العطاء
* * *
ضحكت كروم البرتقال
فهل رقصتم في شذاها
وأضأتم المصباح من زيتونة
قد بارك المولى رباها
تلكم ربوع بلادنا لا لم يمت
من كان بالروح افتداها

شعر - تحسين الحاج

مواكب البهجة على الشاشة

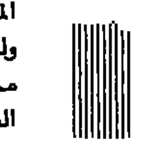


● علي المصطفى ● ● عثمان الورثان ● ● صالح الشهري ●

كشفت مصادر مقربة من تليفزيون الدمام، انه سيتم قريباً تصوير اللقطات الخاصة بالاوبريت الوطني الغنائي « مواكب البهجة » الذي يتحدث عن عهد آل سعود الزاخر في تطوير بلادنا في مختلف المجالات .. كتبه علي المصطفى ولحنه صالح الشهري وتؤديه مجموعة الفنانين في المنطقة الشرقية .

ومعروف ان هذا الاوبريت قد نفذ موسيقياً وغنائياً قبل اكثر من سنة، واذيع عبر الاذاعة في اليوم الوطني للمملكة وتأجل تصويره .. رغم حرص المسئولين في المحطة .

« مواكب البهجة » تليفزيونياً يلقى حماسا من عثمان الورثان وعوضه الزهراني يؤدي مقاطع الاوبريت الى جانب الشهري كل من حسين قريش، ايوب خضر، مشعل الخالدي، رابح صقر .



ممنوع الكلام قطعياً

لا اعلم ما الذي جعلني اقف لحظات امام تلك الكلمات التي تقول .. بعضنا مولع لكنه بلا هدف يولع بالمستقبل ويولع بالنجاح ويولع بالثراء والشهرة لكنه من اجل كل ذلك يستاجر التجارب ولا يسدد الحساب.. كما انني لا اعلم السبب الذي جعل احد المخرجين المتعاقدين مع عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز يقف في كل ادارة بل « وبقالة » وهو يصرخ منددأ ومهددأ تلك الشخصية التي سلمته شيكاً ربما لم يكتمل المبلغ البسيط جداً في الحساب واعداً بفضحه وكشفه وهو قد فعل ذلك.. كما انني لا اعلم السبب الذي جعل هذا المخرج يحمل تلك الصحيفة التي تضمنت لقاءاً اجراه معه احد الزملاء المحررين ويعرضها على كل شخص يلتقي به ويضيف مالم يتضمنه اللقاء .

هذا الاسلوب لم نعتاد عليه وهو بحد ذاته ظاهرة تدل على عدم الفهم رغم تبجج هذه الشخصية التي تعمل بالفن والاخراج المسرحي بانها هي التي قامت بكشف الوجوه الفنية الكبيرة امثال سناء جميل وابراهيم الشامي وغيرهم .

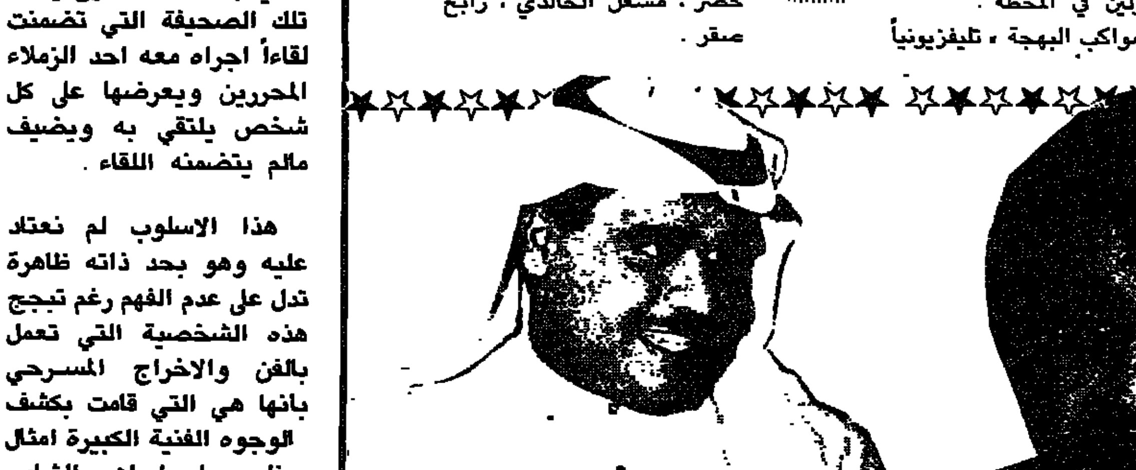
نصيحتنا الوحيدة التي نملكها لهذه الشخصية ولغيرها من الشخصيات المتبجحة هي هذه الكلمات البسيطة .. عليكم بالامتناع عن الكلام قطعياً والزموا الهدوء في كل ادارة وبقالة .

جميل محسن

سلمولي عليه .. لنادية مصطفى

سلمولي عليه .. سلمولي .. ده قاتلني غياب عينه .. سلمولي عليه ..

هذه كلمات احدث اغاني نادية مصطفى والتي انتهت من تسجيلها أخيراً والاغنية كلمات عبدالرحمن الأبنودي .. ومن الحان محمد الشيخ وفي نفس الوقت تنتهي الان نادية من تسجيل شريطها الخامس والذي يضم احدث اغانيها ومنها « امبارح » من كلمات عمر بطيشة .. ولحن محمد سلطان والذي قدمها لاول مرة في اغنيتها المعروفة « سلامات » .



● داود حسين ● ● حسين عبدالرضا ●

تأشيرة سفر لـ « باي باي عرب » لتونس وبغداد وعمان

جدة ـ خاص :

مسرح الفنون الخليجية الذي مازال يقدم مسرحية «باي باي عرب» حصل على دعوات عربية لكي تنتقل المسرحية من مسرح الخليج الى مسارح اخرى تكون قريبة من المجتمع العربي .

الدعوة الاولى جاءت من مهرجان جرش للفنون العربية والدعوة الثانية للمشاركة في مهرجان الحمامات والمنستير وقرطاج بتونس اما الدعوة الثالثة فقد تلقتها الفرقة لكي تقدم عرضها المسرحي في الجمهورية العراقية .

بالطبع كل هذه الدعوات الى جانب دعوات عربية اخرى جاءت نتيجة للنجاح الذي تحققه مجموعة الممثلين بمسرحيتهم الجديدة «باي باي عرب» وهذه شهادة كبيرة للفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وزملائه الممثلين حياة الفهد داود حسين محمد حسن وبقية المشاركين من اعضاء مسرح الفنون الخليجية .

المسرحية التي قام بتأليفها نبيل بدران واعدها الفنان عبدالحسين عبدالرضا واخرجها المنصف السويسي مازالت تحقق النجاح والاقبال من قبل الجماهير الخليجية التي عبرت عن سعادتها بنجاح هذا العمل لما يحمله من مضامين جديدة وقضايا جوهرية للانسان العربي .

المتوقع عند عرض هذا العمل المسرحي في مسارح عمان وتونس وبغداد النجاح الكبير والاشادة من قبل النقاد والمسرحيين وقد توجه دعوات اخرى من مسارح عربية لعرض العمل المسرحي «باي باي عرب» على مسارحها وهذا ما نرجوه حيث التعاون في هذا المجال نفتقده كما نفتقد التعاون في مختلف مجالات الحياة الاخرى وقد يكون العمل تعبيرا صادقا عن التعاون الذي نأمله ليس فقط في «باي باي عرب» ولكن ايضا في اعمال فنية اخرى .

مديحة كامل في الفحامين

تستعد مديحة كامل لبطولة احدث افلامها « الفحامين » والذي تدور احداثه حول بنت البلد في الاحياء الشعبية .. وفيلم الفحامين يدخل السينما بعد ان قدمت عشرات الافلام التي تدور احداثها داخل الاحياء الشعبية الشهيرة مثل الباطنية والدرب الاحمر وروق الفرج وبولاق وباب الشعرية .. يشارك مديحة في البطولة كمال الشناوي ومجدي وهبة وعلي الشريف وتوفيق الدقن والوجه الجديد نعمات مصطفى .

الفيلم قصة زهير صبري، سيناريو وحوار ابراهيم الردواني واخراج صلاح سرى .



● كمال الشناوي ●

تقاسيم

هذا العصر المخيف!!

الحروب الضارية الجارية في عدة مناطق من العالم وماتخلفه من الدمار لمابنته يد الانسان .. وسقوط عشرات الضحايا في كل ساعة .. اضف الى مايستتبع ذلك من اليتم والتثكل والتشرد والجوع والخوف من الاتي ..

المشاكل التي تجتاح الانسان في كل مكان وفي كل يوم ..

كل تلك المآسي اصبحت وكالات الانباء تتناقلها بصورة تفوق اخبار المبتكرات العلمية والانجازات الثقافية والاجتماعية .

هذه سمة هذا العصر .. وهذا الواقع الذي نجمت عنه ماتسمى بامراض العصر التي منها الاكتئاب وبقية قائمة الامراض السريعة والبطيئة النتائج، وهي في غالبيتها نتائج غير طيبة على اية حال ..!!

ولعل الانسان، اي انسان، يتاثر سلبا وايجابا ازاء الاحداث التي تدور حوله في العالم .. والمشاكل التي ماتكاد تنفرج احداها الا وتلوح في الافق حالة اشد وقعا على النفس ..

ومن الطبيعي ان يكون الفنان ـ اي فنان ـ بمايملكه من احساسات مرهفة وتفاعل اشد مع الاحداث التي يعايشها .. ان يكون اكثر تاثرا .. وقلقا .. و .. تازما، ونقصد بالتاكيد الفنان الحقيقي .. وكذلك الحال بالنسبة للساسة وعلماء الاجتماع ..

ولعل نظرة سريعة على احصائية الوفيات من الفئات التي اشرنا اليها تكفي لمعرفة كم هم الذين يموتون نتيجة احد امراض العصر تلك .

وفي وطننا العربي يتوفى العديد من الفنانين الموسيقيين والمسرحيين والتشكيليين خلال فترات متقاربة .. صلاح جاهين، امين الهنيدي، نبيلة السيد، فؤاد راتب، عاصي الرحباني .. نتيجة للاكتئاب او احد امراض العصر حماكم الله منها وحفظ لنا باقي الفنانين الذين نخشى على اغلبهم من ان يحملوا انفسهم فوق طاقاتها بالارهاق الجسدي والنفسي لساعات تفوق الاحتمال البشري .

مبارك العوض

صوت جديد قادم من جيزان :

محمد الدويري .. ينتظر الحكم !!

جدة ـ جميل محسن :

مدينة جيزان رغم ماقيل عنها من قبل بعض الشعراء تبقى دائماً المدينة التي تلد ابناءها وهم متأصلون بالفن والغناء والطرب .. ومنذ عرفنا الغناء والطرب كان لهذه المدينة ارتباط به فان لم بالفنان فانه يكون من خلال التراث فالتراث الغنائي والموسيقى في هذه المدينة والقرى التي تنتشر حولها غني وحافل بعادات وتقاليد راسخة لهذا نجد ان اغلب ابناء هذه المدينة وقراها دائماً ولعين بالموسيقى والغناء .

واذا اردنا ان نذكر اسماء الذين سطروا حياتهم واصبحوا مشهورين على مستوى الكتابة والاعمال الادبية والغناء والطرب فان الاسطر سوف تطول وتطول ولكننا نترك ذلك لوقت آخر ونترك هذه الاسطر القليلة ليتحدث فيها الفنان الجنوبي محمد الدويري الفنان الذي استطاع ان يتألق بفنه والحانه وهو اليوم يحدثنا عن شريطه الاول الذي نزل الاسواق وبدأت الجماهير المتذوقة تسارع في التهامه سعياً لسماع اللحن الجنوبي والاداء العذب والكلمة الاصيلة فماذا يقول الدويري لـ « اليوم الفني » ..

● ليس هذه اول كلمة اسطرها بين اسطر « اليوم الفني » فلقد كان لي الشرف في ان احظى باسطر تحدثت فيها « اليوم الفني » عني وعن ما قدمته من غناء والحان هذا العهد ليس ببعيد فلقد كان منذ اربع سنوات او تزيد قليل اما الآن فانني ارى نفسي تواقاً لان اتحدث واقول انها فرصة اجد فيها بانني حققت جزء من طموحي الفني فالشريط الاول لي يحمل في طياته تعريف الجمهور بفنان جديد من جيزان التي ظلت وما زالت تقدم للساحة الفنية الاصوات الجميلة المتعمقة بالفن والطرب والغناء .

حقيقة كان ودي ان اتحدث كثيرا ولكني ارى ان الشريط هو المتحدث الاكثر وهو الذي يستطيع ان يعطيني حقي من عدمه فالحكم وكما نعرف بيد الجمهور المتذوق للغناء، الجمهور الذى فعلا نستطيع ان نجعله الحكم في كل انتاج فني وقبل ذلك في الصوت والاداء .

محمد الدويري فنان من جيزان متواضع واقولها بكل تواضع واتمنى اليوم الذي تقبل الاذاعة بايجاز صوتي بعد ان مرت سنين على اختبار صوتي ولكن لا جواب .. كما انني لا اعلم ما السبب اما الآن فالشريط امام الجميع وقد يؤكد صمده المسئولين الذي لازمهم سنوات اما انني اسمع كلمة حق من الجمهور وسوف اكون سعيد جدا في كلا الحالتين .

قبل الطبع

موشحات عراقية

● بغداد : تم في شركة بابل للانتاج التليفزيوني والسينمائي العراقية تسجيل مجموعة من الموشحات لفرقة الانشاد العراقية .

ومن بين الموشحات موشح للشاعر المرحوم شاذل ثقبه

مجنون ليلى في الكويت وقطر

مسرحية « مجنون ليلى » لاحمد شوقي والتي سبق ان قدمها المسرح القومي في عام ١٩٣٩ ومثلها اخرجها احمد علام والثانية في عام ٥٤ و١٩٥٥ وقام ببطولتها فاضة فاضة وامينة رزق واخرجها فتوح نشاطي واخيرا قدمها المسرح القومي هذا العام في احتفالاته

اليوم الفن



الثلاثاء ١٧ شوال ١٤٠٦هـ
« حسب تقويم ام القرى » العدد ٤٧٥٧

داخل العدد

في جمعية الدمام بدأت دورة الكومبيوتر

بدأت يوم السبت الماضي الدورة الدراسية التي ينظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وتشمل الدورة على عدد من الدروس المتخصصة في فروع مختلفة .

يشرف على الدراسة عدد من المتخصصين ويأتي هذا النشاط امتداداً لما يبذله فرع الدمام في مشاركة تقديم خدماته للجمهور .

من ناحية اخرى علمت اليوم ان التسجيل ما زال مفتوحاً امام الراغبين للالتحاق بالدورة التي تختلف مدة الدراسة فيها حسب رغبة الدارس . وكذلك قيمة الاشتراك .

حديث ابوحنيه لعكاظ

التقى الزملاء في صفحة صوت وصورة بالزميلة جريدة عكاظ الاسبوع الماضي مع مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام صالح بوحنيه وقد كان حديثه شاملاً ولكن مالاحظناه وقد يكون اما قدم الحديث او قدم المعلومات عن السيد « صالح بوحنيه » .

فصالح عين مديرا للفرع منذ فترة طويلة لذا فهو ليس مدير فرع جمعية الدمام بالنيابة .

اما الامر الثاني فان مسرحية ورطة للفنان عبدالله الباروت فلم يقدمها فرع الطائف ولم تقدم له ايضا ..

ما رأي الاحبة، مع التمنيات للجميع بالنجاح والتوفيق .

القاوقجي « لليوم الفني »

الكثيرون اتجهوا للكتابة للأطفا

برنامج افتح يا سمسم لم يأت من فراغ

نرحب بكتابة نصوص مسرحية للطفل ولكن

حوار ـ عبدالرحمن البدين :
تصوير ـ سيد علوي

افتح يا سمسم عمل ظهر من مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .. عرفه الناس من خلال التلفزيون ومجلة خاصة بالاطفال ولقاؤنا اليوم مع احد المشرفين على « افتح يا سمسم » وقد سلط الضوء على مواضيع تهم المهتمين بمتابعة برامج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .

● اسامة القاوقجي :

ـ سبب الزيارة ؟

● تقديم استعراض غنائي وترفيهي للاطفال .

ـ كيف نبعت هذه الفكرة بالرغم من ان مجال المؤسسة في انتاج حلقات افتح يا سمسم للتلفزيون واصدار مجلة خاصة بالاطفال ؟

● نظرا للاقبال الجماهيري الكبير من الاطفال وللمتابعة المستمرة للحلقات التلفزيونية وللمجلة وللصلة الوثيقة بينهم وبين شخصيات افتح يا سمسم من خلال متابعتهم للبرنامج بشكل يومي وللمجلة بشكل شهري قررنا ان نخلق جوا مشتركا بين الوسيلتين المرئية (التلفزيون) والوسيلة المقروءة (المجلة) ووصلنا الى انه هناك نقطة وصل بينهما الا وهي العمل المسرحي والذي يأخذ منصة المسرح كوسيلة لتقديم الاعمال عليه سواء استعراضية او غنائية او ترفيهية .. وتبعث الفكرة بتقديم قصة متكاملة وابطال شخصيات القصة هم الدمى « ملسون ، نعمان ، عبلة ، كعكي ، انيس ، بدر » واختيار القصة لاتكون صعبة الفهم ولا سهلة الفهم لان الاعمار تتفاوت من ٣ الى عشر سنوات وكذلك بعضهم يفهم بسرعة والبعض الآخر فهمهم بطيء ولذلك لا نريد ان نقلل من قيمة فهم وكتابتنا للفقرات .. يأخذ وقتا طويلا ونجلس بعد الكتابة لدراستها فقرة فقرة .. حتى نصل لهدفنا من تقديم اي عمل .

ـ هل هناك نية لاضافة شخصيات جديدة ؟

● النية موجودة لكن تحتاج لوقت ولادوار خاصة بها .. فقد استحدثنا مؤخرا شخصية الراوي والذي يقوم بحلقة الوصل بين الشخصيات والمشاهدين .

ـ تأليف وتلحين اغاني الاطفال تحتاج لدراسة كاملة عن ماذا يريد الطفل كيف تغلبتم على هذه المشكلة ؟.

● التأليف والتلحين لابد ان يكون في مستوى تفكير الطفل .. اسلوب مبسط ليس فيه تعقيد ولا ايحاءات رمزية .. ويكون باعطاء الجملة والاغنية كل قوتها لتصل مباشرة للمشاهد ليس مطلوبا من الطفل ان يدخل بالتفاصيل المعقدة .. يضحك عندما يكون الموقف مضحكا ويتساءل عندما يحتاج الموقف لتساءل ويقوم الاستاذ ياسر المالح بالاشراف على الاعمال لغويا وتكون جملها مناسبة لاعمار الاطفال وتابعا لنفس المنهج واللغة المستخدمة للبرنامج .

ـ ما هو تعليقك على من يكتب للطفل اجتهادا او له اهتمام بالطفل على قدر استطاعة ؟

● كثير من الناس من كان تخصصهم او اهتمامهم بالطفل (ثقافته ـ تربيته ـ تسليته) للاسف اتجهوا الى الكتابة للاطفال وكأن الاطفال كبار وتحدث أناسا في مستوى تفكيرك .. وتأخذ فقط بيئة الطفل والالوان والديكور الخاصة به .. اين الطفل من هذا العمل ؟ وتصبح كأنك تحدث طفلا متخلفا عقليا ولذلك سوف ينفر منك ولا يجب ان نقلل من قيمة الطفل .. من المفروض ان نتحدث اليه بشكل عادي ولكن لا نختار له مواضيع معقدة مثل التكنولوجيا والفضاء وما شابهها .. مواضيع الحديث عن اشياء يعرفها ويستوعبها .. وليس معنى ان اغير لهجتي وطريقة كلامي انني اصبحت اتكلم باسلوب الاطفال .. وكثير من الناس يقعون في هذا الخطأ .

ـ كيف بدأت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك عملها ببرامج افتح يا سمسم ؟

● عندما عملت المؤسسة البرنامج لم تعمله من لا شيء .. عملته بعد دراسة وافية ومستفيضة وواقعية .. وزيارات ميدانية وعلى مناهج تربوية وبالتالي خبرتها التي استمدتها وطورتها تعتبر مكسبا ونحن نأخذ ونعطي مع الطفل ونأخذ رسوماته ورسائله ونعدل ما يناسبه وعمره لنتوصل الى طريقة معينة لمخاطبته من واقع ملموس .


● اسامة القاوقجي

ـ ما سر اقبال الاطفال على برامج افتح يا سمسم وكذلك ثقة الآباء بالاعمال ؟

ـ من المعروف ان اي عمل يصدر عن افتح يا سمسم له اهتمام خاص من الاطفال لان العمل قبل ظهوره يحدث له غربلة في جميع فقراته .. وبذلك يتولد عند المتابع ثقة وليكن في معلومك انه عندما تنوي انزال اي عمل لافتح ياسمسم يجب ان لا تغلط لا تربويا ولا حتى بكسرة او فتحة او ضمة .. او حتى بمبدأ .. انت عندما تترك اولادك لفترة عرض الحلقات نحن يجب ان لا نغلط معهم لابفكرة او معلومة .. ونحاول قدر الامكان ان نرفه عنهم (وللاسف اقولها بكل صراحة وسائل الترفيه بالخليج متواجدة بكثرة لكنها ضعيفة وليست بالجودة المطلوبة) ووراء البرنامج اناس يتتبعون العمل بدقة ويعرفون الصح من الخطأ .. مهمتهم ليست احضار افلام اجنبية وترجمتها او عمل دوبلاج لها ثم عرضها من الصعب ان تقدم عملا للاطفال خفيف ومسليا بنفس الوقت لان الاتجاه الاسهل يكون ذا صبغة تجارية بحتة بأن تعمل عددا من الاغاني الخفيفة مثلما وتضيف بعض الالوان البسيطة وتعمل حكاية خرافية وتمشي .. وهذا ليس من اهداف مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .

ـ شخصيات الدمى « نعمان ، انيس ، ملسون » معروفة لدى الاطفال وكل له شخصية مستقلة توظيفهم لاعمال فنية قادمة سواء على التلفزيون او على المسرح هل سيكون بنفس المظهر ؟

● الشخصيات التي انتجت لم تخرج الا بعد دراسة معينة واثبتت الدراسة عند تقديمها للناس نجاحها .. وعندما رأى الطفل شخصية « نعمان » مثلا في بداية الاعمال كان يقول من هذا الدب ؟ ولكن عندما تحرك نعمان وتحدث واضحك الاطفال وافاد ببعض المعلومات بدأ الاطفال يحبون هذه الشخصية ومن الصعب جدا تغيير ملامح الشخصية او حتى قياساتها .. لان الطفل يلاحظ هذا التغيير فمثلا عند عمل الـ ١٢٠ حلقة الاولى الخاصة ببرنامج افتح يا سمسم عمل لهذه الشخصية ممثل خاص صوت معروف .. وتعود الاطفال على هذه الشخصية وصوتها .. وعند انتاج الـ ١٢٠ حلقة الثانية (الجزء الثاني) تغير الممثل لظروف خاصة بذلك الممثل فالطفل لاحظ هذا التغيير .. تصور تأثير القياسات لم نضعها في الاعتبار وهو صوت الممثل الطفل لاحظ وانزعج منها بداية الامر ولا يوافق الا على تقديم الجيد .

ـ المسرح تجربة جديدة للبرنامج .. كيف سيكون وضع شخصيات الدمى فيما لو استمرت فكرة تقديم اعمال مسرحية على المدى الطويل ؟

● في التلفزيون الدمى انيس وبدر تتحرك باليد وعند الرغبة باظهارها على المسرح كان يجب ان نأخذ لهم قياسات معينة فانيس اطول قليلا من بدر وكذلك تحركاتهم وهذا صعب جدا ولا يظهرون الا من النصف العلوي ونحن نرسمهم بالمجلة بالكامل .. لكن كيف ستكون حركتهم على المسرح ؟ ولذلك لابد ان تكون هذه الشخصيات على هذا الخط لانها نصف معروفة . ملسون مثلا موضوع على قاعدة فالممثل يضع يديه من اسفل لتحريك ملسون ولا نشاهده يركض

● كعكي وبدر

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



* المملكة ق « ١ »

١٠,١٩ مسلسلات الاطفال ، ١١,٠٠ مسلسل « قضية خاصة جدا » ، ٤,١٥ موجز الانباء ، ٤,٢٠ مطالعات الصحف ، ٤,٢٥ منوعات الاطفال ، ٦,١٥ منار الاسلام ، ٦,٤٨ حيوان العالم ، ٧,٣٥ عريس الهنا ح (١١) ، ٩,٠٠ مادة مختارة ، ١٠,٠٠ الاخبار ، ١٠,٤٠ مسلسل يومي ، ١١,٤٠ الوان وبدون الوان .

* ابو ظبي *

٩,٢٨ الرسوم المتحركة ، ٩,٥٠ حكاية عالمية ، ١٠,١٩ الفيلم الاجنبي « المهارة » ، ١١,٠٨ « بنت البادية » ، ١٢,٠٠ تمثيلية « فندق النجوم الزرقاء » ، ٣,٢٨ الرسوم المتحركة ، ٤,٠٠ حياة البراري ، ٤,٣٠ المسلسل التاريخي « خالد بن الوليد » ، ٥,٣٠ في نور القرآن الكريم ، ٦,٢٥ شعر القبائل ، ٧,١٥ العالم والحياة ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ منوعات ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٥ تمثيلية عربية .

* الكويت « البرنامج الاول *

٩,٣٥ منوعات الصباح ، ١٠,٠٥ مسلسل « الحرملك » ١١,٠٣ منوعات ١١,١٨ فيلم ثقافي ، ١٢,٠٨ مسلسل « التجربة » تمثيل جميل عواده وجورجيت عواد ، ٦,١٣ بيل وسبستيان ، ٧,٠٠ اهم الانباء ، ٧,٠٦ فيلم ثقافي ، ٧,٤٦ منوعات ، ٨,٣٨ فن شعبي ، ٨,٤٤ حديث الاسبوع للشيخ علي الجسار ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٥٨ مسلسل « الطاحونة » ، ١٠,٣٧ ندوة عن « الايدز » ح (٢) .

* البرنامج الثاني *

٧,١٢ المفتش ، ٧,٣٦ مسلسل فكاهي ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤١ تي جي هوكر ، ٩,٠٠ نادي السينما .

* قطـــر *

٩,٣٢ افتح يا سمسم ، ١٠,٣٠ منوعات ، ١٠,٤٠ مسلسل « مكتوب على الجبين » ، ١١,٤٧ فايز التوش ، ١٢,٢١ الفيلم الاجنبي « الاختناق » ، ٣,٢٥ مسلسلات الاطفال ، ٤,٢٨ منوعات ، ٥,٠٠ مسلسل « عز الدين القسام » ٦,١٣ الشريعة والقانون ، ٦,٤٥ مجالس الشعراء ، ٧,١٥ مسلسل « الغريبان » ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,٢٠ اقوال الصحف ، ٩,٥١ منوعات ، ١٠,٢٠ سهرة من الوطن العربي .

* البحرين « البرنامج الاول *

٤,٢٥ منوعات الاطفال ، ٦,٠٥ القرآن والعلم ، ٧,٠٠ مسلسل « صراخ الصمت » ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ اغاني مختارة ، ٩,٠٠ مسلسل « رحلة السيد ابي العلاء البشري » ، ١٠,٠٥ الفيلم العربي « سجن ابو زعبل » تمثل محسن سرحان ، محمود المليجي وزهرة العلا .

* البرنامج الثاني *

٥,٤٥ عائلات من العالم ، ٦,٠٥ حضارات العالم ، ٦,٣٠ الطبخ ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ العالم الواسع ، ٨,٠٠ برنامج عن الآثار في مصر ، ٨,٤٠ منوعات غربية ، ٩,٣٥ هارت توهارت .



شاهدت لك ... البداية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

ما الذي يمكن ان يفعله الانسان في مواجهة الجشع واستغلال الانسان لاخيه الانسان ؟ فمنذ خروج آدم وحواء من الجنة وصراع قابيل مع اخيه هابيل وتولد نوازع الشر والاستغلال اصبح الشر والعنف طابعا للحياة وواقعا لا مفر منه ، فنزعة الاستغلال وحب التملك نزعة فطرية موجودة اصلا في تركيب الشخصية ولكنها تسود في بعض الشخصيات على صفات اخرى فنرى شخصيات كل همها هو تحقيق مصالحها الخاصة حتى ولو كان على حساب الاخرين .. بعض هذه الشخصيات يمكن علاجها والتخفيف من تسيد نزعاتها الشريرة والبعض الاخر لا يمكن علاجه ولكن يمكن مواجهته فقط !

والمخرج الكبير صلاح ابوسيف في ترقبه لمعطيات الواقع المصري اختار نماذج من البشر ليشرحهم ويصور لنا دقائق وتفاصيل شخصياتهم والحلول الممكنة للتعامل مع هذه النماذج .. وفكرة فيلم « البداية » لا تختلف كثيرا عن فكرة مسرحية « سكة السلامة » لسعد الدين وهبة فالفكرتان تنبعان من فكرة وجود نماذج بشرية مختلفة في مكان واحد الاولى نتيجة لهبوط طائرة اضطراريا والثاني نتيجة لتعطل سيارة في العلمين وعند مشاهدتك « البداية » تعتقد ان بعض المشاهد قد شاهدتها بنفس الاحداث من قبل في العديد من الافلام او انك اصطدمت بنفس النماذج من قبل ولكن بعد مشاهدتك للفيلم تحس بشعور غريب وتتصاعد تساؤلات كثيرة اهمها هي العلاقة بين الحاكم والمحكوم وهل يمكن حقا تحقيق مجتمع الطهارة والعدالة كما تخيله افلاطون في جمهوريته الفاضلة .

احداث الفيلم

تبدأ احداث الفيلم بهبوط طائرة اضطرارية في واحة جرداء .. الطائرة تركبها اثنتا عشرة شخصية وكل شخصية لها سماتها وطموحاتها الخاصة بها ولكن يجمعهم مصير واحد وهو وجودهم في ارض بكر جديدة وهو مصير مجهول لا يستطيعون الاتصال بوحدات الانقاذ لانقطاع الاتصال .. وامام هذا الخطر يمضون وقتهم في المزاح واللجوء للفكاهة والنكتة للتخفيف من هول الصدمة ويتسلون بلعبة « السيجة » ، ثم « ملك وكتابة » وتبدأ فكرة اللعب بالرهان لتحمية اللعب ويبدأ الرهان على اللاشيء ثم على البلح ثم على الدولارات وتتصاعد درجات المراهنة حتى تصل الى ارض الواحة نفسها التي نزلوا عليها وتنتهي اللعبة بين قردين نبيه رجل الاعمال « جميل راتب » والفلاح الطيب سليم « حمدي احمد » ثم يتنازل سليم عن نصيبه في ارض الواحة لنبيه بك لقاء ١٠ دولارات .

ويمر الوقت ثقيلا وطويلا .. ويتضاءل الامل في النجاة ويصبح على الجميع ان يكيفوا احوالهم في الواحة حتى يأذن الله بالنجاة .. وتتصاعد الاحداث ويبدأ الصراع فيقف نبيه بك ليعلن انه المالك الوحيد لارض الواحة وعلى الجميع ان يرضخوا لذلك ، وبالطبع يثور الجميع ويبدأ التنظيم الجديد للمجتمع في هذه الواحة بين حاكم مالك ومحكومين بعضهم ينحاز للحاكم واخرون يقفون ضده ويبدأ الحاكم نبيه بك في تنظيم اداة قهر للمجتمع حتى يستطيع التحكم فيه .

قائد الطائرة يرفض الانصياع لرغبة نبيه بك لان الجميع مازالوا تحت سيطرته وحمايته باعتباره القائد للطائرة التي كانوا على متنها فيترك الواحة بحثا عن طريق لانقاذ الركاب وافراد طاقم الطائرة .

ولان نبيه بك في حاجة الى اعوان فانه يحاول ان يستميل كلا من صالح العامل التجار والبطل الرياضي صبري عبدالمنعم وسليم « الفلاح البسيط » حمدي احمد ، فيقنعهما بمنطق الدين وان الله هو مقسم الارزاق وقد شاء ان يرزقه الواحة ومن يعترض على قدر الله فهو كافر .. ويتحول صلاح الى اداة البطش التي يستخدمها نبيه بك ضد معارضيه .

ويستعرض صلاح ابوسيف النماذج الهشة الاخرى ومنها عدولة الصحفية « صفية العمري » والتي يصورها كانتهازية تلعب على كل الاطراف وتحاول ان تثبت للجميع انها معهم وبذلك يعلن صلاح ابوسيف صارخا انكم ايها الصحافيون تزيدون من عفونة المجتمع .. ثم الراقصة سعاد نصر التي كسرت ساقها ورأسمالها وعجزت عن الرقص فاصبحت لا حول ولا قوة لها .. ثم الطبيبة العانس « نجاة علي » والتي يخدعها نبيه بك بكلامه المعسول ويعدها بالزواج ليتخذها جاسوسة على الباقين فتنحاز الى صفية .

ثم الفنان التشكيلي عادل « احمد زكي » المثقف الواعي الذي يرفض الاستغلال ويقف ضد ليهلم نبيه بك ويحلم بمجتمع الطهارة والعدالة الافلاطوني ويقود الثورة ضد نبيه بك فتنضم اليه المضيفة امال « يسرا » فهي فتاة عصرية حالمة ترفض مجتمع الاستغلال ووسط هؤلاء نرى المستقبل في طفل بريء وسام « يامر » وهو طفل مرح لم تدنسه بعد نوازع الشر وما زال يتعامل بفطرته مع الاحداث حتى يتشكل وفقا للظروف المحيطة .

ومن خلال كل هذه النماذج تتم مناقشة قضية مجتمع الطهارة وكيف يمكن تحقيق العدل الاجتماعي ويشتد الصراع بين نبيه بك رجل الاعمال ورجاله وبين عادل المثقف الذي


● صلاح ابوسيف ومدير التصوير

بقايا نغم

شعور بالنقص

● من الاشياء الجميلة التي تعلمناها على صفحات « اليوم الفني » هي الا نتحدث عن انفسنا او نبالغ في اعمالنا عنها بالشكل الذي يعطيها صفة الدعاية والترويج .

ايضا من الاشياء الجميلة تعلمنا كيف نحترم بعضنا البعض كزملاء وايضا احترام الاخرين خاصة القراء الذين نحرص على ان نقدم لهم ما يفيدهم .

وامام ما تعلمناه كان يجب علينا ان نحرص على العلاقة مع القارىء بالطبع من خلال التواجد المستمر ومن خلال المادة القوية المتمثلة بالخبر والتحليل والتغطية الشاملة لمجمل الاحداث الفنية والموسيقية فالعلاقة مع القارىء هي الاساس في التعامل وفي الالتزام بكل قواعد المهنة .

هذه العلاقة التي اتحدث عنها اليوم هي علاقة لا تحتاج الى ايضاح فهي واضحة كل الوضوح فما يجمع بين قارىء « اليوم » والمحرر هو الاحترام المتبادل ونزاهة التعامل .

هذه المقدمة اسوقها لان هناك من العتب الودي الذي سمعته من الزميلين ابوايمان ومحمد الغدير لقد كان لعتابهما الاثر الكبير في ان ابدأ بالكتابة والبحث عن الاخبار وايضا في التنقيب عن مكامن الاحداث الفنية .. والحقيقة انهما دائما يحثان كل صديق وزميل في الكتابة وذلك للحرص على القارىء الوثيق بالصحيفة وهذا الحرص هو ما يدفعنا الى ان نكون معهم دائما على الخط غير ان ما يعيق تواجدنا في بعض الاحيان هو جمود الساحة الفنية .. فنحن نفتقد على الاقل في الوقت الراهن الى الامسيات الفنية الموسيقية والى الاعمال المسرحية وايضا الندوات الفنية والثقافية .

ان لقاء فنان في الوقت الحاضر قد يكون من السهل تحقيقه وذلك نظرا لانشغال الفنان وما اكثر اشتغاله فهو ان لم يكن خارج المملكة فانه مشغول جدا باعداد اعماله الفنية الجديدة .. بالطبع هذا لا يعني ان اعداد الاعمال الجديدة ليس بخبر جديد ولكنه في نظري ليس بالمادة التي يجد فيها القارىء حاجته .

اعود للزميلين ابوايمان والغدير اللذين حالا دون سماع اعذاري الكثيرة في ذلك الصمت الذي استمر فترة وتطور الى انقطاع غير مستحب وهذا ما لا اريده انا شخصيا فـ « اليوم الفني » صار بالنسبة لي كالهواء الذي استنشقه مع كل صباح يوم جديد .

اخيرا لا اريد ان اكرر الوعد تلو الوعد فيكفي ما وعدت .. كل ما لدي قوله الان انني سوف ابدأ بداية ترضي عني زملائي الاحباء وكل القراء .. ولكم مني جميعا الشكر والتقدير .

جميل محسن

من خارج الحدود

يكتبها : سندباد

● **فنان مشهور .. ولكن**

بلا شك ان يتردد اسمي خارج المجتمع الذي اعيش فيه او انتمي اليه فهذا يعني انني بت مشهورا خارج مجتمعي والفنان طلال مداح عزف بصوته اجمل الالحان وطرق القلوب بأرق الكلمات واعذب النغمات .. وفي ايام العيد الماضي قدمت احدى محطات تلفزيون الخليج مسرحية تدور احداثها عن التسابق للتعاقد مع الفنان طلال مداح وتلك المسرحية تسيء كثيرا لفناننا الكبير طلال مداح بطريقة او بأخرى وتتهمه باتهامات باطلة والمضحك ان البعض انخدع بمحتوى هذه المسرحية ووصفها بانها رائعة ويشارك في هذه المسرحية « متقمص » شخصية طلال مداح الطفل دائما « محمد نجم » تشاركه الممثلة الراحلة نبيلة السيد ووحيد سيف وغيرهم وكم اضحكني اسلوب بعض الاقلام التي تحدثت عن المسرحية باسلوب لا تفهم منه غير جهل كاتبه وتوقعوا ماذا تعني مباغتة رجل الامن لمطرب يؤدي وصلته امام جمهوره ويربكه بطريقة تغالط الفنان في كلمات اغنيته .

● **جديد بدون جديد**

في الاسبوع الماضي نشرت عدة صفحات فنية لقاءات غير جديدة بالمعنى المفهوم مع الفنان محمد عبده .. بل واكثر من ذلك ان احدى الصحف نشرت لقاءين لمحمد عبده باحد اعدادها وفي يوم واحد وهذا الاسبوع انتظروا لقاءات مماثلة مع بلبل الجزيرة طلال مداح والسؤال الذي يجب ان تطرحه تلك الصفحات .. اين الجديد في كل تلك اللقاءات ؟ في الحقيقة ان الجديد لا يتجاوز حدود الاكلات المفضلة عند ذلك الفنان .. وانه لامر مؤسف ان تظهر تلك الصفحات بما هب ودب من الكلام الفاضي وبالمناسبة « بلاش ضحك ايها الزملاء الاعزاء » فالقارىء ليس في حاجة لفبركة احاديث مختلفة ونشرها وهي في الواقع لم تتم اصلا .. ارجو الترفع عن العبث وما رايكم لو سألتم انفسكم عن محتويات صفحاتكم التي لم تعد تجلب للقارىء اكثر من دوخة الراس !

● **اسألوا عن الفنان المحيسن**

في عام ١٣٩٧هـ اي قبل حوالي ٩ سنوات تقريبا شارك المخرج السعودي الفنان عبدالله عبدالرحمن المحيسن بفيلمه السعودي القصير « اغتيال مدينة » والذي افتتح به مهرجان القاهرة السينمائي وقد حصل الفيلم على جائزة نفرتيتي اي الميدالية الفضية كأحسن فيلم قصير في المهرجان فأعيد عرض الفيلم انذاك اكثر من مرة وهذا لم يحدث لغيره .. وكانت اكثر الشخصيات تصر على استمرار عرضه مرات اخرى .. كل ما قرأته اعلاه لمجرد التذكير بابداع الفنان عبدالله المحيسن والذي كادت وسائل الاعلام ان تنساه او تتناساه هذا من ناحية كما دفعني للكتابة اسلوب بعض المخرجين لدينا والذين يفحموننا بين فترة واخرى باعمالهم « الهشة » فهل يرحموننا من هذه الشخبطة .. وهل تتكرر ابداعات المحيسن .. ارجو ذلك .

● **حتى نلتقي**

في الاسبوع القادم لنا لقاء مع جولات سندبادية جديدة وحتى ذلك الموعد اودعكم برعاية الحافظ .

بحوث موسيقية من العراق

تاريخ آلات الاطفال الموسيقية في العراق القديم

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

● بحث جميل قدمه الدكتور صبحي انور رشيد من العراق الى مؤتمر الموسيقى العالمي الذي انعقد في بغداد مؤخرا ، يبحث فيه عن تاريخ واصول آلات الاطفال في العراق معتمدا على الكتب والدراسات الموثقة في المتحف العراقي وعلى المصادر الاجنبية التي كتبت في هذا المجال .

● لقد اثبتت المخلفات الاثرية التي تركتها الاقوام التي عاشت في العراق في عصور ما قبل الاسلام وجود آلات موسيقية مختلفة كان اطفال العراق القديم قد استعملوها قبل بضعة الاف من السنين واستعملتها الامهات والاخوات ويمكنني ان اقدم انواعا من آلات الاطفال الموسيقية في العراق .

الخرخاشة

تصنع الخرخاشة بشكل كروي تحتوي على عدة ثقوب وتنتهي بمقبض رفيع يتيح للطفل او غيره مسك الخرخاشة وهزها باليد لاحداث الصوت .

وقد اظهرت التنقيبات في انحاء مختلفة من العراق مجموعة كبيرة من الخرخاشات الفخارية التي تعود الى العصر البابلي القديم ١٩٥٠ ـ ١٥٣٠ق.م والعصر السلوقي ٣٢٢ ـ ١٢٥ق.م وكانت اشكالها كما يلي :

● **الحيوانات والطيور**

استعملت في العصر البابلي القديم خرخاشات فخارية تمثل حيوانات وطيورا مختلفة مثل الخنزير والخروف والضفدع والقنفذ والسلحفاة والسمكة والطيور .

وتصنع هذه الاشكال الحيوانية مع قاعدة تضيق في الوسط وتتسع بشكل دائري مسطح في الاسفل وهذا الجزء يساعد ولا شك على مسك الالة وهزها باليد او وضعها منتصبة على الارض او اي مكان اخر .. وتحتوي هذه الاشكال الحيوانية على ثقب واحد او اكثر وفي الداخل توجد مجموعة من قطع الحجر الصغيرة او النوى وهي التي تؤدي الى احداث الصوت عند هز الخرخاشة وتساعد الثقوب على تقوية او تضخيم الصوت الناشىء من ارتطام بعضها بالبعض الاخر .

● **الجسم الكروي المثقب :**

وفي العصر البابلي القديم ايضا لاول مرة شكل اخر من الخرخاشات يتألف هذا الشكل من جسم كروي مجوف ومثقب بعدة ثقوب وينتهي بمقبض رفيع يساعد الطفل او غيره على مسك الخرخاشة وهزها باليد وفي داخل الجزء المجوف توجد مجموعة من قطع الاحجار الصغيرة التي يؤدي ارتطامها بالسطح الداخلي للخرخاشة او ارتطام بعضها ببعض الى احداث الصوت عند هزها باليد وهذه الالة البابلية تذكرنا بآلة المركاس التي تستعمل في الموسيقى الراقصة في اميركا اللاتينية واقطار اخرى في العالم الحديث .

ومن حيث المبدأ لا يوجد خلاف بين الالتين سوى المادة المصنوعة منها الالة حيث كانت الالة البابلية مصنوعة من الفخار .

● **الشكل الدائري المفرنص**

وظهر شكل اخر من الخرخاشات البابلية وهو عبارة عن شكل دائري مفلطح ومفرنص يحيط به صف واحد او صفين من نتوءات بارزة مفرنصة تساعد على مسك الخرخاشة ويحتوي هذا الشكل من الخرخاشات على ثقب واحد او اكثر في المركز او بالقرب منه .

ووظيفة الثقب هي تقوية او تضخيم الصوت الذي ينشأ من جراء ارتطام قطع الاحجار الصغيرة بعضها ببعض او ارتطامها بالسطح الداخلي للخرخاشة .

● **الشكل الانساني**

وفي العصر السلوقي الذي اعقب وفاة الاسكندر الكبير في بابل في يوم ٣٢٦/٦/١٣ قبل الميلاد ظهر شكل جديد من الخرخاشات الفخارية في العراق وهو عبارة عن شكل يمثل النصف العلوي للانسان حيث ينتهي الصدر بسطح مستو وفي الداخل توجد مجموعة من القطع الحجرية الصغيرة التي تقوم بأحداث الصوت عند هز الخرخاشة باليد . علما بان هذا النوع والانواع الاخرى من الخرخاشات هو صغير الحجم الامر الذي يساعد الطفل على مسك الخرخاشة .

● **الصفارة :**

تصنع الصفارة اما على شكل انبوب ينتهي بصفارة او تصنع بشكل طير ويعمل في ذنب الطير مصفار للنفخ فيه وهناك بعض الصفارات التي تحتوي على ثقبين او ثلاثة اذا كانت مصنوعة بشكل انبوب .

ان احداث المكتشفات الاثرية للصفارة هي التي عثر عليها في « يارم قبة » قرب تلعفر بمحافظة نينوى من قبل البعثة الاثرية الروسية وهذا الاثر هو عبارة عن انبوب من الفخار يشبه « السيكار » وينتهي براس خروف وهناك بعض الثقوب المنتظمة على سطح الانبوب الامر الذي يشير الى استعماله كآلة نفخية ويعود تاريخ هذا الاثر الى اواخر العصر الحجري الحديث في الالف السادس قبل الميلاد .

وفي « تنية كوره » بمحافظة نينوى عثر على بعض الصفارات العظيمة التي تعود الى الالف الخامس ـ الرابع قبل الميلاد ١٦ ، ومن الالف الثالث قبل الميلاد جاءتنا صفارات من الفخار بشكل انبوب يحتوي بعضها على ثقبين .

وقد اثبتت نتائج التنقيبات في انحاء مختلفة من العراق استمرار الصفارات الفخارية في العصور اللاحقة عند الاشريين والبابليين ولكنها اصبحت بشكل الطير وظل شكل الطير للصفارة مستمرا في الاستعمال في العصور الاسلامية والى العصر الحاضر .

ان الات الطفل الموسيقية من خرخاشات وصفارات في القرن العشرين لا تختلف عن الات العراق القديم لا من حيث الشكل ولا من حيث مبدأ اخراج الصوت ولكن الفرق الوحيد هو في المادة المصنوعة منها الالة .

فالالات التي استعملها الاطفال البابليون وغيرهم من اقوام العراق القديم كانت مصنوعة من البلاستيك او المعادن .

● **النتائج :**

لقد توصلت في دراستي لهذا الموضوع الى :

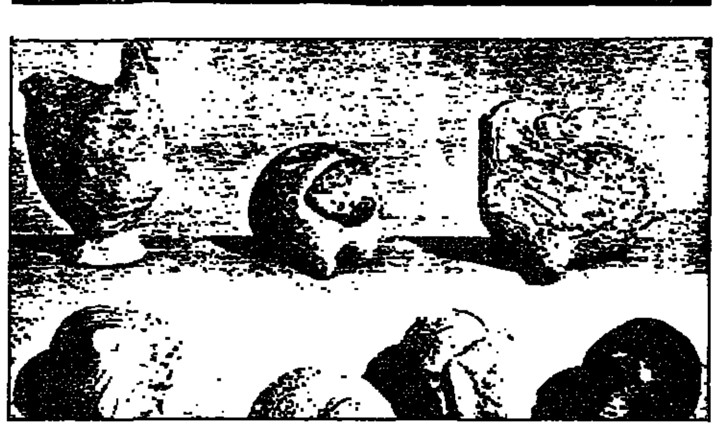
١ ـ ان العراق القديم كان السباق في ابتكار الات الاطفال الموسيقية من خرخاشات وصفارات .

٢ ـ التنوع العديد الذي قدمه العراق القديم في اشكال الات الاطفال الموسيقية وهو تنوع يبرز ما هو موجود في الدول الاخرى من الات .

ففي الخرخاشات رأينا اربعة اشكال مختلفة بعكس الامر في وادي النيل والهند وايران حيث كان فيها شكل واحد فقط وهو موجود بدوره في العراق وفي مجال الصفارات في العراق ثلاثة اشكال .

٣ ـ انفراد العراق القديم ببعض الاشكال من الخرخاشات والصفارات التي لا وجود لها في الحضارات الاخرى استنادا الى ما هو معروف من اثار موسيقية في الوقت الحاضر .

٤ ـ الجذور التاريخية لالات الاطفال الموسيقية في العالم تعود في اصلها الى الالات العراقية القديمة وذلك من حيث الشكل ومبدأ احداث الصوت .



● الصور لالات موسيقية عراقية قديمة خاصة بالاطفال

• اسامة وحديث « لليوم الفني »

ـ اللباس هل يقلل من حركة واداء الممثل ؟

● ما في ذلك شك .. له تاثير كبير ولذلك يخضع الممثل لتمارين مكثفة وانتقاء الممثل يكون بشروط منها اللياقة البدنية والخبرة ولابد ان يدخل بالشخصية لاقصى الحدود .. لان التعابير لاتكون واضحة وهذه مشكلة .. حركة الراس عند التساؤل ، الانحناء اكثر من اللازم هذه الحركات صعب ادائها .. التمارين كثيرة وصعبة الرياضية والادائية ولكل شخصية حركات خاصة بها وقد جلسوا امام المرآة اياما كثيرة حتى يتمرنوا على الشخصيات ووصلت لدرجة ان الممثلين بلباسهم العادي من جراء تأثير الشخصية عليهم اخذوا الحركات بحياتهم الطبيعية اثناء سيرهم بالشارع او بين اصحابهم . وتستطيع من خلال المشية ان تتعرف عليهم وتميزهم .

ـ ماذا قدمت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي للمواطن الخليجي .

● الهدف هو تقديم البرامج التربوية والتثقيفية بالاضافة لتقديم برامج مستقبلية مفيدة ، قدمنا افتح يا سمسم بقاعدة قوية .. وهو خاص بالاطفال ، وعدة برامج تربوية « سلامتك » ، « الكشاف » ، « أن الاوان » ونحضر لبرامج اخرى بالاشتراك مع وزارات الاعلام والصحة .

ـ بحكم انكم تملكون كفاءات تربوية متخصصة بالانتاج للاطفال لماذا لا تتم كتابة نصوص مسرحية للاطفال ؟

● الفكرة جيدة .. ونحب ان نركز على الاعمال التي نعملها .. وعندما يطلب منا عمل معين نأخذ وقتا ومجهودا اضافيين ايضا سوف نطرح شروطا معينة لمن يأخذه ومن سوف يأخذه ؟ فقط نكتب النص ونعطيه جهة معينة !! وما هي الكفاءات التي عندها ؟ وكما تعرف ان هدفنا ليس تجاريا بأن اقول اكتب مسرحية وخذ نقدها هدفنا ان نعرف ان المسرحية من كتابتها وتأليف اشعارها وتلحينها واخراجها وانتاجها لابد ان تكون على مستويات برامج مؤسسة البرامج ..

واذا لقينا جهة تحب ان تطور هذا العمل وكان من ضمن برامجنا امكانية القيام بهذا العمل ولدينا امكانية كتابة النص من غير ازعاج

نحن هنا نوسع القاعدة ولكنها تحتاج لبرنامج خاص وميزانية خاصة ايضا واضيف ان بعض الممثلين اتجهوا للكتابة والتمثيل للصغار والكبار وهذا يضعف العمل ويقلل من تركيز الممثل .. وحبذا لو يتفرغ للمجال الذي يجد فيه نفسه يعطي اكثر لخدمة الحركة الفنية الخليجية .





احمد زكي وصلاح ابوسيف اثناء تصوير احد المشاهد

نزعته للاستغلال والتملك والتحكم في اقدار الاخرين فالجميع يعودون لحياتهم الطبيعية ويظل نبيه بك وحيدا بعد ان انفض عنه الجميع حتى الذين ناصروه وساعدوه وانخدعوا بكلامه المعسول ووعوده الكاذبة .

والفيلم في جملته يفضح العديد من النماذج ويعلن فشل الحكم الدكتاتوري ولكن مشكلة الفيلم الاساسية هي انزلاقه الى تصوير الشخصية الرافضة للاستغلال والحالمة بمجتمع الطهارة في صورة فنان تشكيلي . نفس المشكلة التي انزلق فيها كاتب مسلسل « الحب واشياء اخرى » والتي اعتبر الفن هو الصورة الوحيدة للسمو والريادةوالتفوق على المال وعلى الجميع وهو خطأ يبتعد عن سخونة الواقع المعاش حاليا على الرغم من انهما كاتبان واقعيان . فالفيلم لم يصور النماذج الشابة الجديدة المنقادة بافكار سلفية تفرض سيطرتها على الجميع وهو نموذج ومحرك رئيسي ففي واقعنا الحالي فاغفال هذا النموذج بالنسبة لمخرج كبير واقعي كصلاح ابوسيف خطأ كبير خاصة ونحن تصورنا ان عودة صلاح ابوسيف في « البداية » ستقدم رؤية حية لعالمنا المعاصر .

وقدرة مخرجنا الكبير صلاح ابوسيف على الغوص في اعماق شخصياته وواقعنا الاجتماعي معروفة ومشهودة فاغفاله لهذا النموذج عمل يستحق اعادة النظر خاصة وان التحليلات التي يقدمها في افلامه تؤكد على درايته الكاملة وفهمه العميق لابعاد الشخصية المصرية فالصراع الدائر على ساحتنا حاليا لم يستطع الكثيرون الخوض فيه اما خوفا من مقص الرقابة او عجزا عن فهمه وكلاهما بعيدان عن واقعية وقدرة صلاح ابوسيف فنماذج نهاية الثمانينات تختلف كثيرا عن نماذج الثلاثينات فالواقع فرض نماذج جديدة شابة فرضت نفسها بقوة بعد هزيمة ١٩٦٧ واثبتت فشل نموذج الفنان المتحرر في ثقافته من اجل تحقيق مجتمع العدالة والطهارة .

○○

هكذا من الأصل

المخرج في جمعية فنون جدة « عثمان حمد » لـ « اليوم الفني »

ذهبت للاجازة فاشاعوا عني مالم أفكر فيه

● كرمت في السودان في يوم المسرح العالمي واخرجت للتلفزيون ثلاثة اعمال مسرحية جديدة

● عثمان حمد مخرج جمعية جدة

● فؤاد بخش

مكتب جدة ـ جميل محسن :
تصوير ـ سلمان مرزوقي

كثيرا ما يتصور المرء ان الحديث مع احد الشخصيات انما هو حديث لتسليط الضوء عن الذات او عن الانسان نفسه ولكن الحقيقة هي عكس ذلك فالحديث دائما ما يكون عن الابداع وما وصل اليه الانسان من ابتكار وفن في حياة المجتمع .. الحديث دائما لايكون عن الذات بقدر ما يكون عن مكامن الابداع وعما قدم لهذا المجتمع من قبل المبدع وايضا من قبل من خاض التجربة .. علما وعملا .

هذا هو هدف لقاءاتنا الفنية وغيرها .. تسليط الضوء عن الاشياء التي تستحق ان نتحدث عنها وان نجسدها بالاسلوب الفني العلمي وقد نقدمها في بعض الاحيان بقالب الكتابة التشويقية ولكننا لا نقبل ان نقدمها بقالب الاثارة فشتان بين التشويق والاثارة ومن يتبع العمل الفني باسلوب الاثارة فانما هو بذلك كمن يتبع اسلوب الترويج ومن يتبع هذا الاسلوب فانه لا يختلف ابدا عن اسلوب الانسان التاجر الذي يروج بضاعته بغرض الكسب .. اما الكتابة في الفن والذوق والتعرض للمبدعين فان افضل اسلوب نتبعه هو اسلوب التشويق وهذا لا يمنع ابدا من ان نكتب ونسطر مطمئنين الى ان كتاباتنا لا تخرج عن اطار الادب ابدا .

هذه المقدمة اصوغها لان هناك من يعتقد باعتقاد وفي غير مكانه وايضا اصوغها لانني سوف اتحدث عن شخصية تركتها تبوح بكل شيء وقالت الكثير ولكني فوجئت في الاخير ان هناك طلبا جاء لكي اجعل الحديث يبدو وكأنه تهاني وأماني لكل من في الساحة وعندما الححت في معرفة ذلك كان الرد الوحيد انني لا ارتجي اكثر ما رجوت وهناك من لا يعرف الرحمة ابدا يظن في كل نقد .. شتم أي انسان في الساحة الفنية او غيرها .

بالطبع لن اعرف القارىء فيما اذا التزمت بما طلب ولكني اتركه يقرأ الحديث ومن ثم يستدرك بنفسه في كل ما كتب وكل ما قيل .

[التاليف ليس مجالي]

ضيف « اليوم الفني » بدأ حديثه اولا حول سفره وما تبع ذلك من شائعات اطلقت حول عدم عودته وبهذا الصدد يقول .

سافرت الى السودان كان ذلك باجازة رسمية ومن حقي الاستمتاع بها هذه الاجازة ربما طالت بعض الشيء حيث ايام قليلة تأخرت جاءت نتيجة اعمال قدمتها في السودان وهي بطبيعة الحال اعمال فنية اثر هذا التاخير انطلقت هناك شائعات بعضها وصلني وانا في السودان وتقول بعضها .. مخرج الجمعية « خرج ولم يعد » واخرى تقول اكثر من ذلك حيث اتهمتني بما هو اكثر والحقيقة التي لا اريد الدفاع عنها هي تكمن في العمل الذي اقدمه فانا اتيت من الرياض الى جدة ولدي حماس في تقديم اعمال يتحدث عنها الناس خاصة في مجال الاخراج ولكن ما واجهته ربما حد من ذلك الطموح ولكنه لم يحد ابدا من ثقتي بالعمل لدى جمعية جدة والتمسك بالبقاء .. اتعرف لماذا تمسكت بالبقاء لانني بالدرجة الاولى اتيت للعمل كمخرج ونجحت في هذه المهمة حيث الان يوجد اكثر من خمسين ممثلا مسرحيا بينهما عشرين ممثلا مروا بالمرحلتين النظرية والتطبيقية بينما في السابق لم يكن هناك اكثر من ثلاثة مسرحيين فقط هذا على مستوى جمعية جدة وقسم المسرح فيها مجال التاليف رغم ان لي محاولات ناجحة ولكن حقيقة لم أتي للتاليف هنا نظرا وحسب علمي لوجود مؤلفين وطنيين على مستوى رفيع

إلى الكتاب أقول : أين إنتاجكم الأدبي في المسرح

وما لمسته كان عكس ذلك تماما فليس هناك من قدم مؤلفا مسرحيا بالمقاييس الفنية ومرت فترة طويلة على ذلك وربما تذكر ان الجمعية قامت بمحاولات جادة بهذا المجال ومن ضمنها اجراء مسابقات في الكتابة المسرحية ولكن لم يكن هناك اي تقدم ولا تسألني من الاسباب رغم ان المسابقة كانت تتضمن جوائز مادية .. المهم وجدت نفسي في موقف لا احرج عليه وقمت باعداد اعمال فنية بعضها قمت بتاليفها واخراجها وقد اشتركت بها في مناسبات عديدة في مدينة جدة .

واكرر مرة اخرى بانه لولا عدم وجود النص المسرحي لما كنت قدمت على تخصص ليس في برنامجي والذي كان مركزا على الاخراج والتدريب فقط .

[ماذا كان يقصد بالاشاعات المغرضة]

مخرج جمعية جدة الاستاذ عثمان مازال يرى في الاشاعات التي انطلقت عقب سفره الى السودان مقاصد دنيئة حيث يقول لقد اساءوا الي وهم يعلمون بذلك ولكني اريد ان ابلغهم بأن عودتي كانت بمحض ارادتي فلقد عرض علي في السودان اكثر من منصب ومنه مدير عام ادارة الفنون المسرحية والاستعراضية بوزارة الثقافة والاعلام . هذا المنصب كفيل باغراءي والغائي العودة الى جمعية جدة ولكن هناك ارادة قوية تبقى رغم كل الوسائل التي يتبعها الاخرون وها انا الآن في مدينة جدة استعد للدورة الجديدة التي ارجو ان انجح فيها واجعل الكثير من الممثلين المسرحيين في المستوى الذي يرضى عنه كل المسئولين .

وبالمناسبة فان هناك عدد من المشاركين الذين سيكون لهم جهود خاصة في الدورة ومنها المخرج حسين جمعة والمخرج نادر معتوق كما أنني اطمح الى ان تكون الدورة شاملة في كافة الدراسات المسرحية والنظريات وايضا في كيفية ان يكون الممثل ملم بالاخراج المسرحي والديكور والازياء والمواصفات الفنية المسرحية .

عثمان حمد مخرج جمعية جدة يواصل حديثه عن المسرح وعن قضاياه يقول لقد طرحت تصورا شاملا لما ينبغي عليه ان يكون المسرح من هذا التصور ايجاد الممثل الناضج ايضا النص المسرحي بالاضافة الى ذلك الاسس الفنية للمسرح والممارسة العلمية الصحيحة كما وضعت تصورا للنص المسرحي بدون الاعتماد على العنصر النسائي كل هذه التصورات مطروحة الآن ويجب دراستها من قبل المسئولين في المسرح وجمعية جدة .

[التشكيليين والديكور المسرحي]

تطرق مخرج جمعية جدة الى عدة قضايا مسرحية وكان ايضا يتحدث الى كافة جوانب النقص في الاعمال الفنية المسرحية وهو يقول هناك اقسام مساعدة للمخرج هذه الاقسام معدومة ولا يوجد متخصصين لها بالطبع الجواب يكمن في جوانب عديدة اهمها قسم

المسرح وهذا القسم يحمل المسئولية الاولى الى جانب المسئولين في الجمعية فهل من المعتدل ان يكون المسرح هو المزج والنص فقط بالطبع لا هناك اكثر من جانب دعنا

الآن نتحدث الى كيفية ايجاد هذا المتخصص في الاقسام الفنية الخاصة بالمسرح لنأخذ مثلا مهندس المهندس بالامكان ان يكون فنان تشكيلي هذا اذا ارادت الجمعية ذلك فبتقليل من الدراسة ودورة في هذا التخصص بالامكان ان نوجد مهندس ديكور للمسرح ونحن نعرف تماما عدد الفنانين التشكيليين المنتسبين للجمعية .. نحن ايضا بحاجة الى مهندس صون وعامل اضاءة ومصمم ازياء .. الخ كل هذا نحن بحاجة اليه ولكنه لايوجد بل ايضا لايوجد من يساعدنا في هذا الخصوص نحن لوحدنا نسعى ونعمل وما نقوم به هو عل ويمكن ان نقوم به هذا هو واقعنا وكما يقال هذه هي امكانياتنا .

واريد ان اؤكد بان كل ذلك وما سبق وان طرحته من تصور حول المخرج وعمله والاقسام المساعدة لعمل الاخراج طرح امام رئيس قسم المسرح الاستاذ فؤاد بخش وحقيقة حتى الآن ما زلت آمل بوجود حلول تساعدنا على ايجاد كل هذه التخصصات بالطبع من الممثلين الموجودين وايضا بامكانياتنا المحدودة فقط نأمل ان نجد تعاون وتعاون ملموس .

[لايوجد نص ولا يوجد كاتب]

ذكر المخرج عثمان حمد في اول حديثه عن المسابقة التي طرحتها جمعية جدة وعدم تجاوب الكتاب خاصة الهواة وهنا يوضح اكثر حاجة الجمعية وقسم المسرح الى نص مسرحي رفيع المستوى ويعالج احدى قضايا المجتمع السعودي ويقول انها فرصة اكررها هنا وسوف أظل اكررها على مدى الايام اننا بحاجة الى نص فني مسرحي وعلى الكتاب الذين نرى فيهم القدرة وهم ولله الحمد كثيرون الكتابة في قضاياهم ومن ناحيتنا سوف نعمل على اخراج وتقديم العمل بالصورة المطلوبة فقد يخشى بعض الكتاب فشل العمل من الجوانب الفنية وهنا اؤكد لهم بان عليهم الا يخشوا ذلك فنحن نعمل بصدق نبحث عن وجود نص مسرحي يليق بمكانة المسرح السعودي .

انتقل بنا الاستاذ عثمان حمد من موضوع النص المسرحي الى موضوع أخر وهو تشغيل الممثل المسرحي في اجهزة الاعلام المختلفة وهو بهذا يقول ان الممثل المسرحي الذي نسعى الى تقديره من خلال الدراسات النظرية في المسرح وايضا من خلال الاعمال التطبيقية لايجد الفرصة من قبل اجهزة الاعلام الاذاعة والتلفزيون فهو في

الجمعية ينتظر فترة طويلة حتى تأتينا مناسبة لنقدم فيها عملا فنيا هذا اذا كان لدينا نص فني لاسكتش تمثيلي وهذا بالطبع يؤثر

على مقدرات الممثل وفي الخارج نجد ان الممثل لا ينتهي من دوره في اي عمل فني والا ويكون مستعدا لعمل أخر بينما هنا يجد تجاهلا حتى من قبل الاذاعة والتلفزيون ولا اعلم ما هي الاسباب التي تمنع من ذلك .

يواصل مخرج الجمعية حديثه عن الممثل والنص المسرحي وعن الاعمال التي تقدم يقول صحيح هناك اعمال قليلة نقدمها قد تكون

ناجحة بنسبة طيبة وقد تكون بنسبة اقل ولكن قل لي هل هذه الاعمال تخرج عن اطار مدينة جدة بالطبع لا فالاعمال تظل جنفسها وهذا ما

يؤلمنا فعلا كل ما تقوم به وكل الاعمال التي نقدمها تظل على مستوى المدينة نفسها .. فلا يوجد تعاون ابدا بين فروع الجمعية بالمملكة خاصة في الاقسام الفنية

الموسيقية والمسرحية وهذا ما يزيد في عرقلة مشوارنا الذي نخطط له وكل ما نخطط له نجد عقبات كثيرة

وهذه العقبات تجعلنا في كثير من الاحايين نلزم الصمت وها نحن مازلنا صامتين .

[النص العالمي والامكانيات]

هو حديث المسرح وحديث المسرح ما زال حديث ضيفنا عثمان حمد الذي يقول عن النص العالمي انه بحاجة الى امكانيات فنية وهذا مالا يوجد في قسم المسرح بالجمعية فالقسم مازال في مراحله الاولية كما انه مازال معتمدا على الفرد وهذا ايضا يزيد من اعاقة تطور المسرح والنص العالمي نص يحتاج الى

امكانيات فنية كبيرة والمعنى بذلك الامكانيات الفنية البحتة لا الامكانيات البشرية المتمثلة بالممثل نفسه فنحن يوجد لدينا الفنان المقتدر المدرب الذي بالامكان ان يقدم الادوار العالمية بالطبع لا احكم بذلك جزافا وانما اترك الامر للنقاد والاعلاميين في تقييم ذلك متى اما اتيحت فرص تقديم نص عالمي اما الان لا نستطيع واقولها صراحة لايوجد لدينا مسرح مكتمل نقدم عليه مثل هذه الاعمال .

احمد سعيد مصلح كاتب نص « الدنيا حظوظ » تحدث عنه مخرج جمعية جدة عندما طرح عليه سؤالا لاداعي لاعادة السؤال ولكن ماذا يقول الجواب والجواب بطبيعة الحال بلسان الاستاذ عثمان حمد الذي قال المحاولة الاولى التي بدأها احمد سعيد مصلح وبالطبع اي محاولة لا تكون مكتملة وقد سعينا في ان نسهم في اعداد واخراج هذا العمل والذي وجد نجاحا لا اقول بنسبة مكتملة ولكن على الاقل قوبل باستحسان حتى من بعض الكتاب هنا وفي العرض المسرحي يكون المخرج المؤلف الثاني للنص ويحق له في اضافة بعض التعديل اذا لزم الامر او حذف بعض منه .

[التاخير نتج عن اعمال جديدة]

بعد ان اوشكنا على انتهاء الحديث خطر سؤال هذا السؤال كان عن اسباب تأخره خاصة وان

اياما مضت بعد اكتمال اجازته التي استغرقت زهاء الشهرين حول هذا السؤال اجاب عثمان حمد قائلا لقد كنت ومنذ اللحظة الاولى

التي عدت بها الى وطني السودان وانا في اعداد اعمال فنية للمسرح السوداني كما قمت بتسجيل ثلاثة اعمال تلفزيونية بالاضافة الى

اخراج (٣٠) حلقة اذاعية هذه الاعمال استغرقت مني وقتا طويلا ولكنها كانت ذات صلة بالمهنة اي العمل بالاخراج وهذه مناسبة لازف للاخوان هنا في المملكة اهتمام

الفنانين السودانيين بزميل لهم غادر السودان للعمل في بلد شقيق هذا البلد هو المملكة العربية السعودية .. لقد كرمت في يوم المسرحي العالمي بالسودان كرمني

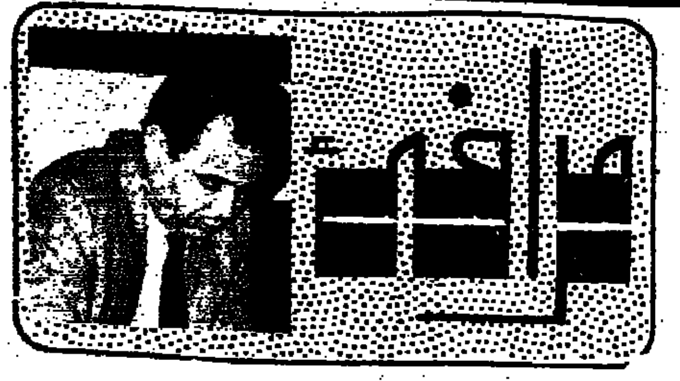
ايضا زملائي لقد وجدت ان روح العمل الجاد تتجسد في هذا التكريم وها انا اجد نفسي اكثر حماسة في المملكة خاصة في جمعية جدة ولكي

ارد على الذين اتهموني بالاتهامات الزائفة اود ان تتاح لي عبر هذه الصفحة مساحة صغيرة لاتتعدى السطرين .

وعندما اذنا له بالقول والكتابة جاءت كلماته هكذا ، ليس هذا هو رد الجميل والعرفان .. فمن يعمل معكم باخلاص ووفاء يجب معاملته بالمثل ان لم يكن اكثر .. ولقد اخلصت فهل رد هذا الاخلاص هو الاتهام بانني سافرت ولم اعد .. اما كان الاجدى ان اذكر بما هو افضل طالما وانني لم اسيء الى احد .

ختاما .. نجدد اللقاء مع ضيف أخر ولكن ليتحدث لنا عن الفن والابداع اما الحديث عن الذات فهذا ما لايمكن لنا القبول به كما اننا لانستطيع ان نفرد له الصفحات نمن يقول .. انا وانا .. انما هو انسان مريض بذاته وهو بذلك لايستحق ان نقرأ له او نجلس معه لنسطر له كلماته عبر الورق .

ختاما مرة اخرى نشكر مخرج جمعية جدة الاستاذ عثمان حمد الذي تحدث الينا بعد ان تحمل مشاق البحث عن مكان المكتب والمجيء اليه بصحبة الممثل المسرحي فيصل بخش .



نجوم في الهواء

اعرف الكثير من الممثلين الهزليين العرب ممن يحظون بالشعبية العريضة لدى العامة ويشار اليهم بالبنان كلما مرَّ هنا او هناك .

تحدثت مع هؤلاء اكثر من مرة وحاولت استدراجهم الى الطرفة والنكتة والملحة لكنني وجدتهم ابعد الناس عن ذلك فلم يحركوا لي ساكنا واعطوني صورة مغايرة تماما عن الصورة التي اشاهدهم عليها وهم يمثلون .

ولكم ان تحاولوا ذلك وتجالسوهم وستكتشفون صحة ما اقول عندما ستجردوهم من صفاتهم وستطلقون عليهم فقط صفة ممثلين .

انهم ياولون جاهدين ان يلبسوا ثوب الاضحاك خارج دائرة العمل فلا يفلحون بل ان البعض منهم راحوا يصطادون الطرائف من هناك ومن هنا ثم يحتفظون بها ليقولوها في المجالس والمناسبات ليضمنوا لانفسهم صفة الفكاهة وحتى لا يضيع صيتهم بين الناس .

جربوهم وجالسوهم وستكتشفون انهم لا يتكلمون كثيرا بل هم ينبهرون كثيرا لما يسمعون ولذلك اسباب عدة .

انني لا اريد ولا اسعى مطلقا الى التنقيص من قيمتهم بدليل انني ذكرت انهم ممثلون وها اني اضف اليهم صفات الكفاءة والجودة والتألق والقيّ بالورود في دروبهم كي لا اتهم بمعان اتهم اقول فقط ان المضحك والطريف هو الدور ومن يقول دورا يقول مؤلفا هذا المؤلف الذي يبقى وسيبقى في الظل ما لم نغير نظرتنا للاعمال التي نشاهدها سواء على المسرح او في التليفزيون او في السينما .

المؤلف يكتب فيخلق مساحات من الضحك والهزل والطرافة ويبدع في صيغة المريح المفيد ثم يقدم كل ذلك في اطباق من ذهب الى ممثلين يتقمصون الادوار ولانهم هم الذين يواجهون الجهود فان الشهرة تكون من نصيبهم ويبقى المؤلف مجهولا ومقهورا بعد ان افتلت من بين يديه مساحات الضوء والانبهار والتي صنعها بالفكر والموهبة والخيال .

نحن نقول لقد اضحكنا الممثل الفلاني ولا نقول مطلقا اضحكنا دور الممثل .

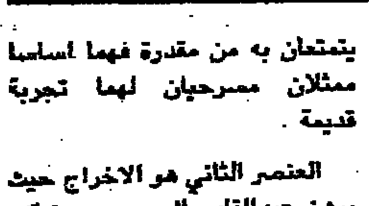
نحن نقول من سيمثل الدور ولا نسأل مطلقا عمن كتب الدور .

حتى صحافتنا تقع في نفس الخطأ فتسلط الضوء الساطع على المؤدين وتجعلهم في مقدمة اهتماماتها وليس لها ان تفعل غير ذلك ما دام القراء لا يطلبون بدورهم الا اخبار النجوم ولا يسألون مطلقا عن الكاتب ولا حتى عن المخرج .

احمد عامر

مسلسل تونسي يرضي جمهوره





المواطن التونسي يحب التلفزيون التونسي ويغار عليه لكنه لا يرتاح كثيرا لما يقدمه له هذا التلفزيون فلا يتوانى لحظة في انتقاده بشدة وهو دائما يطالبه بالجديد الجيد ويريده تلفزيونا منتجا لا مجرد قناة بث لما يقتنيه من افلام ومسلسلات واعتقد ان هذه هي حال اغلب التلفزيونات العربية باستثناء مصر باعتبارها البلد المصدر للاعمال التلفزيونية .

وحتى الاعمال التونسية فان المواطن التونسي ينتقدها هي الاخرى اذا كانت دون المستوى فلا يجاملها .

لكن هذه الصورة اضمحلت وغابت نهائيا في شهر رمضان المنقضي حيث انجز التلفزيون التونسي مسلسلة تتركب من خمس عشرة حلقة نالت الاستحسان والاعجاب واعتبرت نقطة مضيئة .

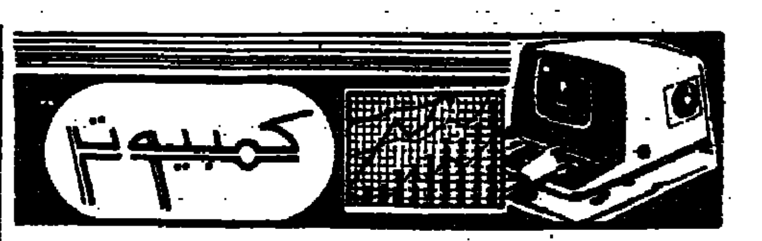
المسلسلة تحمل عنوان « خاطيني » والكلمة باللهجة التونسية تعني لست انا وقد ساهمت ثلاثة عناصر في انجاح هذه التجربة ..

العنصر الاول هو التمثيل حيث ان بطلي المسلسلة ممثلان معروفات جدا في تونس وهما المنجي العوني ونور الدين بن عياد وهما يحظيان بشعبية فائقة نظرا لنوعية الاعمال التي يقدمانها وهي اعمال نقدية تاتي في قالب هزلي اضافة الى ما يتمتعان به من مقدرة فهما اساسا ممثلان مسرحيان لهما تجربة قديمة .

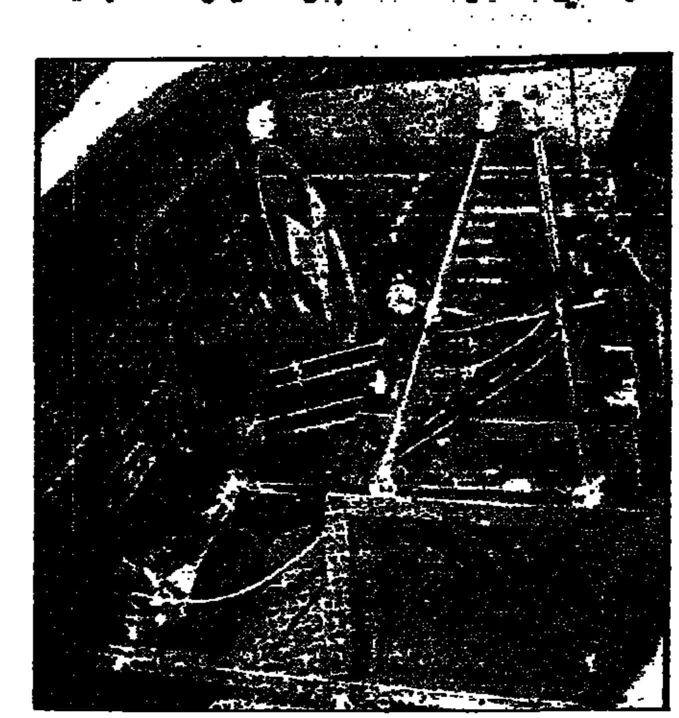
العنصر الثاني هو الاخراج حيث برهن عبدالقادر الجربي عن تمكنه من تقنيات عالية وظفها توظيفا ذكيا وخرج بالعمل من الاستوديو الى الشارع لالتقاط المناظر والمشاهد من اماكنها الحقيقية مما جعل العمل فرجويا متحركا .

العنصر الثالث هو المضمون فالنص كتبه الشاذلي بن يونس الذي كتب في السنة الماضية مسلسلا فاشلا جدا لاقى موجة عنيفة من النقد تسلح بها الشاذلي بن يونس واخذ منها العبر والدروس التي استعان بها في عمله الجديد .

مسلسلة خاطيني كل حلقة مستقلة عن الاخرى على مستوى طرح المواضيع وعالجت كل حلقة ظاهرة من الظواهر الاجتماعية المرضية مثل الكسل الاداري والغش والمماطلة والعنف الرياضي والانتهازية والوصولية والوشايات وما الى ذلك من الحالات المتصلة بالمواطن والتي عندما تقدم له في قالب هزلي نقدي يتفاعل معها بسرعة وهو ما حصل في مسلسل الحال الى درجة ان الجمهور طلب من الذين انجزوا العمل ان ينجزوا مستقبلا اعمالا من هذا النوع .



انسان آلي خصيصاً لاختبار السيارات الجديدة



قامت شركة بريطانية لصناعة الموتورات بتصميم انسان الي خصيصاً لاختبارات السيارات الجديدة وذلك تجنباً للاخطاء البشرية وكذلك عدم تعريض الارواح للخطر..

وقد تم تزويد هذا الانسان الآلي بمجموعة من الاذرع التي تعمل بواسطة جهاز كمبيوتر يقوم بتوفيق حركة هذه الاذرع ومطالب القيادة وذلك بعد برمجة الكمبيوتر بالعمليات المطلوبة .

ويتميز هذا الانسان الآلي بقدرته على تشغيل السيارة وتغيير السرعات والدوس على دواسة البنزين والكلاتش في حالة الجير اليدوي وذلك لاول مرة في الانسان الآلي .

ويستخدم هذا الانسان عادة على اشرطة متحركة وليس في شوارع او طرقات لعدم قدرته على الرؤية التي يعوضها انه لايتعب ولا يخطيء مثل البشر ويمكن تشغيله ٢٤ ساعة متواصلة .

٤ دول عربية تشارك في دورة كمبيوتر بالكويت

ذكرت صحيفة الرأي العام الكويتية ان غرفة تجارة وصناعة الكويت تنظم منذ بداية العام الحالي دورة تدريبية في التدقيق والكمبيوتر يشارك فيها ٢٠ مدققاً رئيسياً من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والاردن والكويت .

وتهدف الدورة الى رفع قدرات المشاركين فيها في مجال استخدام اجهزة الكمبيوتر بما يحقق زيادة كفاءة الاداء المهني لمدققي الحسابات .

ويحاضر في الدورة متخصصون في التدقيق والكمبيوتر من المملكة والكويت وتغطي المحاضرات جوانب نظرية وعملية في مجال التدقيق .

جمعية الدمام تنظم دورة عن الحاسبات الآلية الصغيرة

الدمام ـ مندوب اليوم :

تنظم جمعية الدمام بالتعاون مع احدى شركات الكمبيوتر المحلية دورة عن الحاسبات الآلية الصغيرة وكيفية عملها بالاضافة الى لغة البيسيك .

وتنقسم الدورة الى قسمين القسم الاول مقدمة عن الحاسبات الالية الصغيرة وتتضمن الاجزاء التالية : ماهو الكمبيوتر ـ تاريخ الكمبيوتر ـ لغة البرمجة ـ فكرة عن لغات البرمجة سواء اللغات الدنيا « اسمبلي » او اللغات العليا « بيسيك وكوبول وفورتران » ـ اجهزة الادخال والاخراج ـ استخدام لوحة المفاتيح بالكمبيوتر ـ تشغيل الميكروكمبيوتر ـ نظام تشغيل الاسطوانات .

ويضم القسم الثاني من الدورة لغة البيسك بالتفصيل ويتكون من الاجزاء التالية : استخدام اوامر لغة البيسيك ـ اعداد برامج لغة البيسيك ـ استخدام الملفات تسلسلياً ـ طرق متقدمة في البرمجة واعداد القائمة ـ فكرة عن اعداد البرنامج النهائي .

الكمبيوتر يدخل الاحوال المدنية في نجران

قررت وكالة الاحوال المدنية بوزارة الداخلية ادخال الكمبيوتر بادارات الاحوال المدنية بمختلف المناطق وذلك في اطار تطوير خدمات اداراتها بمختلف مناطق المملكة .

وذكرت الزميلة « الجزيرة » ان ادارة الاحوال المدنية في نجران بدأت في التجهيز للتمديدات وتشغيل اجهزة الكمبيوتر والتي يتوقع ان تبدأ الاستفادة منها مع بداية العام القادم .

وبالاضافة الى ذلك تم دعم ادارة الاحوال المدنية في نجران بعدد من الموظفين والاجهزة الحديثة من اجل تنفيذ العمل بصورة ادق واسرع .

في الرياض والطائف :
مجلس الغرف التجارية ينظم برامج تدريبية صيفية على الحاسبات الآلية

ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالاشتراك مع غرفتي التجارة والصناعة بالرياض والطائف برامج تدريبية صيفية على الحاسب الآلي وذلك خلال الشهر الحالي وشهر ذي القعدة القادم .

وذكرت الزميلة المسائية ان هذه الدورات تاتي في اطار البرامج التدريبية لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص التي يعدها ويصممها مجلس الغرف السعودية وتنظمها الغرف التجارية الصناعية بالمملكة .

ونسبت الزميلة الى السيد ناصر محمد المشيقح مدير العلاقات بمركز التدريب بالرياض قوله ان الدورات التدريبية التي ستعقد بالمركز هي :

ـ دورة عن المدخل للحاسبات الالكترونية ومباديء البرمجة بلغة البيسك خلال الفترة من ١٤ الى ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ .

ـ دورة اساسية في البرمجة بلغة البيسك خلال الفترة من ١٠/٢٨ الى ١٤٠٦/١١/٩هـ .

ـ دورة متقدمة في البرمجة بلغة البيسك وتطبيقاتها في ادارة الاعمال خلال الفترة من ١١/١٢ حتى ١٤٠٦/١٢/١هـ .

اما في غرفة الطائف فستعقد دورة اساسية في البرمجة بلغة البيسك خلال الفترة من ١٠/٢٨ الى ١٤٠٦/١١/٩هـ .

واوضح المشيقح ان اهداف الدورات هي تعريف المتدربين بمكونات الحاسبات الآلية وانواعها واجهزتها المساعدة وخصائصها المميزة واستخداماتها ونظم تشغيلها وتزويد المتدرب بالخبرة اللازمة التي تمكنه من تحليل المشكلة ورسم خرائط العمليات المنطقية وكتابة برامج مختصة بلغة البيسك وادخالها شخصياً على الحاسب الالي وتحليل الاخطاء الناتجة عن ادخال تعليمات غير منطقية وتصميم وكتابة البرامج المتكاملة بلغة البيسك في المجالات الادارية المختلفة .

واشار السيد المشيقح الى ان هذه الدورات مخصصة للراغبين في تعلم البرمجة ويشترط لحضور الدورة المتقدمة في البرمجة بلغة البيسك ان يكون المتدرب قد حضر احدى دورات مباديء البرمجة بلغة البيسك التي نظمها مجلس الغرف او احد مراكز التدريب على الحاسب الآلي كما ان هذه الدورات مخصصة ايضا لرجال الاعمال واصحاب المؤسسات الذين يرغبون في استخدام الحاسبات الآلية والراغبين في اقتناء حاسبات ألية لاعمالهم الشخصية والمبرمجين تحت التدريب .

وجدير بالذكر ان اسلوب التدريب الذي يتبعه المجلس يعتمد على التعامل المباشر بين المتدرب والحاسب الآلي وعلى كتابة برامج متطورة في مجالات ادارة الاعمال وتنفيذها على الحاسب الآلي والتدريب على كتابة برامج مختصرة لحل مشكلات فعلية يصادفها المتدربون .

شبان تونسيون تعلموا الكمبيوتر وأسراره في الغربة وقرروا تصنيعه عربياً ..

تونس ـ مكتب اليوم :

شباب تونسي في المهجر .. هذه المرة لا يعمل في المصانع والورشات ، ولا في المترو الباريسي او الالماني ولا في تنظيف الشوارع ولا في الفنادق بالليل للدراسة في النهار .

انه شباب طموح ، وخلاق يريد فعلاً تحدي الصعاب وشق طريقه نحو مزيد من الازدهار واعطاء الوجه المشرق للتونسيين وللعرب بصفة عامة .. انه شباب جري في دمه حب التكنولوجيا الحديثة فأصر على خوض غمارها ومعرفة اسرارها .. فتوكل على الله .. كانت البداية صعبة جداً لترسي به في ميناء الخير والازدهار والمعرفة وذياع الصيت .

انهم شبان ثلاثة ، اثنان في باريس وواحد في كندا تعلموا جميعاً الكمبيوتر ولغته الحديثة المعقدة وشدوا احزمتهم لتكوين شركتين من اضخم شركات التسويق والصنع كذلك .. قدموا الى تونس في المدة الاخيرة وكلهم أمل لايجاد سبيل وطريق يمكنهم من استغلال ما حصلوا عليه في بلاد الغربة ونفع بلادهم ومن ورائها المجموعة العربية خاصة وانهم من البارزين في استعمال اللغة العربية في الكمبيوتر .

الاول اسمه رضا والثاني شفيق وهما شقيقان والثالث اسمه عبدالرحمن ولا قرابة له بهما سوى ما جمعته بهما اسرار التكنولوجيا الحديثة .

الاولان تعلما ودرسا وتكونا في فرنسا ، والثالث في كندا حيث كانت رحلته شاقة ومتعبة. فهو تخصص في الطبخ ففتح مطعماً تونسياً ثم تراجع ليفتح محلا تجاريا أخرا وفي نفس الوقت يدرس في علم الاعلامية الى ان تخرج وحصل على شهادة عليا من جامعة كندا وقرر فتح شركة في صنع وتسويق الكمبيوتر صحبه كنديان أخران . وكان له ذلك .

هؤلاء الشبان لهم رغبة كبيرة في تصنيع الكمبيوتر عربياً للاعتماد على النفس اولا وقبل كل شيء والتخلص من الشروط المجحفة التي تفرضها على المجموعة العربية الدول المصنعة .

تجصيص الاسطح الاسمنتية بالكمبيوتر

اعلنت شركة يابانية للبناء انها ابتكرت انساناً ألياً « روبوت » يقوم بانجاز اعمال تجصيص الاسطح الاسمنتية بالانزلاق تلقائياً على الارضية بتوجيه من كمبيوتر مصغر مثبت بداخله بسرعة تفوق عمل ثلاثة عمال مهرة في هذا المجال .

وقال ناطق باسم شركة كاجيما ان الروبوت البالغ طوله ١٤٠ وعرضة ١٢٠ وعمقه ٦٧ سنتيمتراً يعرف الموقع والاتجاه والسرعة بمساعدة وصلة دوارة واجهزة حساسة عوضاً عن الامتثال لاوامر مفصلة مبرمجة سلفاً .

واضاف انه بامكان هذا الروبوت البالغ وزنه ١٩٩ كيلو غراماً القيام بالعمل متجنباً العوائق مثل الاعمدة او الثقوب في الارضية وبعد التجصيص يكنس الارضية بحذق ومهارة .

وقال ان الروبوت الجديد الذي يكلف ٦٠ الف دولار يمكنه القيام بعمل صقل الاسطح بسرعة ٣٠٠ الى ٥٠٠ متر مربع في الساعة وبذلك يسبق ثلاثة عمال مهرة .

المانيا تسبق بريطانيا وفرنسا في استخدام التقنية الالكترونية

للتاكد من مدى استخدام التقنية الالكترونية الدقيقة في المؤسسات الصناعية والتجارب التي حققتها في هذا المضمار وضعت ثلاثة من المعاهد العلمية ، في جمهورية المانيا الاتحادية (اتحاد الصناعة الالماني ـ مركز التقنية) وبريطانيا (معهد الدراسات السياسية) وفرنسا (مكتب المعلومات الاقتصادية) دراسة تطبيقية ـ علمية شاملة تتطابق مع بعضها البعض .

وتشير مجلة « اقتصاد هامبورج » في تقريرها الذي نشرته حول نتائج هذه الدراسة الهامة المتشابهة في الدول الثلاث الى ان استخدام التقنية الالكترونية الدقيقة في جمهورية المانيا الاتحادية هو الاكثر تقدماً في هذه الدول الثلاث . ويبدو ان المؤسسات الصناعية الالمانية قد استطاعت ان تسبق الآخرين وتقيم علاقات وثيقة مع الامريكيين واليابانيين في هذا المضمار . وتشير المقارنة المتعلقة باستخدام الدول الثلاث المانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا للتقنية الالكترونية الدقيقة خلال العام الماضي الى ان جمهورية المانيا الاتحادية قد استخدمت هذه الطاقة في ٥١٪ من مجموع ٤٠١٨١ مصنعاً من المصانع الموجودة لديها وبريطانيا في ٤٧٪ من مجموع ٣٧٨٠ مصنعاً وفرنسا ٣٨٪ من مجموع ٣٨١١٠ مصنعاً من مصانعها . وحتى في الميدان الذي لم تصل اليه هذه التقنية المتقدمة فان المعلومات تشير الى ان التقنية الالكترونية الدقيقة اما ان تكون قد دخلت مرحلة الاعداد او على الاقل قد تقرر استخدامها بصورة جديدة . لذلك فانه بالامكان اليوم التحدث عن ارتفاع نسبة استخدام هذه التقنية بصورة كبيرة .

ومن الجدير بالذكر ان عدد المؤسسات الكبيرة التي تستخدم التقنية الالكترونية الدقيقة في الدول الاوربية الثلاث المذكورة هي في ازدياد مضطرد . ففي المصانع التي يزيد فيها عدد العاملين عن ١٠٠٠ شخص لا تقل نسبة استخدام هذه التقنية عن ٩٠٪ . بينما تتراوح هذه النسبة في المصانع التي يتراوح عدد العاملين فيها مابين ٢٠ و٤٩ شخصاً مابين ٢٥٪ و٣٥٪ .

شفرة الاسبوع

● مثال : النص المشفر : طزت ساز غنزب

النص الاصلي : ضرب زيد عمرا

في النص المشفر حل حرف ط محل حرف ض من النص الاصلي ، وحف ز محل حرف ر وحرف ت محل حرف ب وحرف س محل حرف ز وهكذا .

● النص المشفر لهذا الاسبوع :

يـرشغـك بلتن بـرزطبهب ـ عـك بـرقصط
كغ متى برمت طغز برست ث برروط

● حل النص المشفر في الاسبوع الماضي :

الام مـدرسـة اذا اعـددتـهـا
اعـددت شـعـبـاً طيـب الاعـراق

مقدمة في علم الحاسب الآلي :

● هذه الزاوية تعنى بتقديم علم الحاسب الالي للقاريء عبر حلقات ويترجمها بتصرف معد هذه الصفحة عن كتاب (مقدمة في علم الحاسب الآلي) لمؤلفه نيل جراهام By neill Graham Introduction To computer science.

الداكرة المساندة | اجهزة الادخال | اجهزة الاخراج | الداكرة الرئيسية | وحدة المعالجة المركزية

خط نقل (باص)

شكل ـ١ـ اجزاء جهاز الحاسب الآلي

● اجهزة الحاسب الآلي :

يبين الشكل (١) اجزاء جهاز الحاسب الآلي وهي وحدة المعالجة المركزية الذاكرة الرئيسية ، اجهزة الادخال والاخراج ، والذاكرة المساندة . وتتصل هذه الاجزاء معاً عبر مجموعة من الاسلاك يطلق عليها مجازاً تعبير « باص » وتستخدم كلمة « ذاكرة » لاي جزء يستخدم لتخزين البيانات .

ويفضل البعض استخدام كلمة « مخزن » ولذلك فلا غرابة ان تجد ذكر مسمى التخزين في كتب ومقالات اخرى لتعنى الذاكرة .

ونطلق تعبير PERIPHERALS على اجهزة الادخال والاخراج واجهزة الذاكرة المساندة، لانها في العادة تشغل اماكن مختلفة عن الاماكن التي تثبت بها وحدة المعالجة المركزية والذاكرة الرئيسية .

ولا ينطبق هذا الوصف على كل انواع اجهزة الكمبيوتر فهناك نظم تكون فيها هذه قد وضعت ضمن الاطار الخاص بوحدة المعالجة المركزية والذاكرة الرئيسية .

١ ـ الذاكرة الرئيسية : MAIN MEMORY تستخدم الذاكرة الرئيسية لتخزين برامج الكمبيوتر اثناء تنفيذها وكذلك البيانات التي تحتاجها تلك البرامج. ويمكننا تشبيه الذاكرة الرئيسية بسبورة نستخدمها لشرح كيفية القيام بعملية حسابية فنضع البيانات في جانب والمعادلة في الجانب الآخر ، ولانجاز مثال اخر او طريقة اخرى لحل مسالة نقوم بمسح السبورة ووضع المسألة الجديدة وهكذا . ونستفيد من الذاكرة الرئيسية في القيام بتخزين البرامج اثناء التنفيذ فقط وذلك لميزة السرعة الهائلة التي تتمتع بها ، فلا يجب اهدار هذه السرعة بتخزين كل البرامج والبيانات التي يحتويها نظام الحاسب الآلي ، بل تخصيص البرامج التي ياتي دورها في التنفيذ لتأخذ محلها من الذاكرة الرئيسية .

وتقسم الذاكرة الرئيسية الى اعداد كبيرة من الاماكن او الخلايا وتحوى كل خلية كمية محدودة من البيانات ويكون لكل خلية عنوان يشار اليه في عمليات التخزين والاسترجاع . ويمكن ان نتصور الذاكرة الرئيسية على انها مجموعة من صناديق البريد تمثل الصناديق خلايا الذاكرة اما الارقام التي على العناوين فتمثل عناوين تلك الخلايا .

● وحدة المعالجة المركزية : CENTRAL PROCESSING UNIT .

تقوم هذه الوحدة باعمال التحسيب التي تطلبها مجموعة البرامج ، وكذلك للتحكم في الاجزاء الاخرى من نظام الحاسب الآلي . ويعمل المعالج المركزي بطريقة ابحث ونفذ الدائرية . فخلال جزء البحث من هذه الدورة يقدم المعالج المركزي بالبحث عن التعليمات التالية من البرنامج الذي يكون تحت التنفيذ انذاك وذلك من الذاكرة الرئيسية . وخلال جزء التنفيذ من الدورة يقدم المعالج المركزي بتنفيذ العملية حسب طلب البرنامج . واذا كانت العملية المطلوبة تتطلب استخدام جزء أخر من جهاز الحاسب الآلي كجهاز ادخال او اخراج مثل طابعة ، او ناسخة يقوم المعالج المركزي بارسال اشارات تحكم لتلك الاجهزة لتلبية نداء البرنامج . ومهما تكون طبيعة نظام الحاسب الآلي وغرضه فمهمة جهاز المعالجة المركزية فيه تنحصر في مهمتي البحث والتنفيذ مرة تلو الاخرى .

وتجدر الاشارة الى ان قدرة اي نظام للحاسب الآلي القيام باي مهمة معقدة تكمن وراء البرنامج الذي يسيره وليس بمعالجة المركزي الذي يتلقى التعليمات من البرنامج شانه في ذلك شان الاجهزة الاخرى في النظام .

وقد تطورت في السنوات الاخيرة صناعة المعالجات المركزية واصبح من اليسير بناء معالج مركزي كامل في شريحة دقيقة من السليكون لاتتعدى حجم اظفر . ويطلق على هذا النوع من المعالجات المركزية المعالج الدقيق MICROPROLESSOR وهناك اجزاء اخرى مثل الذاكرة الرئيسية يمكن ايضاً تصميمها على شرائح السليكون .

بعد دعوة قدمها الامير عبدالرحمن بن سعود :

نجوم النصر السعودي .. والزمالك المصري في اسبوع رياضي مشترك

القاهرة ـ مكتب اليوم :

وافق المسئولون بنادي الزمالك تلبية لدعوة الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر باقامة اسبوع رياضي بين فرق الناديين في القدم والسلة والطائرة بالرياض خلال شهر اغسطس المقبل على ان يقام اسبوع مماثل في القاهرة يتم تمديده فيما بعد .

جاء ذلك خلال حضور الامير عبدالرحمن حفل التكريم الذي اقامه ابناء الزمالك للمدرب عادل عبدالفتاح مدرب السلة السابق بالزمالك والذي يتولى تدريب النصر حاليا .

حضر الحفل يوسف ابوعون رئيس الاتحاد المصري وحسن عامر رئيس نادي الزمالك واعضاء مجلس الادارة والمهندس محمد حسن حلمي رئيس النادي السابق .

● عبدالرحمن بن سعود ●



● ماجد عبدالله ●

الجالية السودانية بالشرقية تكرم قوة طوارىء الدفاع

اقامت اسرة فريق الجالية السودانية بالمنطقة الشرقية تكريماً لقوة طوارىء الدفاع المدني . وذلك عرفاناً للخدمات الجليلة لشباب الجالية السودانية .

هذا وقد تضمن الحفل عددا من الفقرات الجيدة كما القيت عدة كلمات كان منها هذه الكلمة التي القاها احد اشقائنا السودانيين والذي قال فيها : يطيب لي في هذه الامسية ان احيي جمعكم هذا نيابة عن اسرة شباب الجالية السودانية بالشرقية وانها لحظات عظيمة يقف فيها التاريخ ليسطر روعة اللقاء بين اسرة قوة طوارىء الدفاع المدني وأبنائنا السودانيين من الرعيل الاول مع شباب الجالية السودانية .

واضاف كمال في كلمته واننا في هذا الحفل المتواضع جداً لايفوتنا إلا ان نشكر الاخوة في قوة طوارىء الدفاع المدني وفي مقدمتهم السيد المقدم سليمان علي والملازم حسين اليامي على ماقدموه لفريق الجالية السودانية من خدمات جليلة واحتضانهم لنا في اخوة صادقة تظل ذكراها عالقة باذهاننا مادمنا على البسيطة احياء .

كما انه اثنى بالشكر والعرفان على الزملاء السودانيين من الرعيل الاول فهم الذين خطو لنا السمعة الطيبة وسرنا نخبة على نهجهم سلوكا فهم نعم القدوة والمنهل الذي يتبع .

وفي ختام كلمته كرر شكره لقيادة قوة الدفاع المدني والاباء السودانيين والاخوة الضيوف .

وفي آخر الحفل قدمت الهدايا التذكارية والجوائز بهذه المناسبة السارة .

هذا ما صرح به لـ « اليوم الرياضي » السيد كمال الشريف .



● عند التكريم







● جانب من كبار الحضور

استعداداً للبطولة القادمة :

غداً .. الأهلي يبدأ معسكره في مصر ثم يطير الى المغرب

● عبدالرزاق معاذ ●

● الاهلي « يد » ●

كتب ـ حسين كاظم :

يغادر فريق النادي الاهلي لكرة اليد يوم غد جدة متوجهاً الى جمهورية مصر العربية لاقامة معسكر هناك لمدة ثلاثة عشر يوماً .

هذا ما صرح به لليوم الرياضي عضو مجلس ادارة النادي ومدير كرة اليد بالاهلي السيد عبدالرزاق معاذ .

والذي اكد بان البعثة ستتكون من ستة عشر لاعباً وخمسة اعضاء من جهاز تدريبي واداري .

واشار المعاذ في تصريحه لليوم قائلا : كما ان الفريق سيخوض فترة اقامته في مصر اثناء المعسكر عددا من المباريات التجريبية مع اندية مصر وفي مقدمتها فريق النادي الاهلي والزمالك وفرق اخرى بالاسكندرية.

واضاف عبدالرزاق في تصريحه وبعد انتهاء فترة المعسكر بان الفريق سيغادر مباشرة الى المغرب للاشتراك في البطولة والتي ستبدا بمشيئة الله في اليوم الخامس من الشهر القادم .

وتمنى المعاذ في تصريحه بان يوفق الفريق في تكملة الاعداد للفترة القادمة . خاصة وان الفريق سيقابل فرقا لها مكانتها في هذه البلد لهذه اللعبة وان يحالف النجاح لهذا المعسكر .

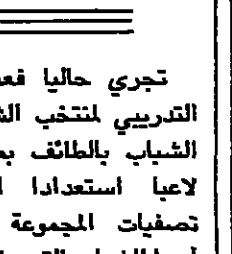
الجدير بالذكر بان الفريق الاهلاوي لكرة اليد سبق وان دخل معسكرا داخلياً في جدة منذ وقت ليس بالقصير وان اللاعبين عاقدو العزم للحصول على مركز متقدم في البطولة القادمة .

● معسكر منتخب الشباب .. نجاح .. وتفاؤل

● وليد الباز يؤجل « فرحة العمر » من اجل المنتخب

تجري حاليا فعاليات المعسكر التدريبي لمنتخب الشباب في بيوت الشباب بالطائف بمشاركة ثلاثين لاعبا استعدادا للمشاركة في تصفيات المجموعة الاولى لكأس آسيا للشباب التي يشارك بها اربعة منتخبات هي الاردن والجمهورية العربية اليمنية وسوريا بالاضافة الى المملكة .

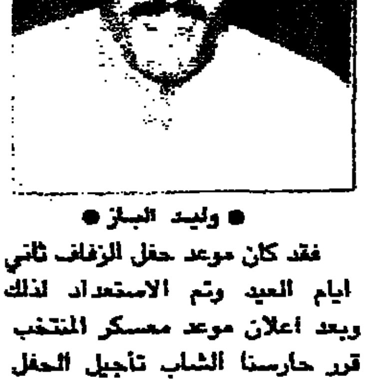
وقد هيأت ادارة المنتخب كافة الامور التي تكفل نجاح المنتخب وتهيئته لتقديم افضل المستويات وتحقيق الانتصارات الكبيرة التي تضم الى سجلات الكرة السعودية .



ولا يتم هذا الا بالتضحية بالغالي والنفيس من اجل المنتخب وكما يضحي المسئولون باوقاتهم من اجل راحة اللاعبين فان اللاعبين ايضا يقدمون التضحيات في سبيل انجاح المعسكر والوصول الى افضل المستويات .

ويتم هذا التناغم بين الاداريين واللاعبين في جو يبعث على التفاؤل .

وكان تأجيل اللاعب وليد الباز لحفل زفافه ولفرحة العمر من اجل المشاركة في معسكر المنتخب دليلا على ذلك وادى الى الارتياح بين المسئولين كصورة من الصور التي يقدمها اللاعب السعودي في سبيل المنتخب .



● وليد الباز ●

فقد كان موعد حفل الزفاف ثاني ايام العيد وتم الاستعداد لذلك وبعد اعلان موعد معسكر المنتخب قرر حارسنا الشاب تأجيل الحفل حتى موعد انتهاء التصفيات لتكون الفرحة فرحتين وذلك باضافة فرحة الانتصارات للمنتخب مع فرحة الدخول الى القفص الذهبي .

تدريبات الفريق الاتحادي بدأت السبت الماضي

كتب ـ مندوب اليوم :

بدأت يوم السبت الماضي تدريبات فريق الاتحاد الرديف الذي يضم مجموعة من نجوم الفريق الذين تغيبوا في الموسم الماضي امثال جمال فرحان وحامد عبيد وعيد مرشد والقوال .

وقد كانت تدريبات اللياقة هي السائدة في بداية التمرين رغبة في اعادة اللياقة البدنية التي افتقدها هؤلاء اثر تغيبهم لفترة طويلة عن المشاركة مع الفريق نظراً للغربلة التي احدثها مدرب الفريق بوب هاوتون في الموسم الماضي وشهدت غياب عدد من اللاعبين البارزين مما احدث صدمة عنيفة لجماهير الاتحاد إلا ان المستويات التي قدمها الفريق والانجازات الجيدة التي حققها عميد الاندية برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر خففت من الصدمة واوصلت الفريق الاتحادي الى لقب الوصيف في الدوري والكأس تم احرازه لبطولة كأس الاتحاد .



● جمال فرحان ●

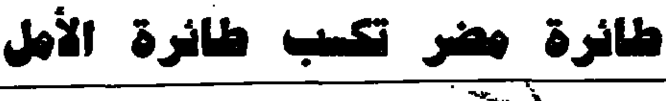
وتأتي دعوة الادارة للاعبين المبتعدين لتؤكد من جديد على ان الادارة الاتحادية لاتقف ضد اي لاعب وانما النظرة الفنية للمدرب هي التي تحدد امكانية ضمه لصفوف الفريق الاول من عدمها .

وقد طالبت ادارة الاتحاد اللاعبين بذل اقصى الجهد حتى يكونوا مهيئين لدخول المعسكر التدريبي الذي سيقيمه الفريق في السويد .

وقد ادى هذا الطلب الى الارتياح في الوسط الاتحادي وخاصة بين اللاعبين المبتعدين ويبذل هؤلاء مجهودا كبيرا في تدريبات الفريق لاثبات قدرتهم واظهار امكاناتهم الفنية التي تؤهلهم للانضمام للفريق الاول .

كما ان جمال فرحان وعبدالله فوال عاقدان العزم على بذل الجهد ليكونا ضمن افراد الفريق في الموسم القادم .

في الادوار التمهيدية :



طائرة مضر تكسب طائرة الأمل



● مضر « طائرة » ●

ضمن الادوار التمهيدية للدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى في الكرة الطائرة حقق ابناء القديح فريق مضر فوزاً غالياً وثميناً حينما استطاع في بداية هذه التصفيات ان يهزم فريق الأمل على ارضه وبين جمهوره وذلك بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت كما يلي : ١٥/٧ ، ١٥/٥ ، ١٦/١٤ .

هذا وقد ادى الفريق مباراة كبيرة كما نجح مدرب الفريق المضراوي حينما اشرك وجوهاً شابة في الشوط الثالث .

هذا وسيتقابل فريق مضر يوم الخميس القادم مع فريق احد على ملعب رعاية الشباب بطريق المطار .

وقد برز الفريق بصورة جيدة عكست مدى استعداده لخوض هذه التصفيات .

الجدير بالذكر بأن الفريق يخوض جميع مبارياته خارج ارضه .

رسالة مصر الرياضية

عكاظ يجدد عقده مع مدرب الاهلي

معسكر مغلق ليد الاهلي استعداداً للبطولة العربية بالمغرب

في اطار استعداد يد الاهلي القاهري لبطولة الاندية العربية التي ستقام بالعراق خلال الفترة من ٨ الى ١٧ يوليو المقبل بدا الفريق الاسبوع الماضي تدريباته تحت اشراف المدرب ادوار استرايو .

وقد وضع المدرب برنامج التدريب للفريق خلال الفترة المقبلة ويتضمن معسكر اعداد للفريق قبل السفر ويستمر لمدة اسبوعين .

جدد نادي عكاظ السعودي عقده مع حسن فؤاد مدرب تنس الطاولة بالاهلي للعام الثالث على التوالي .

حسن يقضي حاليا اجازته بالقاهرة .

مدحت ينفي اللعب في الامارات

نفى مدحت رمضان لاعب الاهلي والمنتخب القومي السابق ما تردد مؤخراً بشأن سفره للامارات واللعب هناك .

وصرح مدحت بأنه قد قرر الاعتزال فعلا والتفرغ لعمله كطبيب صيدلي فقط !

الاتحاد يجدد عقده مع المدرب الانجليزي كينيث

القاهرة ـ مكتب اليوم :

قرر مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري في اجتماعه الاخير برئاسة اللواء سعد عقل تجديد عقد المدرب الانجليزي كينيث هيرست لمدة موسم آخر .

جاء ذلك بعد ان نجح المدرب في قيادة الفريق خلال الفترة الاخيرة والصعود به الى بر الامان والبعد عن شبح الهبوط الذي هدد النادي في نهاية الدور الاول من مسابقة الدوري .

ويحصل هيرست من النادي على مبلغ ١٥٠٠ دولار شهرياً غير نفقات الاقامة والمواصلات .

معسكر اعداد لـ ٥٨ سباحاً وسباحة

قرر اتحاد السباقة القصيرة اقامة معسكر اعداد لـ ٥٨ سباحاً وسباحة استعداداً للبطولات الدولية المقبلة والتدريب ليتم يومياً بحمام التربية والتعليم تحت اشراف الخبير الالماني الجديد الذي تولى مسئولية الاشراف على الفرق القومية للسباحة .

معسكر لتنس الطاولة بالعيد استعداداً للبطولة العربية بتونس

دخل المنتخب القومي المصري لتنس الطاولة معسكرا اعداديا بنادي المعادي في اطار استعداده للمشاركة في الدورة العربية المقامة بتونس خلال شهر اغسطس المقبل .

وقد تقرر سفر الفريق الى الصين خلال شهر يوليو المقبل لاقامة معسكر تدريبي ولعب عدة لقاءات ودية اولية مع المنتخبات الصينية .

صرح بذلك المستشار امين ابو هيف رئيس الاتحاد .

صاحب اول هدف للترجي يقول :

اشكر اللاعب رقم ١٢ وسنتعادل في مباراتنا القادمة

ابدى صاحب اول هدف لفريق الترجي لكرة القدم اللاعب طارق الخنيزي شكره الكبير للجمهور الذي ساند الفريق بكل حرارة والذي اعتبره اللاعب رقم ١٢ وذلك في المباراة التي اقيمت في اول المشوار للدخول للتصفيات ومن ثم الصعود للدرجة الاولى في كرة القدم والتي كانت مع فريق حراء يوم الخميس الماضي .

وقد اوضح طارق في حديث خاطف معه لليوم الرياضي فقال عن المباراة : الحقيقة انها مباراة اعتبرها جيدة .

وخاصة الشوط الثاني والذي استطاع فريقنا بتعاون وتظافر زملائي اللاعبين ان يقدموا مباراة كبيرة ويصلوا الى مرمى فريق حراء اكثر من مرة خاصة اذا علمنا ان عامل الهواء كان في صالح فريق حراء .

إلا ان عزيمة واصرار فريقنا والذي اتمنى ان تستمر في جميع المباريات القادمة حالت دون ذلك وخرجو من المباراة فائزين .

● طارق الخنيزي ●

وعن توقعاته للمباراة القادمة قال طارق الحقيقة انني اتوقع ان نخرج فيها متعادلين صفر/صفر .

واننا نطمح بالفوز لامحالة ولكن النتيجة التي اشرت اليها اعتقد هي الاقرب واتمنى التوفيق .



حدث ما توقعنا واسقط الفرنسيون آمال البرازيليين واحلام سانتانا للمرة الثانية

في اللقاء المثير بين فرنسا والبرازيل في الدور الربع النهائي لكاس العالم لكرة القدم وامام انظار جميع الرياضيين في انحاء العالم استطاع الفرنسيون اسقاط البرازيليين والقضاء على امل البرازيليين للبروز والسيطرة على الساحة الرياضية بعد خروجهم في اسبانيا عام ١٩٨٢م حدث في المكسيك عام ٨٦ .

لقد صدقت توقعاتنا كما نشر في تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٧هـ باليوم الرياضي حينما استبعدنا ترشيح البرازيل بالفوز بكاس العالم كما يرشحهم الكثيرون من المعجبين واوضحنا ان فوز البرازيل لن يكن مؤكداً نظراً للاهتزاز الذي حدث في صفوف الفريق البرازيلي واضعف سحر ادائهم المعروف في الملاعب واسلوبهم المتميز باكتساح الفرق .

هاهي الاحداث تترجم تصورنا بخروج البرازيل ولن نظرة التفاؤل لم تكن كافية لاعادة امجاد الكرة البرازيلية بالوعود واختفاء المواهب وليس بالالقاب وذكريات الماضي .

وبالرغم ان المباراة كانت مثيرة وجيدة من الفريقين الا ان اللاعبين الفرنسيين وهذه حقيقة اثبتوا منافستهم ونجحوا في سحب الاضواء ليبرهنوا ان الكرة الاوروبية قادمة للمنافسة عالمياً .

كانت رؤيتنا للاحداث رؤية واقعية لتحليل الامور .

وان اكبر مشكلة هي ان (سانتانا) فشل للمرة الثانية وهنا ماكنا نخشى ان يحدث لتسقط حساباته بالتساوي مع (افريستوا) الذي رافق العراق بعد ان فشل هو الآخر في اقناع الجماهير لقيادة منتخب بلاده .

محمد جمعة

■ في البرازيل :

كأن كل شيء انتهى.. وحزن عميق لم تشهده البلاد من قبل

منتخب المملكة للتنس الارضي يشارك في البطولة العربية الخامسة بالاردن

وافق مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة على الاشتراك في البطولة العربية الخامسة التي ستقام بالاردن خلال الفترة من ١٢ ـ ١٤٠٦/١٢/١٧هـ من شهر ذي الحجة هذا وتاتي مشاركة منتخب المملكة للتنس الارضي بعد النتائج الجيدة التي حققوها في بطولة منتخبات مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتنس وحقق منتخب المملكة المركز الاول هذا وسيدخل منتخب المملكة معسكرا اعداديا داخليا بجدة خلال شهر ذي القعدة.

استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الخامسة للتنس الارضي التي ستقام بالاردن خلال الفترة من ١٢ ـ ١٤٠٦/١٢/١٧هـ من شهر ذي الحجة يدخل منتخب المملكة للتنس الارضي معسكرا داخليا بمدينة جدة على ملاعب النادي الاهلي يبدأ خلال الفترة من ١٤٠٦/١١/٢٠هـ ويستمر حتى ١٤٠٦/١٢/٥هـ ولمدة ١٥ يوما هذا وقد رشح الاتحاد اللاعبين الاتية اسماؤهم لدخول المعسكر الذي سيتم في نهايته اختيار اربعة لاعبين يمثلون المملكة في البطولة العربية الخامسة بالاردن للتنس واللاعبون هم :

خالد حسين فتياني، فهمي احمد صالح، خالد حسين الصباح، رشدي هشام ملحس، جميل عبدالرحمن العشيان، حسان علي رضا، غانم سعد الغانم، فؤاد علي ابراهيم، معتز محمد مشهور.

هذا وسيشرف على المعسكر عامر يحيى مقبب القحطاني ومبروك الرويعي.

● لقطة تمثل الحزن البرازيلي

بكى البرازيليون بدموع ساخنة اثر خروج فريقهم القومي بضربات الجزاء الترجيحية في دور الثمانية لكاس العالم لكرة القدم في جواد لاخارا.

وقد وصل الامر الى حد ان اربعة اشخاص توفوا بازمات قلبية كما لقي شخص خامس مصرعه، برصاصة اصابت راسه خلال هذه المأساة الوطنية الحقيقية هذا فضلا عن مئات الاشخاص الذين يعالجون لاسباب مشابهة.

لقد كانت خيبة الامل شديدة الوقع على جميع البرازيليين الذين كانوا على ثقة تصل الى درجة اليقين من ان فريقهم سيحصل على الكاس للمرة الرابعة بعد ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠.

« الحلم انتهى » هو العنوان الذي تصدر صحيفة « اوجلوبو » التي تصدر في البرازيل وكانت قد خرجت بعنوان « الحلم انتهى » والى جانبه صورة لمواطن برازيلي يبكي وهو يمسك بالعلم الوطني مطويا. وقد تابع المواطنون مباريات كاس العالم باهتمام لم تشهده البرازيل من قبل وذلك بفضل وصول التلفزيون والراديو الى المناطق النائية في البلاد. واستعدت البرازيل مسبقا للاحتفال بعيد عظيم على مستوى هذا اللقاء الكبير ولكن الشوارع المزينة باللونين الاخضر والاصفر ظلت خالية مساء امس الاول وبدا الحزن مخيما على ريو. والغيت جميع الاحتفالات الصغيرة التي كان مقررا اقامتها في جميع الميادين. وجرى نقل جواو فيريسيمو دا سيلفا والد المدرب تيلي سنتانا الى مستشفى بيلو اوريزونتو اثر اصابته بوعكة.

MEXICO86

مارادونا يرد على المشككين في هدفه الاول

تمكن دييجو مارادونا نجم الارجنتين وكابتن فريقها من تسجيل الهدف الاول لفريقه في مرمى الفريق الانجليزي امس الاول بعد ان قفز امام شيلتون حارس المرمى ليحول الكرة بضربة راس ـ تبدو كذلك لاول وهلة ـ الى داخل المرمى.

ولكن يقال ان مارادونا دفع الكرة بقبضته اليمنى ولذلك فقد احتج الانجليز ولكن الحكم التونسي بن ناصر رفض الاحتجاج واحتسب الهدف وبعد المباراة ثار جدل بين الصحفيين الانجليز وبوبي روبسون مدرب الفريق الذي وصف الهدف بانه غير صحيح.

وعندما سئل مارادونا عن الهدف الاول الذي احرزه في مرمى الفريق الانجليزي وصفه بانه (صحيح تماما) وسرعان ما اضاف « اذا كانت هناك يد فانها يد الله ».

اربعة من ناشئي لعبة التنس الارضي الى ايطاليا

اختار فنيو التنس الارضي بالاتحاد اربعة من اللاعبين الناشئين بالمملكة وهم : فيصل قاعد العتيبي، عبدالكريم عبدالوهاب العبدالكريم، عدنان فؤاد حواري، احمد هشام حواري، فهمي احمد صالح. للسفر الى ايطاليا للالتحاق باحد المعسكرات التدريبية للتنس الارضي هناك وقد تم اختيار اللاعبين بناء على ما ظهروا به من مستويات جيدة خلال هذا الموسم هذا وتعتبر لعبة التنس من الالعاب التي تحتاج الى تدريب مستمر ولياقة بدنية عالية هذا ويعتبر معسكر روما والذي سيلتحق به اللاعبون من المعسكرات التدريبية الممتازة.

رسالة المكسيك ـ مندوب اليوم

● في مباراة الارجنتين وانجلترا

الارجنتينيون ينتزعون العلم الانجليزي ولكمات متبادلة بين المشجعين



في مباراة الارجنتين وانجلترا التي اقيمت امس الاول في استاد ازتيكا بمكسيكو في دور الثمانية لكاس العالم في جو طبيعي رغم ما احاط بها من مخاوف بسبب الخلاف السياسي القائم بين البلدين وقد حالت قوات الامن الضخمة مرتين دون وقوع عراك بين مشجعي الفريقين فقد انتزع بعض مشجعي الارجنتين علم بريطانيا وتبادل عدد من المشجعين اللكمات الا انه امكن السيطرة تماما على الموقف وعدا ذلك لم يحدث شيء يذكر يعكر صفو المباراة.

وعند انتهاء المباراة انتشرت قوات ضخمة من البوليس خارج الاستاد حيث لم يكن هنك مفر من تلاقي البريطانيين والارجنتينيين بيد ان الامور سارت على ما يرام بل ان مشجعي الفريقين تبادلوا التصفيق قبل ان يبدأ مشجعو الارجنتين في الغناء والرقص امام المدخل الرئيسي للاستاد.

مقتطفات مكسيكية

سانشيز يفقد توازنه

يبدو ان هوجو سانشيز فقد تماما توازنه وذلك بعد خروج فريقه من كاس العالم وبعد ادائه المتواضع في مباريات البطولة. فقد قال سانشيز ان المكسيك خسرت بسبب حارس المرمى الالماني وبسبب حكم المباراة على وجه خاص. في محاولة لايجاد عذر سهل يصرف به النظر عن الاداء المتواضع لفريقه.

ميشيل يحتفل بيوبيله الذهبي

احتفل اللاعب البلجيكي ميشيل رنكين مساء امس الاول باليوبيل الذهبي له فقد لعب مباراته الدولية الخمسين امام اسبانيا في دور الثمانية.

سحب اللافتات

اختفت امس الاول جميع اللافتات التي تشجع الفريق الاسباني والتي وضعت حول ستاد بوبيلا. وكان مدرب فريق بلجيكا قد فوجيء بوجود هذا الكم الهائل من اللافتات يوم السبت الماضي خلال التدريب وطالب مراقبي الاتحاد الدولي لكرة القدم بالتحقيق في الامر. ويبدو انهم قد اتخذوا اللازم.

زيكو يشيد بحارس فرنسا

خرج زيكو من استاد جاليسكو اثر خروج البرازيل من البطولة وعلامات الاحباط بادية على وجهه وبسؤاله عن ضربة الجزاء التي اضاعها اجاب صانع اللعب البرازيلي مصححا « لم اضيع ضربة الجزاء.. فمن الظلم الحط من قدر حارس المرمى الفرنسي. انه لاعب عظيم وقد القى بنفسه على الكرة ببراعة فائقة » تصريح امين من جانب زيكو.

الكرة رقصة الشيطان

رقصة الشيطان قال روبرتو ريفلينو اثر انتهاء مباراة البرازيل وفرنسا ان الكرة هي رقصة الشيطان واضاف قائلا ان فريق البرازيل كان الفريق الافضل ولم يكن يستحق الهزيمة.

فوز فرنسا عادل

قال بوشكاش صانع الالعاب السابق في فريق ريال مدريد ابان العهد الذهبي لهذا الفريق ان فوز الفريق الفرنسي امر عادل مضيفا ان فريقا يخسر ثلاث ضربات جزاء لا يستطيع الزعم بلاحقيته في الفوز.

حوادث بين مشجعي المكسيك والمانيا

ذكرت مصادر في الشرطة ان عدة حوادث وقعت مساء يوم الاحد بين مشجعي فريقي المكسيك والمانيا الاتحادية في فندق بوسط مدينة مونتيري بعد ساعات قليلة من فوز الفريق الالماني في دور الثمانية.

وذكرت السلطات المحلية ان قوات الامن اعتقلت مئات الاشخاص من بينهم خمسة عشر شخصا من المانيا الغربية في اعقاب الحوادث التي وقعت في فندق رويالتي بوسط مدينة مونتيري عندما قام مشجعو المانيا الاتحادية بالقاء زجاجات البيرة واشياء متفرقة على مشجعي المكسيك مما اسفر عن وقوع بعض الخسائر المادية في مبنى الفندق. وقد وصل ثمانون من قوات الامن العام الى الفندق عند استدعائهم ليضعوا حدا للحوادث التي اسفرت عن اصابة نحو ٢٠ شخصا باصابات طفيفة حيث اعتقلت نحو مائة شخص.

● بقيادة الاخطبوط الارجنتيني

الارجنتين تحقق فوزا ثمينا على انجلترا

صعد منتخب الارجنتين الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المكسيك بعد فوزه على منتخب انجلترا بهدفين مقابل هدف واحد. وكان الشوط الاول للمباراة التي جرت بين الفريقين قد انتهى بتعادلهما بدون اهداف وفي الشوط الثاني سجل اللاعب مارادونا هدفي الارجنتين في الدقيقتين السادسة والعاشرة بينما احرز اللاعب الانجليزي لينكر هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٣٦ وكان الفريق الارجنتيني ان يضيف هدفا ثالثا في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني الا ان الكرة اصطدمت بقائم المرمى. وبذلك يلتقي فريق الارجنتين مع بلجيكا يوم الاربعاء.



● محاولة ارجنتينية ومحاصرة انجليزية

● بعد فشله

سانتانا يبتعد عن التدريب

قدم المدرب البرازيلي تيلي سانتانا استقالته وذلك بعد الهزيمة التي مني بها منتخب البرازيل في مباراته امس الاول امام الفريق الفرنسي والتي نتج عنها خروجه من دور الثمانية لبطولة كاس العالم الثالثة عشر والتي تقام في المكسيك حاليا.

وقد وصف المدرب البرازيلي هذه المباراة بانها من اقوى واجمل المباريات التي اقيمت في هذه البطولة حتى الان.

البلجيكيون يفوزون بالركلات الترجيحية

فازت بلجيكا على اسبانيا ٤/٥ بضربات الجزاء الترجيحية بعد تعادل الفريقين ١/١ بانتهاء الوقت الاصلي والوقت الاضافي للمباراة وكانت بلجيكا قد فازت في الشوط الاول ١/صفر.

● اهداف المباراة : سجل هدف اسبانيا اللاعب سينيور في الدقيقة ٨٤ وسجل هدف بلجيكا اللاعب سوللانز في الدقيقة ٣٤

● ضربات الجزاء الترجيحية :

قام بتسديد ضربات الجزاء الترجيحية لفريق اسبانيا كل من سينيور وايلوي ـ اخفق ـ وشيندو وبوتراجينو وفيكتور وقام بتسديد ضربات الجزاء الترجيحية لفريق بلجيكا كل من كلايسين وسيفو وبروز وفيرفوت وفان دير اليست وبهذه النتيجة تصعد بلجيكا الى الدور قبل النهائي.

مدرب بلجيكا : نامل ان نلعب على النهائي

قال جيريتس مدرب بلجيكا لقد كان الاتحاد السوفيتي مرشحا للفوز بالبطولة ولكننا اخرجناه كما كانت اسبانيا مرشحة للفوز بها وهانحن نخرجها هي الاخرى.. وادينا مباراة جيدة من الناحية الفنية. لقد فرض اثنان من مدافعينا الرقابة على بوتراجوينو الذي يعد اخطر لاعبي منتخب اسبانيا. وتلك هي المرة الاولى التي تنجح فيها بلجيكا في الوصول الى الدور قبل النهائي. وسيكون اداؤنا امام الارجنتين مماثلا من حيث صلابة الدفا. وامل ان نلتقي في نهائي البطولة مع فرنسا.

● بعد ٤٨ مباراة :

١٢٤ انذارا و٩ طرد.. والاورجواي تتصدر القائمة

فيما يلي بيان بالانذارات والطرد بعد مباريات دور الثمانية في نهائي كاس العالم بعد ٤٨ مباراة :

● الانذارات ١٢٤ :

اوروجواي (١١) دييجو ودا سيلفا واسيفيدو (٢) وسلااليجي وبوسيو وكابريرا وفرانشيكولي وسانتان

المكسيك (١٠) سانشيث (٣) ومونوث ونيجيريتي وتريخو واجويري وكويرارتي ودو لوس كوبوس وسيرفين

العراق (٩) سمير (٢) وباسل ورعد وناظم وحارس وناطق وكريم وخليل

ايطاليا (٨) برجوني (٢) وكابريني وباجني وسيريا وفيرشوود ودو نابولي ودي جينارو

الارجنتين (٧) جار (٢) وجيوستي وكوتشيوفو وبراون وبومبيدو

كوريا الجنوبية (٦) جوسونج (٢) وجونج وو شانج سون ويونج جونج وكيونج هون

اسبانيا (٦) جواكوشيا (٢) وخوليو البرتو وفيكتور وتوماس وكالديري

المانيا الغربية (٦) ايدير وجاكوبس والوفس وفورستر وبرتهولد وماتيوس

بلجيكا (٥) فان دير الست وسوليمانز ورينكوين وجرون وديمول

سكوتلندا (٥) ارشيبالد وبانون ومالباس وناري ونيكول

فرنسا (٥) ارشيبالد وبانون ومالباس وناري ونيكول

فرنسا (٥) عياش (٢) وفرنانديز واموروز وروشتو

ايرلندا الشمالية (٥) وورثينجتون ومكيلروي ووايتسايد وهاميلتون ودوناهاي

المغرب (٥) خليفة (٢) وتيموسي وخيري ولمريسي

باراجواي (٥) شيتينا وروميرو (٢) وميندوزا

الدانمارك (٤) برجين ونيلسن وارنسين واندرسن

بلغاريا (٤) ارابوف (٢) وماركوف وجوسبودينوف

وبولندا (٤) دزكانوفسكي (٢) وفويسيسكي وسمولاريك

البرازيل (٣) برانكو وكاريكا واديناهو

الجزائر (٢) منصوري وماجير

كندا (٢) سويني وليناردوي

البرتغال (٢) جيمي باشيكو وكارول ماتويل

الاتحاد السوفيتي (١) راتس

المجر لا احد

● الطرد ٨ :

اوروجواي (٢) بوسيو وباتيستا

انجلترا (١) ويليكينز

كندا (١) سويني

الدنمارك (١) ارنسين

العراق (١) باسل

المكسيك (١) اجويري

المانيا الغربية (١) برتهولد.

● في الدور قبل النهائي :

فرنسا تلاقي المانيا والارجنتين مع بلجيكا



● منتخب فرنسا ●

يلعب منتخب الارجنتين بعد فوزه على انجلترا ١/٢ في استاد ازتيكو بمكسيكو مع بلجيكا غدا الاربعاء في الدور قبل النهائي لكاس العالم.. وقد فازت بلجيكا ايضا على اسبانيا في بوبيلا بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٥ اثر تعادلهما ١/١ بعد الوقت الاضافي. وبذلك تكون نتائج ثلاث من المباريات الاربع لدور الثمانية قد حسمت بضربات الجزاء الترجيحية.

وقد وصلت ثلاث فرق اوربية وفريق من امريكا الجنوبية الى الدور قبل النهائي لهذه البطولة. وتشكل مباراتا الدور قبل النهائي فرصتين لفرنسا والارجنتين للثأر لنتائج كاس العالم ١٩٨٢ ففي البطولة السابقة فازت المانيا الاتحادية على فرنسا بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٥ اثر تعادلهما ٣/٣ بعد الوقت الاضافي اما بلجيكا فقد فازت على الارجنتين حاملة اللقب انئذ في مباراة الافتتاح ببرشلونه ١/صفر. وتقام

مباراتا الدور قبل النهائي يوم الاربعاء القادم ٦/٢٥ الساعة التاسعة مساء بتوقيت المملكة

فرنسا والمانيا الاتحادية في استاد خاليسكو بجوادا لاخارا الساعة الواحدة صباحا بتوقيت المملكة.

الارجنتين وبلجيكا في استاد ازتيكا بمكسيكو.

نحو نظام عربي جديد للإعلام والاتصال

● الوطن العربي يفتقر الى وجود تنسيق شامل ومتكامل بين واضعي خطط التنمية والمشرفين على تنفيذها وبين وسائل الاعلام والعاملين فيها

البحرين ـ عبدالله العباسي :

كنت اتصفح مشروع التقرير النهائي للاعلام والاتصال الذي وضعته اللجنة العربية لدراسة قضايا الاعلام والاتصال في الوطن العربي التي شكلتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. فوجدت به الكثير من القضايا التي تستحق ان يطلع عليها القرار للتعرف على ما يجري في هذه الساحة الثقافية والعلمية الحساسة.

ولقد وضع مشروع التقرير تحت عنوان (نحو نظام عربي جديد للاعلام والاتصال) .

يقول الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ضمن المقدمة التي كتبها للتقرير . (انطلاقا من خطة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم متوسطة المدى، واستكمالا لعملها في اعداد الاستراتيجيات، قامت المنظمة باقتراح تشكيل لجنة عربية تاخذ على عاتقها بحث القضايا المتعلقة بالاعلام والاتصال على صعيد الوطن العربي. ووضع تقرير يتناول المشاكل المعاصرة بالاعلام العربي واقتراح الحلول استجابة لتطلعات الاقطار العربية وظروف تطورها وامكاناتها .

ويواصل مدير عام المنظمة العربية شرحه فيقول . (ولقد حظي هذا المقترح بموافقة المؤتمر العالم للمنظمة في دورته السادسة وادرج ضمن برنامج عملها للدورة ٨٢/٨٣م.

ومنذ ذلك الحين واللجنة توالي اجتماعاتها، ترسم الخطط وتستكتب الخبراء وتستخلص المناسب من دراساتهم وتعاود ما يحتاج الى صياغة، حتى انتهت الى هذا المشروع).

اذن هذا المشروع نتاج عمل دؤوب استغرق العمل فيه قرابة ثلاثة اعوام والاهم من ذلك الاختيار الموفق للجنة قديرة واعية تضم مختلف المدارس والتوجهات الفكرية وفي هذا الصدد يقول د. مصطفى المصمودي رئيس اللجنة بشانها (لقد اتت هذه الصورة ممثلة لمختلف المناطق الجغرافية وللتخصصات الاعلامية).

فمن هم اعضاء اللجنة ؟ تتالف اللجنة من عشرة اشخاص من العناصر الاعلامية والفكرية البارزة في الوطن العربي هم .

ـ مصطفى المصمودي المستشار في الوزارة الاولى التونسية رئيسا .

ـ اديب غنيم معاون وزير الاعلام السوري .

ـ زكي الجابر مدير ادارة الاعلام بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ـ عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالمملكة العربية السعودية .

ـ فاروق كمون رئيس المركز القومي للاعلام في تونس.

ـ لطفي الخولي الكاتب والصحفي المصري المعروف

ـ محمد الادريسي العلمي مدير المعهد العالي للصحافة بالمغرب .

ـ محمد غانم الرميحي رئيس تحرير مجلة العربية بالكويت.

مصطفى المنصوري مدرس بكلية الحقوق ومعهد الصحافة وعلوم الاخبار في تونس .

ـ توفيق فياض الخبير في ادارة الاعلام بالمنظمة العربية للتربية .

محتويات المشروع

وقد ناقش التقرير في الباب التمهيدي الاوضاع الراهنة للاعلام والاتصال العربي من خلال وصف وتحليل عام، ثم قسم المشروع الى ثمانية ابواب هي .

١ ـ الاطار الفلسفي والسياسي والقانوني والاداري للنشاط الاعلامي.

٢ ـ الاعلام والتنمية

٣ ـ اقتصاديات الاعلام

٤ ـ الجوانب التقنية لوسائل الاتصال والاعلام

٥ ـ الاعلام والمعلومات

٦ ـ نحو منهج عمل عربي للاتصالات الفضائية

٧ ـ التعاون الاعلامي

٨ ـ نحو نظام عربي جديد للاعلام والاتصال.

ونظرا لاتساع التقرير وطوله، لهذا سنكتفي باعطاء صورة عامة عنه حيث نقف عند عدد من النقاط التي نجدها مهمة بالنسبة للاوساط الثقافية والفكرية .

في الوصف الكمي

في مجال الوصف الكمي كشف التقرير ان هناك مجموعة من الظواهر التي لا تخطئها العين عند متابعة مسيرة النشاط الاعلامي العربي سواء على المستوى الوطني او القومي منها

● ان الاتصال الاعلامي مرتبط غالبا بالسلطة وبالتالي يتمركز الاعلام في العاصمة والمدن الكبرى، وهذا الترابط بين الاعلام والسلطة جعل وسائل الاعلام لا ترى في الاغلب الا ما تراد السلطة ولا تتحرك الا بتوجيه منه .

● محدودية قنوات الاتصال وعدم كفايتها في كثير من الاحيان وتشابه ما تحمله من رسائل وعدم اهتمام القائمين عليها بالتعرف على اراء المستقبلين ورغباتهم .

● بالرغم من تمكن العديد من الدول العربية امتلاك تكنولوجيات الاتصال المتقدمة الا انها لم تستطع رفع الكفاءة الفنية للذين يستخدمون هذه التكنولوجيا.

● عدم وجود تخطيط طويل المدى للنشاط الاعلامي، وعدم وجود قنوات اتصال بين المؤسسات الاعلامية والمؤسسات الاخرى في الدولة .

وعلى المستوى القويم فان من الملاحظ

● وجود عقبات كثيرة تقف في وجه انسياب المعلومات وتدفقها بين الدول العربية ويتذبذب هذا التدفق وفقا لما يستجد من احداث ومواقف سياسية وخلاف في وجهات النظر.

● عدم توافر القدر المناسب من البنى الاساسية اللازمة لتسيير التدفق او قيام الصناعات التي تكفل الحد الادنى من احتياجات النشاط الاعلامي.

الاطار القانوني للاعلام

يرى مشروع التقرير النهائي ان هناك صعوبات كثيرة تواجه الباحث في التشريعات الاعلامية العربية اهمها عدم تجميع هذه التشريعات في قانون واحد، وتعرضها للتعديل المستمر. وكثرة الاحكام القضائية المتصلة بها والتي تعتبر مكملة للصورة التشريعية كثيرا ما تتضمن عبارات تختلف دلالاتها من مجتمع عربي الى اخر.

دور وسائل الاعلام العربية في التنمية

يؤكد التقرير ان هناك نقصا كبيرا في الحيز الذي تخصصه وسائل الاعلام والاتصال العربية بشكل عام للتنمية سواء في مجال شرح خططها واجراء الحوار حولها وعرضها ام في مجال اساليب تنفيذها وتقييمها واعداد برامج ثقافية وتدريبية تتناول الخطط والمشاريع وقضايا العمل ومشاكل الاستهلاك والهدر والتوفير والادخار وزيادة الانتاج وزيادة التسويق وشرح الواقع الاجتماعي والعادات والتقاليد والقيم وسد حاجات الخلق والابداع.

كما يرى التقرير ان وسائل الاتصال العربية تهتم بامور جزئية يومية راهنة من جوانب التنمية، وهي نادرا ما تعالج التنمية بمفهومها الشامل بل تتناولها من الجانب الدعائي ومن سمات الاعلام الدعائي الاقتصار على ذكر الايجابيات وابرازها والمبالغة في تقييمها والتغاضي عن سلبياتها وعدم الاهتمام الجدي بالتوعية والتثقيف والحوار مما لا يفيد عملية التنمية ـ كما يقول التقرير ـ بل يسيء اليها ويزيد صعوباتها ومعوقاتها

ويتوغل مشروع التقرير في طرح هذه القضية فيقول

هناك تفاوت باستخدام وسائل الاتصال في مجال التنمية. فبينما يتم الاعتماد كليا تقريبا على وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة. تهمل وسائل الاتصال الاخرى، كالمراكز الثقافية والندوات والجمعيات والتنظيمات الشعبية والمهنية وغيرها ولا تقوم بدورها خاصة وان ارتفاع نسبة الامية في البلدان العربية يزيد في صعوبة استخدام هذه الوسائل.

ثم يكشف المشروع مشكلة خطيرة للغاية هي عملية تادين المختصين في المجال التنموي حيث يوضح ان امر الاتصال التنموي في الوطن العربي يوكل اما الى مختصين اكاديميين بالتنمية وهؤلاء يعالجون الامر معالجة اكاديمية متخصصة ليس لها اي طابع جماهيري، او يوكل الامر الى مختصين بالاتصال لا يعرفون ابعاد التنمية وبنيتها وظروفها فيتناولونها من جانب مسطح غالبا واني ومعجب بالظاهر اكثر مما هو مهتم بالبنى الحقيقية.

كما يكشف التقرير مشكلة اخرى هي عدم وجود تنسيق شامل ومتكامل بين واضعي خطط التنمية والمشرفين على تنفيذها وبين وسائل الاعلام والاتصال والعاملين بها.

مفهوم السياسة الاعلامية العربية على المستوى القومي

يرى التقرير ان اخذ البعد القومي بالاعتبار في الممارسات والسياسات الاعلامية القطرية امر تحتمه الظروف لان شبكات الاتصال والمواصلات لا تكتمل الا اذا خططت لها وفي الذهن ارتباطها بالشبكات المجاورة حتى تزيد من جدواها الاقتصادية والصناعات الاعلامية بما تتطلبه من استثمارات ضخمة وكوادر فنية متخصصة وضمان لسوق توزيع ثابت لا يمكن ان تقوم كذلك الا على المستوى القومي والافريقي. وحتى في المجال التلفزيوني والسينمائي وانتاج المواد اللازمة لاشرطة الفيديو. فهي لا يمكن ان تنجح اقتصاديا الا اذا ضمنت التوزيع على المستوى القومي

وقد اعرب التقرير عن تفاؤله في هذا المجال حيث اوضح ان هذه القضية اصبحت جزءا ثابتا لا خلاف عليه في السياسات الاعلامية العربية وعلى اسلسه نفذ اكبر مشروع اتصالي عربي، وهو الشبكة الفضائية العربية (عربسات). وكذا مشروع شبكة الاتصالات الارضية لحوض البحر الابيض المتوسط يبلغ مستوى التنفيذ، كما نفذت مشروعات اخرى في مجال التدريب الصحفي والاذاعي فانشأ معهد التدريب الصحفي التابع لاتحاد الصحفيين العرب في بغداد، والمركز العربي للتدريب الاذاعي التابع لاتحاد الاذاعات العربية في دمشق، كما نشا في اطار الاتحاد نفسه ايضا مراكز التبادل الاخباري التلفزيوني والمركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين.

وعلى المستوى الاقليمي الخليجي نشا جهاز تلفزيون الخليج في الرياض ومؤسسة الانتاج التلفزيوني المشترك لدول الخليج العربي في الكويت ووكالة انباء الخليج في البحرين ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج في بغداد.

ومع كل هذا التفاؤل والخطوات التي خطتها الدول العربية غير ان التقرير يعود فيكشف ان هذه المشروعات كثيرا ما تتعثر في بعض جوانبها بفعل الخلافات السياسية ويضرب مثلا على ذلك شبكات الربط ـ الارضية التي اكتملت على سبيل المثال بين دولة واخرى ولكنها لا تعمل بعد، او تعمل ثم تتوقف عن العمل فجاة بقرار من السلطة السياسية في احدى الدولتين. وكذلك الحال في عمليات التدفق على الاخص بالنسبة للصحف العربية ووكالات الانباء. ومشروعات اخرى تتعثر بسبب عدم وجود التمويل الكافي ولخرى لا تجد الحماس الكافي .

> ● اقتراح لانشاء « جائزة سنوية » للدراسات الاعلامية
>
> العربية تتولى تقديمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الأوضاع العربية في مجال المعلومات

التقرير في مجال المعلومات في الوطن العربي يؤكد ما جاء في تقارير اخرى عن الثقافة وعن التعليم وعن العلم في الوطن العربي حيث ان المخطط العربي يواجه دائما بمشكلة نقص البيانات والمعلومات الاحصائية وقلة المسوحات وندرة البيانات الوصفية الدقيقة والشاملة ويؤدي هذا النقص الى غياب التخطيط الشامل وضعف عمليات التنسيق والتعاون بين الهيئات والمنظمات سواء الحكومية منها ام غير الحكومية، كما يرى التقرير ان تجانبا كبيرا من هذا التخلف يرجع الى عدم استخدام تكنولوجيا المعلومات بشكل كاف كما لم يتم تقدير دور المعلومات في عملية التنمية.

وكشف التقرير عن عدة عوامل تؤثر على مجال انشطة المعلومات من بينها :

ـ الفجوة الاقتصادية بين الدول العربية، ونظرة الدول الفقيرة منها الى تكنولوجيا المعلومات كرفاهية علمية غير مطلوبة قبل توفير الغذاء والمسكن لشعوبها .

ـ الاختلاف الشديد في الكثافة السكانية مما اثر على توفير الكوادر الفنية المتخصصة في الدول ذات الكثافة السكانية الصغيرة .

ـ التفاوت الواسع في الاشواط التي قطعت في مجال المعلومات بين الدول العربية.

ـ النمو المتزايد في عمليات الاستثمار والانشطة التجارية مما يستدعي ضرورة توفر نظم المعلومات الحديثة وتكنولوجيا الاعلام لتواكب الحركة العالمية .

عدم توحد المفاهيم والمعاني المتصلة بتكنولوجيا المعلومات بين الدول العربية

ضعف دور المنظمات العربية المتخصصة في مجال تكنولوجيا المعلومات.

ـ نقص الادوات الاساسية والعوامل المؤثرة في صناعة المعلومات وتكنولوجيا المعلوماتية

ـ عدم توفر الايدي الفنية اللازمة لبناء تكنولوجيا المعلومات في الوطن العربي وهجرة الكثير من الكفاءات العربية التي يتم ايفادها للدول المتقدمة

ـ عدم وجود خطط شاملة ومنظمة للتدريب قصير الاجل او طويل الاجل في مجال تكنولوجيا المعلومات.

عربسات ـ طموحاته ومشكلاته

في الباب السادس من مشروع التقرير هناك مناقشة مستفيضة لقضايا الاتصالات الفضائية تحت عنوان (نحو منهج عمل عربي للاتصالات الفضائية) تتناول المناقشة موضوعات عديدة منها

الشبكات الفضائية للاتصالات تداول المواد التلفزيونية بالاقمار الصناعية. اقمار الاذاعة المباشرة. الموقف من الاذاعات الاجنبية الفضائية. الاستقبال الجماعي للقمر العربي وسوف نذكر اكثر الاجزاء اهمية فيما ورد ضمن هذا الموضوع وهو (عربسات ـ طموحاته ومشكلاته)

في هذا الموضوع يحذر التقرير الاقطار العربية من عدم وضع اية اولوية في النجاح الذي قد يحقق (عربسات) على نجاحه بما يمكن ان يحققه من اهداف قومية

فهو يرى انه مهما حقق من محل او نجاح في مجال الاتصالات التقليدية فانه لا يجب ان يقاس بما يجب ان يحققه في الساحة القومية من اهداف.

ويرى التقرير انه مهما كانت الجهود التي بذلت حتى الان لتحقيق الاهداف التي ابرمت من اجلها الاتفاقية [illegible] المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية في عام ١٩٦٧م فانها جهود لا زالت متخلفة عن اللحاق بالتقدم المطلوب لانجاز تصنيع القمر واطلاقه.

فقد تاجل موعد الاطلاق عدة مرات، والجمعية العربية لمؤسسة (عربسات) عوقت الوصول الى هذه الاهداف بقرار الذي اتخذته في علم ١٩٨٤م والذي يقضي بفرض تعرفة مساوية للتعرفة التي تتقاضاها (انتلسات) بالرغم من انها عدلت عن القرار فيما بعد .

ويوضح التقرير انه بالرغم من ان عددا من المنظمات الاقليمية المعنية قد شكلت (اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة والتنمية)

في علم ١٩٨١م للتغلب على المشكلات التي يواجهها التخطيط واقامة التنسيق في وضع الخطط المناسبة وبالرغم من

[البقية ص ٢٢]

من اجل سياحة داخلية واسعة

في مثل هذه الايام من كل عام ومع بداية كل اجازة صيفية تزدحم صالات السفر وتنشط الرحلات الجوية في مطاراتنا الدولية وذلك بسبب الاعداد الغفيرة من المسافرين الى البلاد الخارجية لقضاء اجازاتهم في تلك البلاد. فنراهم افرادا وجماعات او بصحبة عائلاتهم .. فمنهم من يتجه الى دول شرق آسيا ومنهم من يتجه الى اميركا او اوروبا او الى الدول العربية الآسيوية منها والافريقية، وتراهم يحملون معهم الالاف من الريالات سواء النقدية منها او ما يسمى بلغة البنوك «بالشيكات السياحية» او غيرها من الوسائل وذلك كله استعدادا للصرف والشراء والتبذير ليكون المستفيد منها بالطبع اولئك الاشخاص في تلك البلاد التي يستغلون فيها المسافر بشكل عام. فيوقعونه في حبائلهم ويصنعون له المكائد والمصائد سواء في المحال التجارية او الفنادق او سيارات الاجرة فينهبون امواله بالاضافة الى اساليب المضايقة المختلفة.

واذا علمنا ان اليهود في بعض تلك الدول مسيطرون على العديد من الشركات والفنادق والمحلات التجارية والمصالح العامة فان ذلك يجعل الامر اكثر خطورة مع توفر عدم الامن والاستقرار حيث المظاهرات والانفجارات والسرقات والعصابات المنظمة.

من هذه الصورة تتضح لنا معالم خطورة السياحة في البلاد الخارجية والتي لا يزال يصر عليها العديد من المسافرين في بلادنا والتي اصبح السفر لديهم امرا طبيعيا ومظهرا من مظاهر الترف والبذخ والتقليد متحججين بدوافع واسباب واهية مثل ان في السفر فوائد عديدة او الهرب من الحرارة والرطوبة او لمجرد ان فلانا يسافر بعائلته سنويا .. وهكذا اصبح السفر يعود على الشخص بمساوىء اكثر من المنافع التي يرجوها.

ان الواجب على المسافر الى تلك الدول ان يكونوا على قدر من الامانة والاخلاص مع ربهم ثم مع انفسهم وبلادهم فأي خطأ يحصل من المسافر عمدا كان او عفويا لن يسيء الى سمعته وحده .. فهو هناك لا يعرف ان فلانا ابن فلان من المدينة الفلانية او القبيلة الفلانية ولكن يقال عنه انه من بلد كذا مما يؤثر على سمعة بلاده .. ويشوهها وهي صافية نقية فيكون بذلك وسع دائرة العاقبة السيئة.

فعلى المسافر السعودي ان يتبع الارشادات والتعليمات التي تنصحه بها السفارات السعودية وان يراعي الله سبحانه وتعالى في كل افعاله واعماله وان يبتعد عن المحلات والاماكن السيئة ويجتنب العلاقات المشبوهة وكل ما يعتقد ان فيه ضررا عليه او على بلده واذا حصل له مكروه لا سمح الله او اي صعوبة او مشكلة فعليه ان يبادر بالاتصال بأقرب مكتب سفارة سعودية لطلب المعونة والنصح فجميع موظفي السفارة ابتداء من السفير الى اصغر موظف فيها تحت خدمة المواطن السعودي لتقديم يد العون والمعاونة.

من هذا تتضح جليا الاثار المترتبة على السفر للسياحة في البلاد الخارجية ومقدار الضرر الناتج منها .. وهنا يثار تساؤل وهو: بما ان السياحة امر مطلوب لدى الكثيرين فهل يوجد بديل لهذه الاماكن؟ الاجابة نعم .. وهي السياحة الداخلية. فالمملكة ولله الحمد كبيرة المساحة مترامية الاطراف وجميع مقومات السياحة المطلوبة متوفرة فيها .. واولها واكثرها التصاقا واهمها بالنسبة للسائح هو الامن والاستقرار والطمأنينة فلو افترضنا جدلا ان المملكة لايوجد فيها متطلبات السياحة مثل المناظر الطبيعية والبحار وما الى ذلك من امور مثل الموجودة في البلاد الخارجية فهل سيجد الامن هناك مثل ما في المملكة؟ كلا بالطبع.

اذن ما فائدة السائح من تلك الدول عندما يسرق او ينهب؟ حتما سيتمنى لو انه بقي في وطنه. واول اجابة من المسافر عندما تسأله عن الفرق بين المملكة والدولة التي كان بها فانه يقول: اولا الحمد لله على نعمة الامن التي نحن فيها.

والملاحظ في الاسواق هنا مثلا ان البائعين الذين يفترشون الارصفة عندما يحين موعد الصلاة كل منهم يذهب الى صلاته ويترك بضاعته مكانها ويعود ويجدها كما هي لم تنقص او يسرق منها شيئا مع كثرة الاجانب غير المسلمين وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مقدار الامن والرخاء الذي تعيش فيه المملكة.

وعندما نتحدث عن مغريات السياحة الداخلية في المملكة نجد الصحارى الواسعة والملتصقة بتاريخ الانسان السعودي وباصالته وايضا نجد السواحل الجميلة التي تضاهي اجمل سواحل العالم .. ففي المنطقة الشرقية مثلا يوجد شاطىء نصف القمر وشاطىء الغروب ومنطقة العقير التاريخية مع توفر جميع مستلزمات الرحلات البحرية من مياه عذبة ومظلات واقية من الشمس وملاعب للاطفال وسيارات تموين غذائي بالاضافة الى واحة الاحساء حيث العيون الجارية ومزارع النخيل كذلك اذا اردنا السياحة فعندنا مناطق في الجنوب مثل ابها ومنطقة عسير ومنطقة الباحة حيث الجبال العالية والطبيعة الخضراء والغابات المنتشرة على سفوح الجبال والمياه الجارية والهواء العليل والطقس المعتدل والتموين الغذائي من انتاج تلك المناطق مع توفر طرق المواصلات ذات المواصفات العالية والعالمية .. فطرق السيارات هناك ترتفع بك الى قمم الجبال الشاهقة تعانق السحاب وتهبط بك الى بطون الاودية حيث المياه الجارية من الشلالات المتساقطة.

فما اجمل تلك المناظر وما اسعدها من لحظات تقضيها مع افراد عائلتك او زملائك في تلك المناطق وخصوصا وقد اوجدت الدولة اماكن الاصطياف المناسبة ووفرت لها الاحتياجات الضرورية مثل منتزه السودة ومنتزه القرعاء في ابها وقرية باحص السياحية .. كذلك منطقة الباحة التي توجد بها الغابات الجميلة مثل غابة رغدان التي تطل على تهامة وكذلك غابة شهبة ومناطق كثيرة وجميلة وبالاضافة الى هذه المناطق لا ننسى مدينة الطائف المصيف الاول حيث الهواء العليل في منطقة الهدا والشفا وغدير البنات كذلك اذا اردنا المناطق الاثرية فهي كثيرة في المملكة مثل الدرعية ومدائن صالح ومنطقة الفاو بالاضافة الى المناطق الزراعية مثل منطقة القصيم ومنطقة تبوك حيث المزارع الواسعة والمنتجة.



كل هذه المناطق الجميلة واكثر في بلادنا والاحرى بنا نحن ان نزورها لنتعرف على مناطق المملكة وعلى ابناء تلك المناطق وعاداتهم بالاضافة الى ان في ذلك انتعاش اقتصادي واجتماعي وضمان ان النقود تصرف في داخل المملكة ولا تذهب الى مصالح اجنبية فهل نرى قريبا ان معدلات السياحة قد زادت في اتجاه الداخل؟

هذا ما نتمناه وما تسعى اليه الدولة جاهدة لتحقيقه .. فنرى الطرق الجيدة والمشاريع السياحية وتوفير الاحتياجات اللازمة تسهل على المواطنين قضاء اجازتهم في ربوع وطنهم المعطاء.

ولكن لزيادة السياحة الداخلية فانه يجب على بعض المصالح ان تكثف جهودها اكثر لتوفير المغريات اللازمة لتحويل الناس الى السياحة داخل المملكة .. فمثلا:

١ ـ الخطوط السعودية عليها ان توفر رحلات كافية ايام الصيف الى المطارات القريبة من اماكن الاصطياف وكذلك اعطاء امتيازات خاصة لوكالات السفر والسياحة المعتمدة لديها التي تقوم بعمل برامج سياحية الى المناطق الداخلية.

٢ ـ وزارة المواصلات استكمالا لما تقوم به ان تسارع الى مد الطرق الى الاماكن الصالحة للاصطياف لتسهيل الوصول اليها وتوفير اللوحات الارشادية.

٣ ـ الشركات السياحية والفنادق عليها ايجاد فنادق او «موتيلات» صغيرة وباسعار معقولة مما يساعد السائح على ايجاد مسكن مريح له ولعائلته مع توفير مرشدين سياحيين من اهل تلك المناطق.

٤ ـ تجهيز مقرات ومباني الدوائر الحكومية في تلك المناطق بالقاعات والصالات المناسبة لاقامة الندوات والمؤتمرات لاقامتها فيها وخصوصا اذا كانت هناك اجتماعات دولية او مبتعثون من دول خارجية للمساعدة في انعاش تلك المناطق.

٥ ـ تكثيف دوريات المرور والشرطة في اماكن الاصطياف لتسهيل الحركة المرورية والقيام بالخدمات الامنية وارشاد السائحين الى الاماكن التي يجهلونها.

٦ ـ ومن وزارة الصحة مطلوب توفير المراكز الصحية المؤقتة في تلك المناطق لتقديم الرعاية الصحية الاولية مع نصح المرضى الذين يحتاجون الى فترات استجمام ونقاهة بالذهاب الى هذه الاماكن.

٧ ـ الاعلام .. ويقع عليه دور كبير وعبء جسيم لتوجيه الانظار نحو السياحة داخل المملكة فعليها مثلا:

أ ـ عمل برامج تلفزيونية واذاعية مكثفة عن المناطق السياحية وكذلك التحقيقات الصحفية المتعددة عنها.

ب ـ اصدار ادلة سياحية وخرائط عن تلك الاماكن السياحية وتوفير المعلومات الكافية عنها وجعلها في متناول الافراد وباسعار مغرية رمزية.

ج ـ حث المطابع ودور النشر على طبع المؤلفات عن تلك المناطق وعاداتها ورقصاتها الشعبية وطبع بطاقات التهنئة والمعايدة وعليها صور مختلفة من المناطق السياحية.

د ـ طبع صور كبيرة وجعلها على شكل لوحات توزع على الدوائر الحكومية وخاصة ذات الاتصال المباشر بالجمهور لتعليقها في ردهات وممرات مبانيها بالاضافة الى توفرها في السفارات وبالذات السفارات في دول مجلس التعاون الخليجي وايضا وضع صور منها في طائرات الخطوط السعودية والمطارات.

٨ ـ ان تكلف جمعيات الثقافة والفنون بتكثيف حفلاتها في الصيف واقامتها في تلك المناطق وايضا تزويد المناطق تلك المسارح لتسهيل تقديم العروض.

٩ ـ ومن البلديات مطلوب مراقبة الاسعار ومتابعتها جيدا ومتابعة النظافة وصحة البيئة.

١٠ ـ ومن ادارات التعليم مطلوب تكليف الطلاب بكتابة مواضيع الانشاء في بداية كل عام عن اماكن الاصطياف في المملكة وتكليفهم بان يكتب كل طالب عن منطقته التي هو منها واماكن السياحة والاثار الموجودة بها هذا بالاضافة الى اقامة الرحلات الطلابية والمعسكرات الكشفية في اماكن الاصطياف والسياحة لتعريف الطلاب بربوع وطنهم.

واخيرا مطلوب من الاخوة المواطنين التعاون مع الاجهزة الحكومية في المملكة لتنشيط السياحة الداخلية لانه معروف وثابت بما لا يدع مجالا للشك بان الدولة تسعى جاهدة في سبيل تحقيق الرفاهية والاستقرار لكل مواطن على هذا الوطن الغالي.

هذا هو ما اردت ان اساهم به على صفحة جريدتنا الغراء «كتابات» تعبيرا عن الامنيات في تحويل السياحة الخارجية الى سياحة داخل الوطن املين من الله سبحانه ان يتم علينا ما نحن فيه من امن ورغد في العيش.

صالح سعيد الجبلي الغامدي
جامعة الملك عبدالعزيز
كلية الاقتصاد والزراعة

البريد

الاخ عبدالله الراجحي
رسوماتك لاتزال بحاجة الى العناية اكثر لتكون رسوما مقبولة للنشر .. واخراج رسوم افضل من الناحية الفنية بالتركيز والاهتمام .. وشكرا لرغبتك في المساهمة في الصفحة.

●

● **الاخت عائشة ح.ع**
الكلمات الاخيرة التي ارسلتها الى الصفحة نرجو الاتصال بالصفحة هاتفيا للتفاهم بشأنها وشكرا.

●

● **الاخ محمد رشيد الرشيد**
ارجو الاتصال بالصفحة هاتفيا وشكرا.

●

● **الاخ جابر محمد علي**
لديك بوادر استعداد للتعبير لكن الموضوع الذي كتبت فيه يوحي بحالة خاصة وتتجنب الصفحة التوسع في هذه الخواطر. لو اردت الكتابة الينا مرة اخرى نرجو ترك مساحة سطر خال بين السطرين .. وشكرا لرغبتك في المساهمة ولتحياتك.

●

● **الاخ محمد ب**
فكرة الرسمة التي ارسلتها هناك ما يوحي بانها منقولة .. الرسم مشجع ويؤهلك للمساهمة برسومات اخرى في الصفحة .. وسنرحب بك كلما رغبت في المساهمة وشكرا.

●

● **الاخ حسن علي الخنيزي**
الصفحة لا تنشر مثل هذه المادة التي اخترتها بعنوان «اغاني الماضي» وشكرا ونرجو لك التوفيق.

●

● **الاخت بسمة علي الامير**
حياك الله دائما .. ويسعدنا تواصلك مع الصفحة.

●

● **الاخ صالح سعيد الجبلي الغامدي**
الصفحة ترحب بك ايها العزيز وتسعد بتواصلك .. ولكن لنا ملاحظة على خطك حيث اتوقع من تقديم موضوعك الاخير عن السياحة للزملاء في قسم النسخ احراجا غير قليل .. الكلمات والسطور متراصة والحروف لا تأخذ شكلها الصحيح. ندعوك مرة اخرى للتواصل ومراعاة هذه الملاحظة المهمة للجميع.

أين فرحة العيد ؟

اني اتساءل: هل هو الزمن الذي تغير ام هم الناس ام هما الاثنان معا؟

لست ادري ..

ولكن ما ادريه اننا افتقدنا اشياء كثيرة في هذا العصر، عصر الكمبيوتر وعصر الفضاء والمخترعات الحديثة رغم كل هذا الكسب المادي والعلمي الكبير.

فقد كان لا بد لنا ان ندفع ضريبة ذلك التطور والتقدم الشيء الكثير من بساطتنا في العيش وتلقائيتنا في الحياة وطبيعتنا في التعامل مع الناس والاشياء .. فها نحن اليوم نفتقد البساطة في اقل شيء وفي كل شيء، في طريقة العيش والتعامل والتفكير وحتى في الحديث .. اصبحنا لا ننطلق على سجيتنا بل نتصنع ونتكلف الاساليب والكلمات.

حتى الاطفال سلبوا عفويتهم وبراءتهم، اصبحت احلامهم اكبر من ان تتسعها عقولهم الصغيرة، وعباراتهم افصح من ان تتفوه بها ألسنتهم، ومعلوماتهم اخطر من ان يدركوها.

واليوم تبدل ايضا كثير من مشاعرنا وامست هي الاخرى مصطنعة مفتعلة لا تنبع من الاعماق..

ومن تلك المشاعر الجميلة التي افتقدناها اليوم او كدنا نفتقدها كبارا وصغارا، مشاعر الفرحة والبهجة الحقيقية بقدوم العيد .. تلك الفرحة التي لم تكن تضاهيها فرحة اخرى وتلك السعادة الغامرة بذلك اليوم الموعود يوم العيد الذي كان الصغار ينتظرونه بفارغ الصبر ويعدون من اجله الايام بل الساعات والثواني .. ينتظرونه كي يلبسوا ثوبا جديدا لم يلبسوا مثله طوال العام، كي يحصلوا على بعض النقود ويشترون بها ما يشبع نهمهم من الحلوى التي تاقت نفوسهم الى شرائها كي يستبدلوا حذاء باليا انهكته الايام بآخر جديد بعد طول العناء، ليقتنوا لعبة متواضعة طالما منوا النفس بها.

لهذا كله كان العيد بالامس جميلا زاهيا، اثيرا لدى الصغار لانه بالنسبة لهم كان يوما لا يتكرر.

اما اليوم فاني ابحث في نفوس الصغار عن تلك الفرحة وفي عيونهم عن تلك اللهفة في انتظار العيد فلا اجدها .. تلك اللهفة التي كنت اعيشها واحسها وانا صغيرة وذلك القلق الذي كان يساورني ليلة العيد .. ابحث عن ذلك الاحتفاء والاستعداد اللذين كنا نستقبل بهما العيد فلا اجدهما .. وابحث عن ذلك المعنى الكبير للعيد فلا اكاد ارى له اثرا .. وكيف لا تختفي تلك الفرحة بيوم العيد وقد تعددت الاعياد هذه الايام؟

فهناك عيد الميلاد، وعيد الزواج، وعيد الاسرة، وغيرها من الاعياد الدخيلة علينا التي افقدت العيد الحقيقي بهجته وتميزه.

كيف نطالب الاطفال ان يفرحوا بالعيد وينتظروه على احر من الجمر وهم يلبسون الجديد كل يوم، ويصرفون النقود كل لحظة ويشترون اللعب وقتما شاءوا ويطعمون الحلوى كلما طاب لهم ذلك؟

كيف نطلب منهم ان يميزوا بين العيد والايام الاخرى وقد تساوت لديهم الايام وفقدت الاشياء بريقها في عيونهم لكثرتها ولسهولة الحصول عليها. ولكن رغم كل هذا الترفيه والدلال الذي يعيشه الطفل في الوقت الحاضر فاني اعتقد ان الطفل بالامس كان اكثر سعادة واعظم حظا لانه كان يفهم معنى العيد ويتذوق حلاوته ولانه كان يملك فرحة ذلك اليوم السعيد.

بسمة علي الامير

خاص

الاخ فالح ـ س ـ س الجبيل

اولا: شكرا جزيلا لبطاقة التهنئة

ثانيا: لا شك انك تتمتع باسلوب صحيح يؤهلك للكتابة باستمرار ونحن نرحب بك كلما رغبت في الكتابة الى الصفحة

ولكن يا عزيزي الكتابة الرمزية فن ليس سهلا واستعمال الادوات او الالوان المتداولة [illegible] ... [illegible]

ابتسم

التقى رجل بآخر ظنه صديقه فقال له:
ما هذا يا محمد؟
لقد تغيرت علي كثيرا حتى شعرك صار ابيض
قال الرجل:
ولكني لست بمحمد
فرد الرجل قائلا له:
هل تغير الاسم ايضا؟

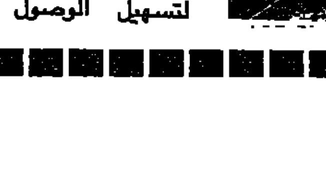
عبدالله محمد العيد
المبرز ـ العتبان

اشارة

● لدى الصفحة مجموعة مواضيع كتبت بمناسبة العيد .. وصل بعضها متأخرا .. والبعض الاخر لم تقرأه الصفحة الا متأخرا. وحيث ان بعضها جيد ومن حقه النشر فان الصفحة ستحتفظ به ـ ان شاء الله ـ الى عيد قادم.

ونرجو ان يرضى اصحابها العاتبون بنشر البديل من مواضيعهم الجديدة.

● **المحرر**



حكايات

● قال احدهم لهوميروس الشاعر الاغريقي:
اهجني لافتخر بهجائك اذا لم اكن اهلاً لمديحك.
● لست فاعلاً.
● اذن سأمضي الى رؤساء اليونان فاشعرهم بنكوصك
عندئذ قال هوميروس:
بلغنا ان كلباً حاول قتال اسد فامتنع عليه الاسد رأفة به .. فقال الكلب سأمضي فاشعر السباع بضعفك .. فقال له الاسد لان تعيرني السباع بالنكوص عن مبارزتك احب الي من ان الوث شاربي بدمك.

* * *

● خرج المهدي وعلي بن سليمان الى الصحراء فعرض لهما قطيع من الظباء فارسلت الكلاب واجريت الخيل فرمى المهدي سهماً فصرع ظبياً .. ورمى علي بن سليمان سهماً فاصاب كلباً فقتله .. فقال في ذلك الشاعر ابو دلامه وكان مصاحباً لرحلة الصيد:

قد رمى المهدي ظبياً
شك بالسهم فؤاده
وعلي بن سليمان
رمى كلباً فصاده
فهنيئاً لهما
كل امرىء يأكل زاده

من: جوهر صالح الدوسري

الدمام

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله ابراهيم مبارك الاحمد البوعينين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١٢٢/١) القسيمة ١٥٦ جزء ٢ ـ ٧ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٥٤ وجنوبا شارع عرض ١٨ مترا وشرقا شارع عرض ١٨ مترا وغربا القطعة ١٥٧ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٧٫٠٠ مترا وعلى الجهة الغربية عشرون مترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠ مترا وعلى الجهة الجنوبية سبعة وعشرون مترا ويوجد شطفة في الجهة الجنوبية الشرقية بطول ٢٤ر٤ مترا والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٠٩٨/٤٩٨٥ص وتاريخ ٨/١٠/١٤٠٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ١/١٦٢٠٨

● يعلن فريد وليام باترسون عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٢٥٧٢ وتاريخ ٢٢/٤/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بتلفون ٨٩٥٢٥٢٥. [١٩٩٦/١/١٦٢٤٩]

● يعلن صموئيل زراعي جرجس عن فقد اقامة رقم ١٤١٦/ف وتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الخبر ورخصة قياد خصوصي برقم ٢٠٥ في ٢/١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر وجوازات الخبر. ٢٠١٩/١/١٦٣١٩

● يعلن ساي شون خوت شاساران تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادته العمومي رقم ٢/١٧٨د وتاريخ ٢٣/١/١٤٠٦هـ الصادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال به على الهاتف رقم ٨٣٢١١٩٧ ـ ٨١٠٩٩٢٢ وله الشكر. ٢٠٠٨/١/١٦٣٠٢

● يعلن عنصر اقبال محمد شريف عن فقد اقامة رقم ٦٧٩/ن' وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٢٠٢٠/١/١٦٣٢٢

● يعلن نعيم ذياب عن فقد شهادة ميلاد ابنته غاده نعيم ذياب رقم ٤٠٥٧ وتاريخ ٣٠/١٢/١٣٨٩ صادرة من مكتب الشئون الصحية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشئون الصحية بالدمام او الاتصال بتلفون ٨٩٤١٠٤٩. [١٩٩٤/١/١٦٢٥٠]

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف قسم المساعد انه انهى اليها علي كاظم ال سعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل له بالارث من والده بالشراء من بقية الورثة الواقعة في محلة قرية الجش المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٩٫٦٥م ويحده ارض بياض ويتم الحد طريق مرفوع عرضه ١٫١٠م وبه الباب وشمالا بطول ٨٫٦٠م ويحده بيت محمد عبدالله عياش واخوانه وشرقا بطول ٩٫١٠م ويحده بيت صالح كردوس وغربا بطول ٩م ويحده بيت سيد صالح واخوه سيد حسن واولاده وسيد علي وبينهم طريق مرفوع عرضه ١٫٦٥م ومساحته الاجمالية ٨٦٫٧٤ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٤٢/٤/٨٩٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها صالح محمد احمد ابراهيم ووداد حسن عبدالله الدار ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل القائم والمسمى الباب الواقع في محله العوامية المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٤٩٫٦٠م ويحده نخل وقف تحت يد سيد محمد سيد باقر العوامي وشمالا بطول ٥٠٫٠٠م ويحده طريق نخيل يفصل بينهم مرمى بعرض ١٫٥٠م وشرقا بطول ٢٩٫٠٠م ويحده نخل يسمى البحرية ملك اصحاب المعاملة يفصل بينهم مرمى بعرض ٢٫٨٠م وغربا بطول ٣٣٫٠٠م ويحده النخل المسمى بالباب ملك بن فخر والمساحة الاجمالية ١٥٤٣٫٨٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٥٠/٤/٨٩٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف قسم المساعد انه انهى اليها عيسى جاسم احمد التاروتي طالبا تعديل صكه الصادر من المحكمة برقم ٧٢٣ في ١٥/٩/١٣٩٨هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل له بالاحياء الواقعة في محلة سنابس بتاروت المحدودة بالحدود الاتية جنوبا من الشرق بطول ١٥م ثم كسرة للجنوب ٣٠سم فللغرب للنهاية ١٢٫٦٠م ويحده بعض فضاء ويتمه بيت ابراهيم الضامن وشمالا بطول ٢٧٫٤٠م ويحده طريق عرض ٦٫٣٠م ـ ١٠٫٠٠م وشرقا بطول ١١٫٢٥م ويحده فضاء وغربا بطول ١٠٫٦٠م ويحده طريق عرضه ٢٫٧٠ ـ ٢٫٨٥م ومساحته الاجمالية ٣٠٠م² متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٤٣/٤/٨٩٨٣

● يعلن خالد عمر محمد باسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٠ وتاريخ ٢٥/١/١٤٠٦هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٠٣٩/١/١٦٣٥٣

● يعلن احمد مهدي عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٤٠ وتاريخ ١٢/٧/١٤٠٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٠٤٠/١/١٦٣٥٤

● يعلن حسن عوض احمد قريعان/يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٠٥ وتاريخ ٢٤/١١/١٤٠٤هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٠٢٥/١/١٦٣٣٢

● يعلن راضي صاحب حسين صاحب عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ١٣٣/٢٥٦٢ وتاريخ ٢٨/٥/١٤٠٥هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة أمن ميناء الملك عبدالعزيز ٢٠٢٤/١/١٦٣٣١

● يعلن ابادير حجي احمد صومالي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٣٣٧٦ وتاريخ ٣/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الخبر ٢٠٣٠/١/١٦٣٣٧

● يعلن نبيل احمد سعيد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٦٣ وتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٠٢٨/١/١٦٣٣٥

● يعلن عبدالواحد غلام الدين عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٨٧ صادرة من القوات الجوية بمطار الظهران قاعدة الملك عبدالعزيز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القوات الجوية بقاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران ٢٠٣٣/١/١٦٣٤٠

● يعلن صالح محمد البديوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧٥٨٤ وتاريخ ٢١/١٢/١٣٩٩هـ صادرة من الدمام وبطاقة الاحوال المدنية الصادرة من الدمام برقم ١٠٠١٤٦١٠٣٥ في ٢٣/٨/١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٨٧٤٦٨٥٢ ، ٢٠٣٦/١/١٦٣٤٤ ،

● يعلن فالح جاسم الخالدي عن فقد استمارة سيارة شفر وايت رقم ٧٠٠٧٩٢٨ وتاريخ م٨١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٠٥١/١/١٦٣٧١

● يعلن فاوستينو مبالو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٩٧/ش وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٥٤/١/١٦٣٧٤

● يعلن محمد اكرم فولاذ عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٨٨ وتاريخ ٥/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٥٥/١/١٦٣٧٦

● يعلن عبدالله ابراهيم علي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١٩٦ وتاريخ ٢٤/٧/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الباحة واستمارة سيارة داتسون م ٨٤ برقم ٣٧٥٥٣٧٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او محلات الغامدي شارع الظهران هاتف ٨٦٤١١٨١ بالخبر . ٢٠٥٦/١/١٦٣٧٧ .

● يعلن محمد فيض الحق بنغلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٣٢٣/م وتاريخ ١٧/٤/١٤٠٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بتلفون رقم ١٣١٥/٨٥٧١١٦٠ . ٢٠٥٧/١/١٦٣٧٨ .

● يعلن السيد/ميرزا محمد اغا/الهندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٦٨١٢١ وتاريخ ١٧/٤/١٩٧٨م صادر من حيدر اباد وفقده في الهند، ويرجو ممن يجده تسليمه لجوازات الدمام او الاتصال على تلفون رقم ٠٨٦٤٤٠٩٦ . ٢٠٣٨/١/١٦٣٥٠ .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدمت اليها السيدة/ خديجة احمد عبدالرحمن علوي يمانية الجنسية تطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لها الاسم . خديجة احمد عبدالرحمن علوي تاريخ الميلاد ٣/٤/١٣٨٩هـ الخبر/مستشفى محمد فخري فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٢٠٤٢/١/١٦٣٥٣

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/سعيد محمد علي ال سالم الغامدي طالبا اضافة لقب لزوجته المدعوة/امنة سليمان عبدالله بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨٧٢ وتاريخ ٣٠/٧/١٣٩٨هـ سجل بالجرشي بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/امنه سليمان عبدالله الفواز فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٥٨/١/١٦٣٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بقرية انه انهى اليها المدعو/سليمان عبدالله البدراز الوكيل عن ورثة عبدالله سليمان البدران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة قرية المحدود بالحدود الاتية : جنوبا مباني طين قديمة بطول ٥٠ر١٨ + ٥٠ر١٨ متر وشمالا شارع عرض ٥ متر بطول ٢٩ ـ ٩ متر وشرقا شارع عرض ٦ متر بطول ٤٠ر١٨ متر وغربا شارع عرض ٨ متر بطول ٢ + ٦ + ٧٠ر١٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠٥٣/١/١٦٣٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه انه انهى اليها المدعو/احمد محمد عبدالعزيز القرين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة قرية المحدود بالحدود الاتية جنوبا مباني طين بطول ١٥ متر وشمالا مباني طين بطول ١٥ متر وشرقا مباني طين بطول ١٥ متر وغربا شارع عرض ١٥ متر بطول ١٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠٥٢/١/١٦٣٧٢

● يعلن فهيم ناصر الهاجري عن فقد بطاقة مراجعة جوازات رقم ٣٩٧٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٤٨/١/١٦٣٦٧

● يعلن بون مي سايتري عن فقد اقامة رقم ٨٨٨٤س' وتاريخ ٤/٦/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٤٩/١/١٦٣٦٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/عبدالله محمد علي الموسى الشكيك/طالبا حذف كلمة الشكيك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٢٢١ وتاريخ ١٢/٦/١٣٨٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله محمد علي الموسى فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٤٧/١/١٦٣٦٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/هياء بنت سعد المطلق زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٤٧٦٣ في ١٤/٥/١٣٨١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المطلق الى المرزوق واضافة اسم جدها مرزوق ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/هياء بنت سعد مرزوق المرزوق فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٠٤٦/١/١٦٣٦٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/مبارك سعد الدوسري طالبا اضافة اسم الجد/مبارك وتعديل الشهرة الى العميري بحفيظة نفوسه رقم ١١٣٠٦ وتاريخ ٢٨/١٢/١٣٧٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/مبارك سعد مبارك العميري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٤٥/١/١٦٣٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالله سعود مشرف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٩٠ وتاريخ ١١/١٠/١٣٩٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٣٧/١/١٦٣٤٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/احمد عبدالله سعد الجبر طالبا تعديل شهرته من الجبر الى الجبور بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٢٣ وتاريخ ١٣/٧/١٤٠٠ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/احمد عبدالله سعد الجبور فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٣٥/١/١٦٣٤٣

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/عيسى علوي الحداد طالبا اضافة اسم الجد/محمد لزوجته المدعوة/سلمى عيدروس الهادي بحفيظة نفوسه رقم ٣/٩ وتاريخ ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/سلمى عيدروس محمد الهادي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٣٢/١/١٦٣٣٩

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/عيسى علوي الحداد طالبا اضافة اسم الجد عيسى بحفيظة نفوسه رقم ٣/٩ وتاريخ ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/عيسى علوي عيسى الحداد فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٣١/١/١٦٣٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/سعد مبارك عتيق/ناصر العقيل طالبا اضافة اسم الجد سعد وحذف كلمة عتيق ناصر العقيل واضافة الناصر كلقب له بحفيظة نفوسه رقم ٤٨٣٧ في ١٢/١١/١٣٧٨هـ سجل المدينة المنورة بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/سعد مبارك سعد الناصر فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١/١٦٣٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن ناصر سالم عصمان آل عصمان القحطاني مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١ ـ ١٠٠٩٤٣٣٨٤٦ وتاريخ ١٧/٨/١٤٠٦هـ سجل الخبر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة الشخصية او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٥٠/١/١٦٣٧٠

● يعلن عبدالرحمن سالم احمد النغموش عن فقد استمارة سيارة شفرليت رقم ٣١٤٥١١٥خ السعودية م ٧٨ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٠٥٢/١/١٦٣٨٢

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو/حسن عبدالله احمد براهيم بغرض تعديل اسم جده من احمد الى ابراهيم وتعديل لقبه من البراهيم الى الاحمد وذلك في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وهم أمنه حسن ومحمد حسن ليصبح اسمه بعد التعديل هو حسن عبدالله ابراهيم الاحمد فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان ٢٠٦١/١/١٦٣٨٧

● يعلن جيمس بنجامين جونس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٧٥٦٨ وتاريخ ٢٨/١/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٦٠/١/١٦٣٨٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة/رباب حسن ال حسين المضافة بحفيظة زوجها حامل الحفيظة رقم ٥٦٤٥ في ٢٢/١/١٣٧٩هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من ال حسين الى الناصر بحيث يصبح اسمها رباب حسن مكي الناصر بحفيظة نفوس زوجها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٥٢/٤/٨٩٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي علي حسن ال دهيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٢١ وتاريخ ١٩/٤/١٣٧٩هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٥/٤/٨٩٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علوي السيد هاشم السيد ناصر ابوالرحي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٨٥٧ وتاريخ ١٢/٣/١٣٧٩هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٣/٤/٨٩٩٨

يعلن نسيم احمد شيخ قيوم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٦٥٥١ وتاريخ ٢٧/٣/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٥٤/٤/٨٩٩٤

● يعلن محمد صالح علي العباس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٥ وتاريخ ٢٥/٤/١٤٠٥هـ صادرة من مرور القطيف وكذلك استمارة سيارة رقم ٣٧٠٧١٢١ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٥٥/٤/٨٩٩٧

● يعلن حسن سعيد عبدالباقي/يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٨٠٥ وتاريخ ٤/٣/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٠٢٦/١/١٦٣٣٣

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/عبدالله بن صالح بن حجي العوفي حامل الحفيظة رقم ٤٧٨٩٦ في ٤/٢/١٣٨٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حجي الى سالم ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبدالله بن صالح بن سالم العوفي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٨٥٨/٥/١٢٧٠٥١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/مريم بنت احمد الحسن العبدالعزيز زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٠٦٣٨ في ١٧/١١/١٣٨٢هـ سجل الاحساء طالبا حذف الحسن من اسمها واضافة جدها الى حسن ليصبح اسمها الكامل بعد الحذف والاضافة مريم بنت احمد بن حسن العبدالعزيز فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٨٥٩/٥/١٢٧١٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/حسين بن علي بن طاهر الناصر حامل الحفيظة رقم ٩٥٩١٢ في ٢٤/٨/١٤٠٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الناصر الى المطاوعة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل حسين بن علي بن طاهر المطاوعة فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٨٦٠/٥/١٢٧١٩٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/نجيبة بنت احمد الفرحان زوجة حامل الحفيظة رقم ٨٠٥ في ٣٠/٥/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الفرحان الى الاحمد واضافة جدها فرحان ليصبح اسمها الكامل نجيبة بنت احمد بن فرحان الاحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٨٦٢/٥/١٢٧١٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عادل جاسم محمد الزويد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٥٣٨ وتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦٣/٥/١٢٧١٨٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/لطيفة بنت عبدالعزيز العبدالاله زوجة حامل الحفيظة رقم ٩٥٩٩ في ١٩/١٠/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العبدالاله الى العريض واضافة اسم جدها عبدالله ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/لطيفة بنت عبدالعزيز عبدالله العريض فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٨٦٤/٥/١٢٧٠٥٣

● يعلن احمد عبدالرحمن العديل عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو قلاب م ٨٢ رقم ٧٠٧٤٦٠٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٦٥/٥/١٢٧١٨٩

● يعلن عبدالغني حاجي ميان هندي الجنسية عن فقد رخصة عمومي رقم ٣٥٩٩ وتاريخ ٢٣/٧/١٤٠٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٦٦/٥/١٢٧١٩٠

● يعلن عبدالمحسن سعد الشليل عن فقد صك بيت رقم ١/٢٩٩ لعام ١٣٨٥هـ صادر من كاتب عدل الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الاحساء ٨٦٧/٥/١٢٧١٩٣

● يعلن عبدالمحسن عبداللطيف الشهيل عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٤١٨٧ وتاريخ ١/٣/١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٦٨/٥/١٢٧١٩٥

● يعلن محمد عطيه شمس الدين مصري الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٨٠١٦ وتاريخ ١٧/١١/١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٦٩/٥/١٢٧١٩٨

● يعلن احمد جاسم القطان عن فقد رخصة عمومي رقم ١/١٥٩٢٨ وتاريخ ٢٦/١٠/١٣٩١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٧٠/٥/١٢٧١٩٩

● يعلن عال كمال مرسي ابوالعباس مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٠٩ وتاريخ ٢٥/٤/١٤٠٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٨٧١/٥/١٢٧٢٠٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/علي بن احمد الصالح حامل الحفيظة رقم ٣٢٠٨٧ في ١/٤/١٣٨٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الصالح الى العوني واضافة اسم جده سلمان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي بن احمد بن سلمان العوني فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٨٧٢/٥/١٢٧٠٥٢

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد مستور سعيد دخيل ال مذاهبي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٣٤٩ وتاريخ ١٧/١١/١٣٨٣هـ سجل ابها طالبا حذف ال مذاهبي واضافة لقب العائلة ال دخيل واضافة الشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد ذلك سعيد مستور بن سعيد ال دخيل الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٤٣٦/٨/٦٤٦٩٠

● يعلن محمد حسن سعد الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٣٩٨ في ١٣/٧/١٣٩٧هـ سجل مرور الدمام وكذلك تصريح سلاح رقم ٢٣٤٢١/٢/٥ وتاريخ ١٧/٥/١٤٠٣هـ سجل امارة الخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة حكومية ٤٤٣/٨/٦٤٨٣١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد مبارك الهضبان الشهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٢١ وتاريخ ٢٨/٨/١٣٨٦هـ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم جده من هضبان الى سالم واضافة فخذه ال هاشم ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة محمد مبارك سالم ال هاشم الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره ٤٤٤/٨/٦٤٨٣٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد عبدالله الطويل بن محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٤٤٣ وتاريخ ١٦/١٠/١٣٨٥هـ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني محمد واضافة اسم الفخذ العواشز والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة سعيد بن عبدالله بن الطويل العواشز الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٤٤٥/٨/٦٤٨٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ظافر محمد عائض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٦٨ وتاريخ ٢٢/٣/٨٩هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٦/٨/٩٣١٦٤

● يعلن عمر محمد عبده ربه عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٥٢٦٢٤١ وتاريخ ٢٨/٨/١٩٨٢م صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٤٧/٨/١١١٨٥٦

● يعلن صالح صالح محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٩٦١٥ وتاريخ ١/٤/١٩٨١م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٤٨/٨/٦٤٨٢٩

● يعلن سعود محمد فالح الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٢٣٨٠٨٤ وتاريخ ١٩/٢/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٤٩/٨/٦٤٨٢٢

● يعلن سعيد علي عمر عن فقد لوحة سيارة كورونا م٨٣ رقم ٢٥٢٦٧٩٦ وتاريخ ٧/١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٥٠/٨/٩٣١٦٣

تبوك

● يعلن مراد علي محمد زكي عن فقد اقامة رقم ١٤٩٩ وتاريخ ١٨/٨/١٤٠٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١١٥/٩/٨١١٩٣

● يعلن فرحان عيادة عيد العماوي العطوي عن فقد رخصة بناء رقم ٣٦٨٢ في ٩/٨/١٤٠٥هـ صادرة من بلدية تبوك الصك رقم ٢/٦٤ في ١٢/١/١٤٠٤هـ الصادر من كاتب عدل تبوك والواقع بحي المنح الصريحة بتبوك فعلى من يجده ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل تبوك او بلدية تبوك ١١٤/٩/٨١١٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سالم سعد سلامة ابوفراكه العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٥١ وتاريخ ٤/٤/١٤٠٥هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٦/٩/٨١١٩٤

الرياض

● يعلن ميرداد خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٧٦٨ وتاريخ ١٣/٢/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١٢٩/١٠/١٠٤٣٦٦

● يعلن مورلي راجارام هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٦٠٠ وتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١٣٠/١٠/١٠٤٣٦٧

جدة

● يعلن عبدالتواب زكي يوسف عن فقد دفتر اقامة صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٤٧/١١/٩٥٧٦٩

● يعلن محمد احمد بشير عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٧٥٥٠٦٥ وتاريخ ٥/٩/١٤٠٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٤٨/١١/٩٥٧٧٠

● يعلن يحيى محمد الحاتمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٦٤٩٤ وتاريخ ٢٣/٢/١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٤٩/١١/٩٥٧٧١

● يعلن حمود علي ضيف الله عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٨٠٩٨ وتاريخ ١٧/١/١٩٨٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٥٠/١١/٩٥٧٧٢

● يعلن عبدالله ابراهيم سليمان عن فقد جواز سفر رقم R٠٣٠٣١١ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٥١/١١/٩٥٧٧٤

● يعلن علي احمد بانقيطة عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٢٧٤/ص وتاريخ ٥/٥/١٤٠٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب بقشان بجدة ٣٥٢/١١/٩٥٧٧٥

● يعلن المساهم/ ناجي محي الدين ناظر بانه فقد صكوك الاسهم الاسمية التي يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بالدمام ذات الارقام التالية : الفئة ١٠ العدد ٣ المجموع ٣٠ ارقام الصكوك/ ١٥٣٣٤/١٥٣٣٦، ١٥٣٣٦، الفئة ٥ العدد ٢ المجموع ١٠ ارقام الصكوك/ ٥٤٦٨٤/٥٤٦٨٥ ويرجى ممن يجدها يسلمها له على العنوان التالي جدة ص.ب ٤٣٠ ـ دله ـ افكو ٣٥٣/١١/٩٥٧٧٣

● يعلن البشير الصديق عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٥٤/١١/٩٥٧٧٨

● يعلن نومان شوعي بخيت زايد عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٩٠١٠ وتاريخ ٣١/٣/١٩٨٤م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٥٥/١١/٩٥٧٨١

● يعلن عمر هبه عوضه عمر عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٥٩٠ وتاريخ ٤/٣/١٩٧٩م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٥٦/١١/٩٥٧٨٣

● يعلن احمد حمود محمد عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٧٤٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٣٥٧/١١/٩٥٧٨٤

● يعلن عبده صالح علي كعيش عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٤٧٠٢٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجدة ٣٥٨/١١/٩٥٧٨٥

● يعلن هلال مهنا محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١٨٠٢٧ وتاريخ ٢٧/٦/١٤٠١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٥٩/١١/٩٥٧٨٦

● يعلن سعيد عبيد حسنون عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٤٥٦٦ وتاريخ ١١/٢/١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٦٠/١١/٩٥٧٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن الحسين مناجي محمد الفقيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٠٢ وتاريخ ٢١/٨/١٣٩٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦١/١١/٩٥٧٨٢

● يعلن السيد سعيد هتيمي السلمي عن فقد رخصة قيادة عمومي مصدرها جدة بتاريخ ٣/٣/١٤٠١هـ استمارة سيارة اجرة رقم ٨٠١٠١٨١ صادرة من جدة، بطاقة تصريح قيادة سيارة اجرة صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات الاتصال بهاتف ٦٢٠٩٥٨٣ جدة ٣٦٢/١١/٩٥٧٨٠

عرعر

● يعلن حميد قاسم محمد العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٧٦٣٧٥٤ مصدرها مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٥٢/١٩/٩٢٤٠٦

حائل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/مشل مطر مشل الغيثي الشمري طالبا تعديل اسمه الاول من مشل الى مطر ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو/مطر مطر مشل الغيثي الشمري . فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ١٩٦/١٨/١٠٧٢٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/مطير مطر مشل الغيثي الشمري طالبا تعديل اسمه الاول من مطير الى مشل ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو/مشل مطر مشل الغيثي الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموافق ١٩٧/١٨/١٠٧٢٥٢

● يعلن عبيد سدحان الرشيدي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا نقل السعودية رقم ٦٧٢٨٩٩٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٢/١٨/١٠٧٢٤٠

● يعلن باتل بتال الرشيدي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٦٧٥٠٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٨/١٨/١٠٧٢٥٣

● يعلن كرستي فنيسنت هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٠٩٧٠٧١٢ وتاريخ ١٣/٣/١٤٠٦هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١٩٩/١٨/١٠٧٢٥٤

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حجاج بن حاجي ابراهيم النيابي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقع في محلة العطيف ضواحي الطائف والمحدود كالاتي : جنوبا بطول ٢٠م ويحده الفضاء وشمالا بطول ٢٠م ويحده الفضاء وشرقا بطول ٢٠م ويحده الفضاء وغربا بطول ٢٠م ويحده الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٣٩/١٧/١٢١٨٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها هميل محمد مبارك القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الداز والحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة شعبة الطلحة ضواحي الطائف والمحدوده كالاتي : جنوبا بطول ٥٠ر١٢م ويحده شارع وشمالا بطول ٧٠ر١٧م ويحده شارع .. وشرقا بطول ٤٠ر٢٦م ويحده ملك عزيز خضر القرشي وغربا بطول ٢٨م ويحده ملك حميد محمد القرشي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٤٠/١٧/١٢١٨٧٢

● يعلن حصيان زيد العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٨٣ رقم ٤٢٢٢٦٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٤١/١٧/١٢١٨٢١

● يعلن شكيل اختر خدا بخش عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٥٠١ الصادرة من الطائف بتاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٣٤٢/١٧/١٢١٨٢٢

● يعلن محمد علي محمد سنبل عن فقد استمارة جيب بكب م ٨٠ رقم ٦٠٣٢١٧٥٨ الصادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٤٣/٢٧/١٢١٨٢٢

● يعلن السيد عبدالرسول احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٨٩٧ الصادرة من مكتب العمل بالطائف بتاريخ ٢٣/١١/١٤٠٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٤٤/١٧/١٢١٦٥٦

المدينة المنورة

● يعلن احمد ابراهيم مضوي سوداني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٤٦١٣/ف وتاريخ ١/٩/١٤٠٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٧٤/١٥/٩٦٢٦٥

● يعلن محمد غانم وصل الاحمدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٠٦٦ وتاريخ ٥/٩/١٤٠٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٧٥/١٥/٩٦٢٦٦

● تعلن سلمو جانسوه وبين تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٦٧١٩٤ وتاريخ ١/٧/١٩٨٣م صادر من بانكوك وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التايلندية بجدة ٢٧٦/١٥/٩٦٢٦٧

● يعلن محمد سليمان سوت تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٥٠٧/ف' وتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٧٧/١٥/٩٦٢٧٠

● تعلن خوسيه بنت خليل سيدين اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٤٠٣٣ وتاريخ ٧/١/١٩٨٥م صادر من جاكرتا وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة ٢٧٨/١٥/٩٦٢٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها رده فليح العوفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة قباء العصبة المحدود بالحدود الاتية جنوبا استطراق عرض اربعة امتار يفصل عن سور العين الزرقاء وشمالا شارع غير نافذ عرض ٦م يفصل البعض بدار دخيل الله سليمان المطرفي دار مقبل محمد الصاعدي وشرقا دار دخيل الله سليمان المطرفي وغربا دار مقبل محمد الصاعدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٧١/١٥/٩٦٢٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها صلاح بخيت الحجوري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية غرب الحزام المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار سليمان الرحيلي وشمالا شارع عرض ٧٫٥٥م ثم برحة وشرقا ارض بيضاء وغربا شارع عرض ٦٫٦٠م ثم دار سالم عوضي المرواني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٧٢/١٥/٩٦٢٦١

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو بالقاسم خليفة قديري جزائري الجنسية طلب اخراج شهادات ميلاد لابنائه : علي المولود بتاريخ ٣/١/١٣٨٧هـ احمد المولود بتاريخ ٣/١/١٣٩٢هـ محمد المولود بتاريخ ٣/١/١٣٩٠هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٢٧٣/١٥/٩٦٢٦٨

الرس

● يعلن اكبر خان ولد مياكي افغاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٠١ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدوادمي ٢٥٨/٢٥/٨٦٩٩٥

● يعلن عبدالله محمد السليمان الدعيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٢١٢ وتاريخ ٣٠/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٢٥٩/٢٥/١٠٠٣٤١

● يعلن عبدالله محمد السليمان الدعيم عن فقد استمارة ٢٠٠إل م٨٥ رقم ٩٠٦١٥٥ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٦٠/٢٥/١٠٠٣٤٢

● يعلن جبران ميسر سالم اليماني عن فقد استمارة مازدا م٧٧ رقم ٩٦٧٢٩٨ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٦١/٢٥/٨٦٩٩٨

● يعلن سالم سليمان النغيمشي عن فقد لوحة داتسون م٨٣ رقم ٥٢١٤٥٣٧ وتاريخ ٨/٥/١٤٠٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٦٢/٢٥/٨٦٩٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سليمان ناصر حسين العساف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٦١ وتاريخ ١٩/٨/١٣٩٣هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٣/٢٥/٨٦٩٩٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة/ مطرا بنت دغمان المصافة بحفيظة النفوس رقم ٧٢٩/١٧٩ في ٧/٦/٨٣هـ سجل الرس تقدمت الينا طالبة تعديل اسم الاب من دغمان الى ذعفان واضافة الجد والشهرة ليصبح اسمها مطرا ذعفان عناور الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكورة ٣٦٤/٢٥/٨٦٩٩٧

مكة المكرمة

● يعلن عبدالشكور عبدالقادر عبدالشكور عن فقد كرت ملف عمل رقم ٤/٦٤٣٣ وتاريخ ٥/٧/١٤٠٥هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة ٨٢/٢٢/١٠٣٦٣٢

حفر الباطن

● يعلن خويلد حمدان العنزي عن فقد لوحة سيارة نيسان م ٨٤ رقم ٧١٩٢٧٣٦ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٤٥/٣٦/٩٣٩٥٧

● يعلن انور محمد عبدالله حسين العنزي عن فقد بطاقة رقم ٦٣٠٨ وتاريخ ٤/٧/١٤٠٥هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٢٤٦/٣٦/٩٣٨٦٣

● يعلن ابراهيم عواد العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٦١٤ وتاريخ ٢٣/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٤٧/٣٦/٩٣٨٦٤

● يعلن عبدالله عبيد زنار الشمري عن فقد بطاقة رقم ١٦٧ وتاريخ ٦/٩/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٤٨/٣٦/٩٣٨٦٥



حول جامع باب الخميس بالاحساء :

تم افتتاحه في اليوم الاول من رمضان !

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

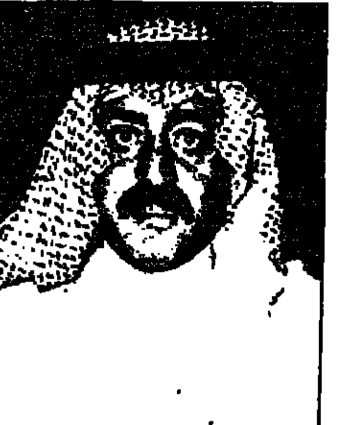
يطيب لي بالاشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٦٩٦ في ١٤٠٦/٨/١٥هـ بشأن جامع باب الخميس بالاحساء بقلم المواطن سليمان الدخيل من مصلحة مياه ومجاري منطقة الاحساء .

نود الاحاطة ان هذه الوزارة قد قامت بترميم وتوسعة المسجد الجامع المذكور وقد انتهى العمل به منذ ستة شهور وتم افتتاحه يوم ١ رمضان ١٤٠٦هـ بعد ايصال الماء والمجاري بمعرفة مصلحة مياه ومجاري الاحساء .

هذا ما احببنا الاحاطة به .. شاكرين اهتمام المواطن الكريم ببيوت الله ومقدرين متابعتكم المستمرة في خدمة المساجد .
وتقبلوا اطيب تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
عدنان احمد الريدي

مقرن بن عبد العزيز
مواقف الخير تخلد اصحابها




صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يشرفني ان اضيف عميق شكري ممزوجا بضارع الدعوات ان يديمكم الله مظهرين للحق اشير بذلك الى ما حل بي في العام الماضي فقد مات ولدي غريقا في احد خزانات مياه بلدية حائل بحادث قضاء وقدر تسبب عن غفلة الجهة المعنية عن صيانة وحفظ فوهة الخزان وقد ترددت حينذاك كثيرا في دفع الشكوى بهذا الخصوص غير ان ثقتي بالله اولا ثم قناعتي الكاملة بان حكم الشرع مصون في دياركم العامرة دون اية اعتبارات اخرى مع ما رايته من الحماس والاخلاص لدى الاجهزة الامنية المتنوعة التي حضرت لتوها الى مكان الحادث المفجع من شرطة ودفاع مدني واسعاف وغيرها حتى استخرجوا الجثة كل هذا شجعني على التقدم وقد صدقت آمالي بما ذكر بعاليه المواجهة الطيبة التي سعدت فيها بمقابلتكم حينذاك والتصريح الصادق البين الذي وعدتم فيه بان حكم الشرع في هذه القضية مصون ومنفذ وفعلا تمت الاجراءات بكاملها من حيث لا احتسب حتى صدر حكم الشرع ثم رجع الى سموكم فلوعزتم وجزاكم الله عنا كل خير بتنفيذه دون ابطاء وفي العشر الاخير من شهر رمضان المبارك الماضي جرى التنفيذ وصرف الاستحقاق فجاءت المناسبة لتضيف حسنة جديدة كبيرة الى سجل حسناتكم عند الله تعالى في هذا الشهر التي تضاعفت فيه الحسنات سيما وان العزيمة لدينا متجهة الى عمارة مسجد باسم الفقيد « بلال » من هذا العائد المالي ويكون فيه اعظم الاجر والثواب كما جاء هذا دليلا بعد ثبات الادلة على حرص الحكومة الرشيدة قولا وفعلا على تطبيق شريعة الله في عباده على اي صعيد .

صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز انني اضرع الى الله سبحانه ان يجزيكم عنا خير الجزاء وارفع من طريق سموكم الكريم اعمق الدعوات والشكر لحكومة جلالة الملك المفدى على ما اكرمتم به مثوانا في الديار المقدسة وكفكفتم دموع والديه في فجر العيد المبارك وعلى ما اشعرتمونا بالوحدة الاسلامية دون اي تفريق بين مواطن ووافد ولا يفوتني ان اسجل بكل اعتراف بالجميل فضل اجهزة الامن والدفاع المدني والاسعاف في انجاز المهمات التي اوكلت اليهم من قبلكم وشكري كذلك الى رئاسة محاكم حائل جزاكم عنا الف خير ودمتم والله يرعاكم .

عبدالكريم حسن العثمان
امام جامع الامير بن سلطان
بحي الخماشية بحائل

رسالة الى بلدية القطيف
ورئيسها يجيب



● زايد الجمعة

قبل عدة شهور تم افتتاح محطة بنزين ومغسلة سيارات بمنطقة سكنية على الطريق المؤدي الى دارين بجزيرة تاروت ، ورغم عدم ملاءمة الموقع لمثل هاتين المنشئتين الا ان صاحبهما قد حصل على تصريح باقامتهما في مخطط سكني علما بأن البلدية قد منعت عدة سنوات احد المواطنين من انشاء مغسلة للسيارات بالقرب من المغسلة الحالية فكان قرارا ايده الجميع وعلاوة على ذلك فان المسئولين بالبلدية قد ابقوا على مجرى مائي مكشوف ليستخدمه رجل الاعمال هذا لتصريف مخلفات المغسلة للبحر « وهي المياه الملوثة بالزيوت » . فاصبح هذا المجرى :

اولا : خطرا على اطفال المنطقة السكنية التي يمر بها هذا المجرى المكشوف .

ثانيا : خطرا على الشاطىء لما تسببه هذه المياه الملوثة من تلويث للشاطىء « شاطىء قرية سنابس » التي بذلت الدولة الكثير من اجل تحسينه حتى يتمكن المواطنون من ارتياده وقضاء اوقات الفراغ بجانبه عدا ما قد تسببه هذه الزيوت من خطر على الثروة السمكية بالقرب من الشاطىء في حالة استمرار هذه المغلسلة في العمل لان ومع مرور الوقت فقد ينتشر الخطر مع بقعة صغيرة نسبيا الى ان يغطي مساحة شاسعة من الشاطىء تكون نتائجها غير سارة .

لذا فانني اوجه هذا النداء الى المسئولين للقيام بجولة ميدانية للتعرف عن كثب على موقع هذا المشروع .. والله ولي التوفيق .

تاروت - خليل عبدالله العبدالجبار

[المسئول يجيب]
على هذه الرسالة وردنا مشكورا من رئيس بلدية منطقة القطيف الرد التالي :

الاخ المكرم سليمان العمير المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مكالمتكم الهاتفية بوجود شكوى لديكم من احد المواطنين بتاروت المتضمنة وجود ضرر للمواطنين نتيجة وجود محطة بنزين ومغسلة للسيارات الواقعة على شارع تاروت .

عليه .. نفيدكم انه رخص للمحطة من السابق وانه لابد من وجود محطة بنزين ومغسلة للسيارات لخدمة قاطني المدينة .. كما انها لا تقع داخل الاحياء السكنية - وان البلدية سوف تقوم بمطالبة صاحب المحطة بتحسين وضعها لكي تعطي شكلا جماليا وحسب المواصفات الخاصة بالمحطات .. مع الزام صاحبها بتوصيل مياه الغسيل الى المجاري العامة - او حفر بيارة خاصة بها . شاكرين لكم وللمواطن الكريم الاهتمام بالمصلحة العامة . وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة القطيف
م - زايد علي الجمعة

متابعات محلية

المخالفات التجارية والتشهير

جهود الدولة دائما وابدا هي من اجل راحة وخدمة المواطن والحفاظ على صحته وسلامته وأمنه واستقراره ومن هذا المنطلق فالاجراءات الوقائية التي يتم اتخاذها سواء من قبل الاجهزة الصحية او الجهات المعنية بالسلامة العامة ما هي الا نوع من انواع الاهتمامات والمتابعات ودليل على مدى حرص المسئولين في الدولة تجاه ما يخدم الوطن ويحقق الخير للمواطن ولقد لفت نظري موضوع « المخالفات التجارية » والتي يرتكبها بعض التجار - سامحهم الله - ومنها بيعهم المواد الغذائية والتي انتهت مدة صلاحيتها او التي لاتناسب الاستهلاك الادمي لفسادها وما تقوم به لجان ضبط الغش التجاري في كافة مناطق المملكة من جهود حثيثة لضبط المخالفات والقضاء على مايجر الضرر لصحة وسلامة المستهلك والذي يثلج الصدر في هذا الموضوع هو ان القرارات التي تتخذ عند ضبط مثل هذه المخالفات هي نوع من الروادع وفيها دروس وعبر للغير ممن لا يتقيدون بالانظمة والتعليمات المعمول بها في البلاد حيث يتم التشهير بالتاجر المخالف عن طريق نشر قرار العقوبة والاجراءات التي تتخذها لجان ضبط الغش التجاري وفروع وزارة التجارة في الصحف المحلية على حساب التاجر ونفقته الخاصة وبعد هذا لماذا لا يعمل كل تاجر بل كل بائع وصاحب محل من اجل كسب الرزق الحلال بعيدا عن الغش والاحتيال وهو يعلم علم اليقين ان الغش حرام ومذموم صاحبه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من غشنا فليس منا » اي ان الذي يغش المسلمين فليس بمسلم في حين ان الغش حرام سواء للمسلم او غير المسلم ، ان جهود وزارة التجارة من خلال فروعها وادارتها ولجانها المختصة لهي دائما من اجل خدمة المواطن والمستهلك وتحقيق المصلحة العامة له وما تتخذه من اجراءات عن طريق حملاتها وجولاتها التفتيشية المستمرة لهو دليل صادق على وقوفها مع المستهلك وتصديها للمخالف وتطبيق العقاب الرادع له والتشهير ما هو الا لون من

[البقية ص ٢٢]

علي الخواهر

بلدية العيون
تحية .. وبعد :

اشكر صفحة اليوم والناس على اهتمامها بهموم وقضايا الناس واريد أن تترك لي مشكورة مساحة صغيرة اكتب فيها مطلبين الى بلدية العيون وهما :

اولا : ضرورة القيام برش المبيدات في جميع احياء مدينة العيون وخاصة حي الحصيمة حيث ان سيار الرش غائبة عن هذا الحي ؟

ثانياً : اعمدة الانارة بشوارع العيون اصبحت مشوهة بسبب الصدى لانها لم تطل الا مرة واحدة فنأمل تجديد طلائها وتفقد صيانتها وشكرا .

سعد الحربي
العيون

العمران وقراها ومناظر مؤذية

عندما تقوم بجولة لاحياء مدينة العمران بالاحساء بالرميلة والحوطة والسبايرة في الاماكن التي لم تصل لها شبكة المجاري يتبادر الى ذهنك بان جهة الاختصاص والاعمال الميدانية تركت دون متابعة ما تشاء حيث تشاهد من خلال الجولة طفح مياه المجاري حول البيارات وامام المنازل تنبعث منها روائح كريهة تؤدي الى تجميع الحشرات الضارة فضلا عن ما تسببه من ازعاج لاهالي الحي كما ان هناك اطفالا ابرياء لا يعرفون ما يضرهم ولا ينفعهم وبغفلة عن اهاليهم يجدونها فرصة للعب في مياه هذه المجاري الامر الذي يؤدي بهم الى الاصابة بالامراض نتيجة للجراثيم التي تعيش على مياه المجاري الراكدة وتشعب اجهزتهم التنفسية بالروائح الكريهة المنبعثة منها .

كما تشاهد من خلال الجولة كميات من القمامة المتناثرة امام المنازل او في شكل قمامة مكشوفة على الارض تؤدي الى وجود اسراب من الذباب الناقل للعدوى والحشرات الضارة حولها كما انها تفتح مجالا واسعا للاطفال من ممارسة هواياتهم المحببة اليهم وهي العبث بالقمامة المجمعة والمكشوفة يبحثون عن المخبا فيها وهذا يحتاج من البلدية التنبيه على الاهالي بعدم وضع النفايات على هذه الصورة الملوثة حيث لابد من وضعها داخل صناديق القمامة المخصصة لها وتكليف مقاول النظافة بتوزيع اكياس النظافة على جميع المنازل نظرا لنجاحها الكبير في عملية النظافة وتوزيع صناديق قمامة اضافية ، اضافة الى الموجود حاليا لانه لايغطي جميع الاماكن السكنية .

وحرصا على راحة المواطن وانطلاقا من ان النظافة عنوان الحضارة والتقدم فانني امل من المسئولين ببلدية العمران وغيرها ان ياخذوا هذه الملاحظات بعين الاعتبار .. ولهم خالص تحياتي وتقديري ..

يوسف العاشور

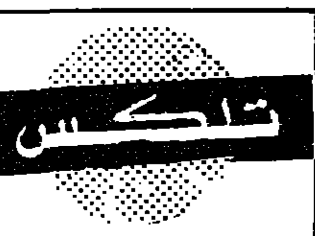
اهالي البطالية :

ما بعد الصبر الا الفرج ؟

ان من المعروف لدى الجميع اهمية النقل الجماعي وخاصة في الوقت الحاضر وما يسهل عملية الازدحام على التكاسي وبتكلفة بسيطة ورمزية .

لكن قرية البطالية بالاحساء ينقصها خدمات « النقل الجماعي » مما يضطر الاهالي الى ركوب سيارة الاجرة رغم وجود نقل جماعي بسعر رمزي مع العلم ان القرى الثانية مثل الحليلة والمقدام والكلابية يأتيها النقل الجماعي ما عدا البطالية وان شاء الله ما بعد الصبر الا الفرج واملنا كبير بالمسئولين الذين لانسمع الا عن استجابتهم لمطالب المواطنين وليأخذوا هذا الموضوع بعين اعتبارهم . والله ولي التوفيق .

عن اهالي البطالية
امين هاشم العباد



بعض محطات البنزين تصر على ان لا يكون في الحساب هللات حتى لو تم صب جزء من البنزين خارج خزان السيارة كذلك لو كان لك نصف ريال لن تاخذه ولا نعلم ما السبب فهذا هدر للطاقة وتبذير للاموال لدرجة ان احدى المحطات قد تفرغ اكثر من لتر خارج السيارة لاكمال المبلغ دون هللات .

فهذا الموضوع لابد ان يؤخذ بعين الاعتبار ووضع الحل المناسب الذي يحد من استمرار هذه الظاهرة غير الحضارية والتي نشاهدها في اكثر من محل لذا لابد من حل ؟

فرحان العقيل

قبل حلول العام الدراسي القادم :
اننا نذكركم بالمناهج والماء !!

١ - المدارس الابتدائية بمخطط ٣٧ بنين وبنات تناشد المسئولين بتسهيل وجود الماء الصالح للشرب كماء البيذر حيث لا زالت تلك المدارس لايوجد بها الا الماء المالح نرجو ان يتكرم المسئولون بامرهم على من يلزم بتحقيق ذلك في العام القادم .

٢ - من الملاحظ ان المدارس الابتدائية بنين وبنات ينقصها تكامل المناهج الدراسية فلا يتسلم الطالب الا بعض الكتب وبعضها يمر الشهر والشهرين والثلاثة ولم يتمكنوا من استلامها وهذا كما تعلم فيه اضرار بمستوى الطالب وتاخر

بعض المناهج يعود بالضعف في مستوى الطلاب نتمنى ان يتدارك المسئولون مثل هذه المواضيع

وان يسارعوا بايجاد المناهج كاملة ولجميع المدارس وخاصة الابتدائي لما لها من اهمية مع الطلبة والله ولي التوفيق ..

سعد محمد عائض القحطاني

قرية المطيرفي .. مطالبها بين ايديكم !!

نحن اهالي قرية المطيرفي لنا المطالب المفتوحة التالية نأمل ان تجد الاذان الصاغية والقلوب المفتوحة وهي :

١ - نطلب من بلدية الاحساء اكمال سفلتة وانارة المدخل الثاني للقرية من طريق الظهران للقادم من الشمال .

٢ - تشغيل اعمدة الانارة المحيطة بعين الحويرات وكذلك تشجير حديقتها وتشغيل انارتها .

٣ - شوارع القرية التي اكل عليها الزمان وشرب بدت او تكونت بها مطبات كبيرة وكثيرة التي تسبب في عرقلة المارين هذا بالاضافة الى الاضرار التي تخلفها في سيارات المواطنين لذا نرجوا من البلدية التكرم بسفلتتها .

٤ - تجديد سفلتة ورصف شارع الحويرات الواقع جنوب المدرسة الابتدائية وتشجيره وكذلك اكمال سفلتة الشارع الواقع شرق المقبرة وشمالها وايصاله بالشارع العام غربا .

٥ - تجديد سفلتة طريق الظهران وذلك من مركز الابحاث حتى بداية الطريق الجديد وانارته حتى مدينة العيون .

٦ - وضع لوحة ارشاد وتوجيه عند مدخل القرية .

٧ - تشجير بعض شوارع القرية لما لذلك من اهمية في راحة النفس .

٨ - ضرورة انشاء حديقة في القرية لتكون محل راحة للصغار والكبار .

٩ - هناك قطعة ارض تقع جنوب شارع الحويرات هذه القطعة ضمن مخطط للبلدية فلماذا لا تستقل هذه القطع بان توزع على من يستحقها او استقلالها في اي مجال آخر بدل من تركها فضاء .

١٠ - حاجة القرية لاسواق الخضار حتى تتحقق الغاية المرجوة والتي تعود على المواطنين بالفائدة .

١١ - مسح وتسوية جانبي طريق الظهران ابتداء من مصنع تعبئة التمور حتى مدخل العقير وذلك نظرا لوجود مخلفات الاتربة والاسفلت وحتى لا يتشوه منظر هذا الطريق .

واملنا في الله ثم في المسئولين ببلدية الاحساء من ان يضعوا مطالبنا هذه بعين الاعتبار .. والله من وراء القصد ..

المواطن - محمد حسين الحمادة
الاحساء - قرية المطيرفي

ايها الهاتف متى نسعد بزيارتك ؟

سكان مخططي ٧١ - ٩١ بمدينة الدمام يناشدون وزارة البرق والبريد والهاتف التكرم بادخال الخدمات الهاتفية الى منازلهم .

ومما لاشك فيه ان مساحات الوحدات السكنية التي تم انشاؤها حتى الان في المخططين المشار اليهما تكاد تبلغ ثلاثة ارباع المساحة الاجمالية لهما وقد تمكنت كل من امانة بلدية الدمام وشركة الكهرباء ومصلحة المياه والمجاري من ايصال الجزء الاكبر من خدماتها الى كافة الوحدات التي فرغ من انشائها ومازال هناك بعض الخدمات المطلوب تامينها وفي مقدمتها واكثرها الحاحا الخدمة الهاتفية التي بدونها يظل هاجس القلق يراود رب كل اسرة يهمه سلامتها اثناء وجوده خارج المنزل في السفر او في العمل اليومي لذا نامل تحقيق ذلك قريبا فخير البر عاجله والله لايضيع اجر العاملين المخلصين .

سياف محسن القحطاني

ركبت مع صاحب تاكسي وهذه كلمتي !

كنت اقف في الشارع انتظر سيارة اجرة ، فاذا باحد هذه السيارات يقف بجانبي وتمنيت لو لم يقف لاني كنت اطمع في سيارة ليموزين خاصة .

الرجل رحب بي كثيرا ولم اصدق هذا الاستقبال ركبت السلام .. عليكم السلام .

قال : يا ليت كل الناس تركب معنا .

انا : ليش يا عم ؟

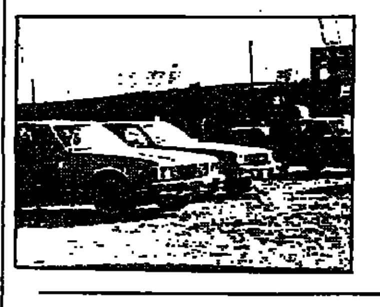
قال : خلاص اليموزين لم تدع لنا نصيب في العيش .

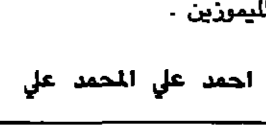
أنا : انتم يا جماعة الاجرة سياراتكم غير مكيفة بالغالب واسعاركم غير معقولة بجانب انكم تركبون اكثر من شخص واحد في المشوار .

قال : لا يا ولدي نحن نواكب هذه التطورات بل واسعارنا ارخص من اليموزين وعندما يتعدد الركاب نقل الاجرة على الشخص الواحد فنحن نشتكي قلة الركاب .

أنا : بدوري انقل معاناة اصحاب سيارات الاجرة التي تزداد بازدياد سيارات اليموزين فهل من نظام جديد يخدم اولئك الفئة فصاحب السيارة مواطن لابد ان نوفر له العمل المناسب ويرقى بخدماته لتواكب الليموزين .

احمد علي المحمد علي





الى المجمع القروي بأحد المسارحة مع التحية

نحن اهالي القرى التابعة لاحد المسارحة وهي المخشلية والزبارة والحبجية والهلية والجاضع والجروف والزبيدية والجعدية بمنطقة جيزان لنا مطلب واحد من المجمع القروي بأحد المسارحة وهو تسوير قبور موتانا حيث ان هذه المقابر مكشوفة وعرضة لمرور السيارات والمارة والماشية وهذا المنظر غير محبب وكما هو معروف ان حرمة الميت كحرمته وهو حي ومقابر موتى المسلمين يحرص الجميع على ان تصان وان يتم تسويرها من اجل المحافظة عليها بالشكل الذي لا يترك اي باب للضرر .. فنكرر رجاءنا بسرعة تسويرها والله اسأل ان يوفق الجميع لما فيه مصلحة هذا البلد وخدمة مواطنيه والله من وراء القصد .

يحيى مهدي مقبول طوهري
سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية

متابعات محلية ـ بقية ص ٢١

الوان الجزاء الى جانب تغريمه مبلغ من المال ونشر التشهير على نفقته كما سلف القول ولقد حز في نفسي ما سمعته من قيام بعض التجار بعمل طريقة تجعل بعض المواد المعلبة اطول عمرا وذلك بتغيير اللصقات الخاصة بتاريخ الصلاحية ووضع لصقات أخرى تمدد ذلك التاريخ لسنوات اخرى في حين ان المصانع المنتجة التي وضعت التاريخ السابق هي ادرى بصلاحية المواد التي صنعتها وانتجتها وقامت بتعليبها والمستهلك اول ما ينظر الى تاريخ الاستهلاك فاذا كان طويل الاجل اشترى الحاجة لانه ربما لايستهلكها لفترة قليلة والتاجر من صالحه ان يبيع بضائعه قبل ان تنتهي مدتها وهي مخزونة في مستودعاته ومخازنه ولكن ليس على حساب المستهلك وليعلم ان السمعة الطيبة للتاجر هي من اسباب تدفق المستهلك عليه وكذا في تطبيقه للنظام وبيعه بالسعر المعقول المناسب له وللمستهلك اما الغش التجاري والاحتيال فغير مجدي بل هو طريق للخسارة والضياع والافلاس ومحق الرزق وذهاب البركة وتشويه السمعة اليس كذلك ؟؟

نحو نظام اعلامي ـ بقية ص ١٨

تحقيق بعض التقدم في مجال التنسيق بشكل عام. الا انه مع ذلك فان هناك مجال مهم لم يتحقق فيه اي تقدم وهو العمل على قيام صناعة فضائية عربية. كما لم يتم تدريب طاقم كامل من المهندسين العرب لتشغيل الشبكة وادارتها.

ثم يوجز التقرير حديثه في هذا الانجاز فيقول : (وهكذا نجد ان القمر الصناعي العربي الذي بدأ تشغيله في عام ١٩٨٥ يطلق في ظروف تتسم بقدر غير قليل من الغرابة. فهو وان كان عربيا بالاسم، الا ان تضييقا تم بواسطة شركات اجنبية واطلاقه موكل الى صواريخ اجنبية والمحطات الارضية المرتبطة به اجنبية. يبقى بعد ذلك امر لا يجوز فيه التهاون. هذا اذا جاز التهاون في الامور السابقة وهو الا يستخدم القمر لنقل برامج التلفزيون الاجنبية .

ثم ينهي حديثه حول هذا الموضوع ببضع ملاحظات فيقول :

• في ضوء هذه فلا بد من وضع سياسة عربية شاملة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية. والتعامل مع غيرها من الشبكات الاجنبية التي تغطي الوطن العربي حاليا او في المستقبل ولابد من التاكيد على ضرورة اليقظة لمراقبة ما تحققه تكنولوجيا الاتصال من تقدم ان لم يكن باستطاعتنا ان نسهم باي قدر من تقدم هذه التكنولوجيا .

التوصيات الخاصة بالمنظمة

وقد وضعت اللجنة مجموعة توصيات في نهاية مشروع التقرير النهائي منها ما يخص مجال التعاون والتكامل على النطاق العربي ومنها ما يخص مجال الثقافة والتربية والعلوم ومنها ما يخص مجال الصناعات الاعلامية والاتصالية ومجال التدريب والتاهيل وغيرها من المجالات. غير انه حسب اعتقادنا يجب على الاقل التعرف على التوصيات التي خصصتها اللجنة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ذاتها فما هي هذه التوصيات ؟

لقد اوصت اللجنة المنظمة باعتبارها هي المطالبة بوضع تقرير شامل عن قضايا الاعلام والاتصال في الوطن العربي طرأت بما يلي :

١ ـ ان تاخذ المنظمة زمام المبادرة في اقرار (برنامج عربي لدعم وسائل الاعلام والاتصال) في الدول العربية الاكثر احتياجا اعمالا لفكرة قومية المعرفة التي تعتبر احدى مرتكزات تصور العمل العربي في المنطقة استكمالا لجهود البرنامج الدولي لتنمية الاعلام والاتصال (الذي انشاته اليونسكو لدعم وسائل الاتصال عبر العالم).

٢ ـ ان تعاون المنظمة على اصدار صحف باللغة العربية، او دعم الموجود منها في الدول العربية ذات الاوضاع اللغوية الخاصة معتمدة في ذلك على العون المادي والفني والبشري الذي يمكن ان تقدمه الدول العربية القادرة الى الدول العربية الاقل قدرة .

٣ ـ ان تدعو المنظمة الى عقد اجتماعات مشتركة بين كل من وزراء الاعلام من جهة والوزراء المسئولين عن الثقافة والتربية والمواصلات من جهة اخرى وذلك من اجل تنسيق السياسات والخطط.

٤ ـ ان تشكل المنظمة لجنة استشارية دائمة للاعلام والاتصال تتولى معاونة المنظمة في وضع مشاريعها وبرامجها، ومتابعة الاوضاع الاعلامية بين الاقطار العربية واقتراح ما تراه مناسبا لدعم اواصر العمل الاعلامي وتنسيق هذا العمل مع الانشطة الاخرى المتصلة به على المستوى القومي.

٥ ـ ان تعمل المنظمة على اصدار (اعلان بالمبادىء المرشدة للعمل الاعلامي العربي) يهتدي به المخططون والممارسون الاعلاميون في اجهزة الاعلام والاتصال العربية.

٦ ـ ان تتولى المنظمة تعريب المصطلحات الاعلامية غير العربية، ونشرها بين الباحثين والممارسين العرب، وحصر الجهود التي بذلتها وتبذلها الهيئات الاعلامية العربية والدولية لتحقيق هذه الاهداف والاستفادة منها منسقة بين جهودها وبين الجهد الكبير الذي تبذله منذ سنوات لجنة (تعريب مصطلحات تكنولوجيا الاتصال « آراب ») .

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

وقد تحدث جلالته الى الحضور عن العديد من موضوعات الساعة وكذلك الموضوعات ذات الاهتمام الخاص لدى جلالته. فقال جلالته في معرض حديثه عن التوسعات الجديدة في كل من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف ان من نعم الله علينا ان مكننا من اضافة بعض الادوار الى المسجد الحرام والتي ساعدت كثيرا على استيعاب ما يقرب من ٨٠ الف مصل وقد لاحظ زوار بيت الله الحرام خلال شهر رمضان المبارك ان هذه التوسعة التي واجهت تزايد الاعداد الكبيرة من المصلين بحيث لم يعد هناك زحام يذكر هي بداية لمزيد من التوسعات الجديدة التي نسأله تعالى ان يوفقنا للقيام بها من اجل ضيوف الرحمن وزوار بيته الحرام ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم لأن هذا واجبنا ومسئوليتنا .

واضاف جلالته قائلا ان المسجد النبوي الشريف سيشهد المزيد من التوسعة والتحسين بحيث يستوعب الآف المصلين في اقرب وقت ممكن وهذا من فضل الله علينا.

ثم انتقل جلالته بعد ذلك الى الحديث عن الاوضاع النفطية العالمية وقال ان هذه البلاد رغم الظروف الاقتصادية الحادة التي يمر بها العالم نتيجة للاوضاع النفطية السائدة لم ولن تتاثر باذن الله كثيرا بما حدث ويحدث وقد تابعنا تطورات الاوضاع النفطية ووضعنا سياستنا على اسس يكفل تامين مصالح وطننا ومواطنينا ويجنب بلادنا اية هزات بسبب الاحوال الاقتصادية العالمية..

واشار جلالته حفظه الله الى ان المملكة قد عبرت عن وجهة نظرها تجاه الاسباب التي ادت الى هذه الازمات في اكثر من مناسبة واوضحت انه لا بد من تعاون جميع المنتجين داخل وخارج منظمة اوبك لما فيه مصلحة الجميع ونحن وان كنا نملك قدرا كبيرا من الاحتياط البترولي من شانه ان يجنبنا الكثير من الهزات التي يتعرض لها البعض نتيجة التصرفات غير الطبيعية الا اننا ما نزال نامل ان يتفق الجميع على مواقف وسياسات موحدة تكفل مصالحنا جميعا.

واوضح جلالته ان المؤتمر القادم لوزراء النفط الذي يعقد يوم الاربعاء القادم مدعو الى الاستفادة من النتائج التي تحققت في الفترة الاخيرة في اسواق النفط والتي اكدت ان مصلحة الجميع تتمثل في الاتفاق على مستويات متوازنة من الانتاج وان يلتزم الجميع بحصص تتناسب وطبيعة احتياطي كل بلد على حدة وذلك في حدود ١٦ مليون برميل يوميا الامر الذي سيؤدي بالضرورة الى الارتفاع التدريجي للاسعار شريطة ان يلتزم الجميع بما يتفقون عليه ولا يتعاملون باشكال تخل بمثل هذا الاتفاق.

وتمنى جلالته ان تتفهم الدول المنتجة من خارج دول المنظمة ان مصلحتها على المدى الطويل تكمن في التعاون مع مثل هذه السياسات المتوازنة.. كما تحدث جلالته عن الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي في المملكة فقال ان الكثير يحسدوننا على ما تحقق ويتحقق لنا بتعاون الدولة والمواطنين من امن ورخاء واستقرار ونمو مستمر رغم الظروف التي يمر بها العالم ولو تاملوا واقع هذه البلاد لادركوا بكل بساطة ان ما تحقق ويتحقق قد تم بفضل الله نتيجة لتمسكنا جميعا بعقيدتنا الاسلامية السمحة والتزامنا في كل شان من شئون حياتنا بتطبيقها وعدم اللجوء الى ما عداها من انظمة اخرى .

برئاسة خادم الحرمين ـ تتمة

التي نوقشت ووضعها في الصيغ النهائية لعرضها في الجلسات القادمة ان شاء الله.

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول كما استعرض جلالة الملك المفدى مع المجلس بشكل سريع بعض المستجدات السياسية والامنية. على الساحة العربية وخاصة بالنسبة لمنطقة الخليج العربية حيث اعرب المجلس عن المه واستنكاره لاعمال التفجير التي تسببت في اندلاع الحرائق في منطقة الاحمدي بدولة الكويت الشقيقة. واشاد بالاجراءات الفورية الموفقة التي اتخذتها الحكومة الكويتية واجهزتها المختصة لتطويق الحادث والسيطرة عليه وعودة الامور الى طبيعتها كما تمنى المجلس للكويت حكومة وشعبا دوام نعمة الامن والرخاء والاستقرار

وقال معالي وزير الاعلام بعد هذا ناقش المجلس بتوجيه من جلالة الملك المفدى بعض الامور الاقتصادية في القطاعين الزراعي والصناعي مستهدفا بذلك مصلحة المواطن في الدرجة الاولى والتي قال عنها جلالته ان كل ماتنفقه الدولة لخدمة الوطن ومصلحة المواطن يعتبر كسبا لخزينتها لا خسارة عليها وان كل اجهزة الدولة في جميع القطاعات تعمل جاهدة في سبيل اسعاد المواطن وامنه ورفاهيته.

واختتم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تصريحه قائلا ان المجلس قد اصدر في هذه الجلسة ايضا بعض القرارات ومنها :

١ ـ الموافقة على اتفاقية انشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمار بالصيغة المرفقة بالقرار واصدار مرسوم ملكي بذلك.

٢ ـ الموافقة على تعيين الاستاذ عبدالله بن محمد السليمي على وظيفة مستشار بديوان رئاسة مجلس الوزراء بالمرتبة الخامسة عشرة.

٣ ـ الموافقة على تعيين الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالله ابو حيمد على وظيفة نائب رئيس ديوان المراقبة العامة المساعد للمراجعة المالية بالمرتبة الخامسة عشرة.

أصداء كلمة ـ تتمة

تكوين لبنان وهو طالما ابدى اعجابه بالتلاحم بين ابنائه ولذلك نراه يشدد في ندائه الاخير على ان يتجاوز اللبنانيون كل خلافاتهم ويهتدوا الى طريق التفاهم المثالي الذي ادهش العالم فيما مضى .

واضافت (الاريفي) ان اللبنانيين ينظرون الى الملك فهد نظرتهم الى قائد كبير واخ عزيز غيور ولذلك تجاوبت جميع قياداتهم مع دعوته الى السلام خصوصا وهم يذكرون بوفاء الجهود المخلصة التي قام بها جلالته منذ اندلاع الحرب عام ١٩٧٥م وخاصة اعادة السلام الى لبنان وقد تجلى ذلك في مؤتمر فاس وفي غيره من المؤتمرات والمناسبات العربية والدولية .

ووجهت المجلة الشكر الى جلالته الذي لا يدخر وسعا من خلال عمله الدؤوب المستمر لاعادة اللحمة بين الأشقاء العرب لما فيه خيرهم وعزتهم ونصرة قضاياهم ولانقاذ لبنان من محنته وعودة الحياة الطبيعية اليه مع الاستقرار والازدهار .

كما نوهت صحيفة (الموندي مورننغ) اللبنانية الناطقة بالانجليزية امس بنداء جلالته واوردت مقتطفات منه في مكان بارز على صفحاتها .

كذلك اعرب الناطق الرسمي باسم البطريركية المارونية والنائب العام ورئيس المركز الكاثوليكي للاعلام المطران رولان ابو جوده اعرب عن تقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للنداء النابع من قلبه الكبير والذي يشيد فيه بالضيافة اللبنانية داعيا الى المحافظة على الفلسطينيين والى التالف والتضامن .

واضاف رولان ابو جوده في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية في بيروت تعليقا على نداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى اللبنانيين والذي دعاهم فيه الى القاء السلاح والاعتصام بحبل الله في تحقيق الالفة والوئام قائلا اننا نامل ان يحث نداء جلالته الجميع للمحافظة على كل لاجيء ومهجر مع احقاق الحق بالطرق الشرعية واعادة الامن والاستقرار الى لبنان لكي ينعم باستقلاله وسيادته وسلامة اراضيه كاملة .

أبا الخيل في ندوة ـ تتمة

انشاء صندوق الاوبك في عام ١٩٧٦ جاء نتيجة القناعة الراسخة من جانب بلدان الاوبك بالحاجة الى التعاون والتضامن مع البلدان النامية. وقد اصبح للصندوق الان قاعدة رأسمالية قوامها حوالي « ٣٫٥ » بليون دولار. يضاف الى ذلك ان بعض دول الاوبك تقدم المساعدات الخاصة بها عن طريق مؤسساتها الوطنية الخاصة مثل الصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتي والصندوق الفنزويلي وغير ذلك من الصناديق التي بلغت قاعدتها المالية مجتمعة ـ ٣٠ ـ بليون دولار واضاف معاليه

ان الاثر المتزايد لمساعدات الاوبك يمكن ملاحظته من خلال مشاركة مؤسسات الاوبك الانمائية مع كل من البنك الدولي وهيئة التنمية الدولية لتمويل المشاريع الانمائية وكذلك من خلال الدعم الذي قدمته اقطار الاوبك الى مختلف ان الجديدة المنبثقة من صندوق النقد الدولي والتي مكنت الصندوق من الاستجابة لمشاكل الدول الاعضاء بطريقة اكثر فعالية. كما بذلت بلدان الاوبك كل جهد ممكن لضمان قيام الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بهدف النهوض بالتنمية الزراعية في البلدان النامية، وكذلك انشاء الصندوق المشترك للسلع المنتظر قيامه .

وقال معاليه :

ان هذه المبادرات من جانب بلدان الاوبك قد اضفت على مفهوم المساعدات الانمائية معنى جديدا وقوة دافعة اضافية، حيث ان الاسلوب التضامني الذي انتهجته دول الاوبك اوجد تفهما اكبر في اوساط المجتمع الدولي المانح لهذه المساعدات وجعل البلدان الصناعية تصبح اكثر ادراكا للحاجة الى معالجة المشاكل التي تواجه البلدان النامية. كما عملت هذه المبادرة على تشجيع المؤسسات الانمائية الدولية لتوسعة برامجها الاقراضية الحالية وعلى ايجاد قنوات جديدة لتسهيل انتقال الموارد المتاحة للبلدان النامية على نحو اكثر فعالية .. كما قال معاليه ان من اهم السمات لمساعدات الاوبك هي ان المساعدات التي تقدمها تلك الدول مصدرها عوائد صادراتها النفطية وهذه العوائد ليست دخلا بالمعنى التقليدي بل هي استخدام لراسمالها. وهي مساعدات اشتملت على تمويل مشاريع لتنمية مصادر الطاقة في الدول النامية. بالاضافة الى عنصر التيسير في هذه المساعدات كان مرتفعا للغاية حيث ان المنح تمثل نسبة كبيرة منها بلغت خلال الفترة ١٩٧٣ ـ ١٩٨٣م حوالي ٦٠٪ من مجمل التزامات دول الاوبك من المساعدات الانمائية الرسمية .

وقال معاليه ان المساعدات الانمائية الرسمية لدول الاوبك خلال عام ١٩٧٨م تجاوزت نسبة ٢٪ من اجمالي الناتج القومي لتلك الدول وان نسبة المساعدات الانمائية الرسمية لاوبيك الى اجمالي الناتج القومي في عام ١٩٧٥م قد وصل رقما قياسيا بلغ حوالي ٣٪ وان المتوسط الكلي خلال الفترة ١٩٧٣/١٩٨٢م بلغ حوالي ٢٪ اي مايعادل ثلاثة اضعاف النسبة التي حددتها الامم المتحدة سبعة من عشرة في المائة ٧ كما بلغت نسبة المساعدات الانمائية الرسمية الى اجمالي الناتج القومي لكل من قطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت علم ١٩٧٢ « ١٥٫٥٪ » و « ١٤٫٦٪ » و ١٤٫٦٪ و ١٣٫٥٪ و ٨٫١٪ على التوالي .. وذكر معاليه في ختام كلمته ان برامج المساعدات السعودية قد ركزت على الدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء في حيث ان المملكة من اوائل الدول التي هبت لمواجهة مشكلة الجفاف في القارة الافريقية وزيادة الامدادات من الماء والغذاء للمناطق المتاثرة من الجفاف والاسهام في معالجة مشكلة اللاجئين .

ويضم الوفد السعودي المرافق لمعاليه الى هذه الاجتماعات معالي الاستاذ محمد الصقير نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية، وسعادة الاستاذ يوسف المطبقاني سفير المملكة في فيينا، وسعادة الاستاذ اسامه فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للتعاون الانمائي الدولي ورئيس مجلس ادارة صندوق الاوبك للتنمية الدولية وعدد من المسئولين بالوزارة .

واعلن وزير المالية الكويتي السيد جاسم الخرافي الذي وصل الى فيينا امس الاول قادما من الاردن ان هذه الندوة ستكون مناسبة جيدة لبحث اوضاع دول اوبيك بعد انخفاض العائدات النفطية .

اعلانات افراد

جـــدة

● يعلن عبدالمنعم ابراهيم شحات عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٠٢٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٢١/١١/٩٥٧٢٧

بريـــدة

● يعلن ماجد صالح غنام الحمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٠٩٧٦٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٧٧/١٢/٨٧٤٣٧

حائـــل

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بحائل المواطنة علياء الشمري طالبة تعديل اسم والدها من الشمري الى معاشي واضافة اسم جدها موسى ولقبها الشمري ليكون اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة هو علياء معاشي موسى الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره ٨٥/١٨/١٠٧١٣٧

عنيـــزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عميشاء لافيح فلاح المطيريه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٨/٢٤/١١٩٨٢٧

الجبيل

● يعلن فرحان شنيف عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٧١٣٥٩٨٣ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٣٩/٣١/٩٠٨٤٥

● يعلن عبدالله فرج الحسن عن فقد استمارة سيارة بيوك سيدان م٨٣ رقم ٣١٩٥٦٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٤٠/٣١/٩٠٨٤٨

● يعلن لياقت صادق هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٩ش' وتاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٤١/٣١/٩٠٨٥٠

نجـــران

● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية بانه تقدم اليها المواطن حسين بن مسفر محمد علاس وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت وحوشه الواقع في الرحاب ويحده من الشرق ملك المنهي بطول ١٧م ومن الشمال جبل بطول ١٧٫٥م ومن الغرب جبل بطول ١٧م ومن الجنوب ملك المنهي ١٧٫٥م ومساحتها ٢٩٧٫٥م' ثانيا البئر ومزرعتها ويحدها من الشرق جبل بطول ٢١٥م ومن الشمال منثي السيل بطول ٣٠٣م ومن الغرب وادي حميران ٢٣٧م ومن الجنوب الوادي الاعظم بطول ٢١٦م ومساحتها ٤٧٫٩٨٥م' ويطلب أعطائه صك حجة استحكام نأمل اذا كان لاحد معارضة على طلب المذكور ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٤/٣٣/١٠٣٠٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بان المدعو/صالح حسن مسفر ال جعران تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى صالح حسين مسفر ال جعران اليامي وذلك بحفيظة رقم ٥٠٩٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٢٣/٣٣/١١٥٤٨٠

● يعلن حسن مانع القباري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٢٤/٣٣/١١٥٤٨١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/ هادي عائض محمد الخراز تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى هادي عائض محمد ال عبيه وذلك بحفيظته رقم ١٥٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٩٧/٣٣/١١٥٤٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبيد صالح عويضه الربيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٥هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٢/٣٣/١١٥٤٧٩

المجمعـــة

● يعلن مطلق متكر العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس م٧٨ رقم ٤٨٢٣٩٠٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٧٧/٢٤/٥٦٩٧٧

جيـــزان

● يعلن ابراهيم محمد سالم حمدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٠٣٣٤٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٣٢/٣٨/٨١٩٨٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن شوعي ابراهيم شعيري شعبي حامل الحفيظة رقم ٥٣٦ في ١٣٩١/١١/١٩هـ طالبا تصحيح اسمه من شعبي الى محنشي ليصبح اسمه كامل بعد التصحيح شوعي ابراهيم شعيري محنشي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٨/٣٨/٨١٩٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه انه تقدم اليها المواطن عبده محمد نجمي طالبا لولديه احمد عبده نجمي وابراهيم عبده نجمي صك استحكام على ارضهما السكنية الواقعة بالنجامية الداخلة عليهما بالارث من امهما والاتي اطوال اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٣٠٫٧٠م ويحده حسين شكان نجمي ثلاثون مترا وسبعون سنتيمترا مربعا الضلع الجنوبي طوله ٣٢٫٥٠م ويحده محمد علي اعجم الضلع الشرقي طوله ٣٥٫٥٠م ويحده ورثة احمد علي نجمي الضلع الغربي طوله ٣٤٫٣٠م ويحده شارع ٨م والمساحة الاجمالية للارض هي ١١٠٣٫٤٤ متر فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٣٢٩/٣٨/٨١٩١

● يعلن سالم غزوان احمد موسى عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٦٥٢٨ وتاريخ ١٩٨٥/٧/١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٣٠/٣٨/٩٧١٩٠

● يعلن علي احمد شاذلي عن فقد شهادة ميلاده رقم ٢٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٨هـ صادرة من ابي عريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش ٣٣١/٣٨/٩٧١٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي جبران جابر الغالدي طالبا اضافة اسم القبيلة المالكي ليصبح الاسم بعد الاضافة علي جبران جابر الغالدي المالكي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٣٢٥/٣٨/٩٤٠٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن احمد حسن شايع صائغ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٤ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٤هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٦/٣٨/٨١٩٨٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بما انه تقدم لها المواطن علي بن حافظ حنين محمد حاسر كعبي والمولود عام ١٣٨٩هـ بطلبه تعديل اسمه من علي الى يحيى لحيث له اخ يدعى باسمه حتى يصبح الاسم بعد التعديل يحيى بن حافظ حنين محمد حاسر كعبي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٧/٣٨/٨١٩٨٦

حفـر البـاطن

● يعلن عقيل محمد الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٤٧٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ صادرة من مرور الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٢٤/٣٦/٩٣٩٥١

● يعلن حسين محمد المالكي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٣١١٦٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٨هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٨١/٣٦/٩٣٦٨٤

● يعلن محمد شحاذه الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٥١٩٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن ٢٣٧/٣٦/٩٣٧٩٥

الباحـــة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن عبدالله محمد الزهراني من اهالي قرية العازب وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية العازب والمسماه ام الركبة والتي الت اليه بالاحياء الشرعي والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمقام عليها بيت مسلح مكون من دور واحد وحدودها شمالا ملك محمد عبدالله الزهراني بطول الضلع ٤٠م شرقا خليج الرفقة بطول ضلع ١٤٫٥٠م جنوبا سيل رجل عرض ١م ثم ملك حسن محمد وحسين محمد بطول بدءا من الشرق ٩م ثم يمتد ٣٠٫٥٠م ثم ينكسر جنوب غرب ١٥م بمجموع ٥٤٫٥٠م غربا طريق سيارات ترابي عرض ٤م بطول ضلع ٣٢٫٥٠م المساحة الاجمالية ٩٢٩٫٥٩م' طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ٦٦/٣٩/٨٦٠٣٩

● يعلن فيصل سعيد هيلس عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسن رقم ٥٠٤٥٣٧٦ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٦٧/٣٩/٨٦٠٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق منه تقدم لها المواطن/عبدالله مسفر فاضل دخيل الله حامل الحفيظة رقم ٢٥٣٨١ وتاريخ ١٣٩٣/١/١١هـ سجل الباحة بطلب حذف اسم جده الثاني دخيل الله واضافة الفخذ العدواني بدلا منه واضافة الشهرة الزهراني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي عبدالله مسفر فاضل العدواني الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٦٨/٣٩/٨٦٠٤٠

العلماء يستعينون بالموجات الزلزالية «لمشاهدة» باطن الأرض

اذا تمكن المرء من حفر ثقب مستقيم الى قلب الكرة الارضية مباشرة . فماذا سيجد في طريقه الى هناك ؟ لقد اجمع القصاصون في الماضي على وجود عالم باطني تحكمه مخلوقات رهيبة وتحدثوا عن رحلات محفوفة بالخطر . والواقع ان العلماء الذين يستخدمون الطرق الحديثة يجدون الان ان باطن الارض قد يكون مركزا لقوى جبارة تقوم بتوجيه سطح الكوكب وذلك باعادة ترتيب مواقع القارات وتشكيل جبال وجزر ، وتكوين المحيطات وتدميرها .

ولا يزال باطن الارض واحدا من الحقول العلمية الرئيسية . وقد استنتج علماء الطبيعة في الماضي بنية باطن الارض من المزايا السطحية والتحليل الجيوكيميائي للصخور . اما اليوم فان طريقة تسمى « الرسم الطبقي الزلزالي » او الطوموغرافيا الزلزالية تتيح للعلماء بان يلتقطوا صورا ذات ثلاثة ابعاد لباطن الارض وان ينظروا الى اعماق وسط باطن الكوكب .

وتصور الطوموغرافيا الزلزالية الارض بشكل شبيه بالطوموغرافيا المحورية المبرمجة « بواسطة الكمبيوتر » « كات سكان » التي تصور اعماق الجسم البشري . وتستخدم الـ « كات سكان » الكمبيوتر لتجميع سلسلة من صور الاشعة في صورة ذات ثلاثة ابعاد . اما طوموغرافيا الارض فانها تستبدل صور الاشعة بالموجات التي تولدها الزلازل التي تندفع داخل الكتلة الارضية او على سطحها .

ويقول ستيورات سميث ، استاذ الجيوفيزيا في جامعة واشنطن : « ان الموجات الزلزالية هي افضل وسيلة للنظر الى اعماق الارض »

ويضيف : « ان الانفجارات الهائلة او الزلازل هي مصادر جيدة جدا للموجات الزلزالية وهي تسير داخل الارض بأكملها ونحن نسجلها في جميع ارجاء العالم ونستخدم الوسائل الطوموغرافية لتشكيل صورة عما يجري داخل الارض »

ويرأس سميث مؤسسة تسمى « المعاهد المتحدة للابحاث حول علم الزلازل » وهي لا تستهدف الربح وكانت قد تشكلت من قبل ٤٩ جامعة وفريق ابحاث بهدف البدء بمشروع خاص بعلم الزلازل هو الاكثر طموحا حتى الان . وتمول معظم تكاليف المشروع الذي سيستمر ١٠ اعوام وتبلغ كلفته ٢٨٠ مليون دولار المؤسسة القومية للعلوم ويضم مجموعة متنقلة من حوالي ١٠٠٠ جهاز لقياس الزلازل لتصوير الليثوسفير القاري وهو الجزء الاقصى والاكثر صلابة من سطح الارض ، وكذلك شبكة عالمية تتألف من ١٠٠ محطة لتسجيل الزلازل رقميا لدراسة بنية الارض . بما في ذلك الطبقة السفلية والغلاف الخارجي واللب .

وقد شبهت شبكات قياس الزلازل بأجهزة التلسكوب التي تتيح للعلماء استخدام الموجات الزلزالية لكي « تشاهد » باطن الارض .

ويشبه علماء الارض الكوكب ببيضة مسلوقة ويقارنون بين قشرة الارض الخارجية الرقيقة المكونة من صخور صلبة بقشرة البيضة وغطاء الارض الممتد اكثر من ٢٨٠٠ كيلومتر ببياض البيضة اما باطن الارض الذي يماثل صفار البيضة فانه يمتد ما بين ٢٩٠٠ و ٦٤٠٠ كيلومتر ويتكون من غلاف شبه سائلي سماكته ١١٠٠ كيلومتر يضم قلب الارض الداخلي الصلب المكون سواده من الحديد .

وتتألف الطبقة الخارجية من الارض والمسماة الليثوسفير من ١٢ صفيحة صلبة ذات تغييرات في القارات والجبال ويتكون الغطاء من صخور ساخنة جدا بحيث تتشوه وتتدفق خلال حقب جيولوجية .

ويقول سميث « ان من الامور التي لدينا الاحساس والقدرة على البحث فيها بمساعدة هذه الوسائل الطوموغرافية ما يسمى بالتيارات الحملية » ويضيف قائلا « ان تلك التحركات هائلة وشبه سائلة وتجري داخل غطاء الارض ، انها التحركات التي تقف وراء حركات القارات على سطح الارض . مثال ، ان اوروبا واميركا الشمالية تتباعدان عن بعضهما البعض حوالي ٥ او ١٠ سنتيمترات كل عام »



ومن اجل رسم خرائط باطن الارض يستخدم العلماء آلاف اجهزة قياس الزلازل من عشرات الزلازل التي سجلت عبر شبكة عالمية من محطات قياس الزلازل وتتذبذب الموجات السطحية الصادرة عن الزلازل ضمن غطاء الارض فتتحرك بشكل اسرع داخل الصخور الصلبة والاكثر برودة ، وعلى نحو ابطأ في الصخور المصهورة والاكثر سخونة . وتقاس سرعة الموجات الزلزالية وتصبح الصور الناتجة عن ذلك خرائط عن المناطق « السريعة » او « البطيئة » لغطاء الارض .

ويمكن اكتشاف تلك الشواذ ، كما في التصوير الاشعاعي بواسطة الكمبيوتر بالجمع بين المعلومات المستقاة من الكثير من الاشعة المتشابكة فكلما كانت شبكة الاشعة المتشابكة اكثر كثافة كلما اصبحت الخرائط اكثر دقة والتصاقا .

ومن الاكتشافات الاخرى ان الخرائط التي تستخدم الرموز الملونة تبين ان القارات تظهر وكأن لها « جذور » او هياكل مدعمة ذات حرارة ابرد وتمتد ما بين ٣٢٠ و ٥٦٠ كيلومترا تحت سطح الارض ، مثال ذلك : ان هناك دلائل على ان اميركا الجنوبية وافريقيا اللتين كانتا في الماضي تشكلان قارة واحدة ضخمة ما تزالان مرتبطتين بجذورهما على عمق ٤٨٠ كيلومترا ، وطبقا لعلماء الارض . يشير ذلك الى ان الانتشار يحصل بشكل اسرع على سطح الارض منه في داخلها لكن وجود الجذور القارية لايزل يثير الجدل لان العلماء الجيوفيزيائيين لا يستطيعون تفسير حقيقة بقاء الجذور مستقرة في الغلاف الارضي الذي يعتقد ان يتحرك بعنف .

وتظهر الخرائط اسباب وجود « بقع حارة » بركانية معينة اذ تبدو انها ظواهر سطحية من قنوات دخانية كبيرة من الغطاء شبه المنصهر والتي ترتفع عبر القشرة القارية او قيعان المحيطات من قواعد راسخة على اعماق لا تقل عن ٢٠٠ الى ٤٠٠ كيلومتر وقد قام علماء الارض بوضع خرائط لـ ٤٢ بقعة حارة يقع معظمها تحت المحيطات وقارة افريقيا وعادة تتمركز البراكين فوق هذه البقع التي تتواجد بالقرب من المرتفعات العريضة او التورمات في قشرة الارض فمثلا تقع جزيرة هاواي ببراكينها النشطة حتى فترة وجيزة على طرف بقعة ذات عرض يبلغ ١٥٠٠ كيلومتر وعلى ارتفاع كيلومتر واحد .

ويقول سميث ان الخطوط الضخمة في غطاء الارض كتلك التي تولد النوافير الطبيعية في متنزه يالوستون القومي في ولاية وايومنيغ ما زالت مستقرة في مكانها الى حد ما في الوقت الذي تتحرك فيه الصفائح القشرية فوقها ، والتي تشير الى قياس حركات الصفائح .

ويقول سميث « ان نوافير متنزه يالستون وجزر هاواي تشكل بعضا من الامثلة الاكثر تعبيرا عن البقاع الساخنة » ويضيف قائلا : « ومثال ذلك ، تصبح البراكين اكثر قدامة تدريجيا في اجزاء من الجزر التي تمتد اكثر من ١٠٠٠ كيلومتر من هاواي الى جزيرة ميدواي في شمال المحيط الهادي ، وذلك مثال مباشر على وجود بقعة ساخنة في غطاء الارض والتي كانت ثابتة في حين كانت قشرة المحيط الهادي تتحرك فوقها ، تاركة ذلك الخط من الجزر .

ويقول سميث ان بعض العلماء يعتقدون ان البقعة الحارة المتصلة بهاواي قد تمتد الى الجزء الذي يشكل الحدود بين الغطاء وقلب الارض والواقع على بعد ٢٩٠٠ كيلومتر تحت السطح .

ويعتقد علماء الارض ان المناطق التي تتباطأ فيها الموجات الزلزالية مرتبطة بلوحات سميكة من القشرة الباردة التي ترتكز على الغطاء حيث تلتقي الصفائح وتهبط هذه القشرة الباردة ثم تنصهر وترتفع الى السطح في مرتفعات تقع في وسط المحيط . وفي طريقها الى السطح قد تنجرف في مرتفعات تبلغ اعراضها ما بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ كيلومتر لها صلة بالبقاع الحارة .

ويقترح دون اندرسون وهو عالم زلازل في معهد كاليفورنيا التكنولوجي نموذجا حيث تمنع القارات السميكة هروب الحرارة من الغطاء الارضي ، مسببة انتفاخات قشرية عندما تسخن المواد الواقعة تحت القشرة ، وفي فترة لاحقة تقصم البقاع الحارة والتي لها علاقة بالضغط المندفع الى الاعلى ، القشرة ، فتنشطر القارات وتنزلق القطع الى اسفل الى مناطق منخفضة وتغطي الالواح المغمورة . ويقول اندرسون ان الساحل الشرقي لاميركا الشمالية قد يقع فوق قعر المحيط الهادىء سابقا ، والذي هبط تحت القارة المتجهة غربا ، وانه في المستقبل قد يشطر خط متنزه يالوستون القارة الاميركية الشمالية .

وتبين الخرائط الطوموغرافية مرتفعات عميقة من البقاع الحارة في شرقي افريقيا حيث تشطر المواد المرتفعة القارة وتفتح البحر الاحمر .

ويعتقد الكثير من العلماء انه منذ اندثار القارة العملاقة بانجيا قبل ٢٠٠ مليون عام تقريبا وما نتج عنه من تكوين المحيط الاطلسي بدأ المحيط الهادي بالتقلص وبدات قارتا اميركا الشمالية واميركا الجنوبية بتجاوز المحيط من الشرق بينما تتخطى شرق اسيا واستراليا وجزر كبرى مختلفة ليثوغراف المحيط الهادي من الغرب .

ويمكن استخدام الموجات الزلزالية التي تمر تماما عبر الارض لدراسة اجزاء اعمق من غطاء الارض وباطنها ، وقد وجد العلماء انه دون ٤٠٠ كيلومتر فان خرائط الغطاء لا صلة لها تذكر بمزايا السطح ، اذ تختفي في تلك الاعماق كل الادلة على مرتفعات المحيطات والفروقات بين القارات واحواض المحيطات وتحتفظ البقاع الحارة فقط بطابعها دون ٥٠٠ كيلومتر .

ويفيد العلماء ان سرعة الموجات الزلزالية والمراقبة الفلكية تتماشى مع النظرية القائلة ان باطن الارض يحتوي بشكل رئيسي على الحديد الخام وان الجوف الخارجي المنصهر يحتوي على امزجة من الحديد ونسب متفاوتة من المعادن الاخف وزنا مثل الاوكسيجين والسيليكون والكبريت .

ويحاول العلماء في معهد كارنيجي في واشنطن توليد حالات مماثلة للضغوط والمواد التي يعتقد انها تشكل ميزة الجوف .. وقد ضغطوا كمية بسيطة من الحديد الى معدل ٢٠٨ ميغابار ، او ملايين الاتموسفيرات ، وحددوا حرارة الانصهار بـ ٥٣٠٠ درجة كالفن ٥٠٢٧ درجة سنيتغراد .

ويحسب العلماء ان الحرارة في المكان حيث يلتقي الجوفان الداخلي والخارجي قد تصل الى ٥٨٠٠ درجة ٥٥٢٧ درجة سنتيغراد .

ويقول احد العلماء : لقد بدأنا بواسطة تلك الاختبارات التي هي اقصى ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة ان نولد الظروف الموجودة في منطقة حدود الغطاء والباطن و« لاشك لدي باننا في المستقبل القريب سنتمكن من تحقيق ضغوط وحرارات تبلغ درجاتها نفس درجة تلك التي في مركز الارض .»

انفجار سكاني في السّجون الفرنسيّة !

تشهد فرنسا انفجارا سكانيا داخل السجون وايضا قيودا شديدة في الميزانية مما دعا البان شالاندون وزير العدل الى التفكير في ان يطلب من المؤسسات الخاصة .. ان تبني سجونا ومن المحتمل ان تديرها ايضا طبقا لاساليب متبعة بالفعل في الولايات المتحدة .

وبناء على نتائج استخلصتها لجنة كلفت بدراسة هذا المشروع الاول من نوعه في فرنسا رأى الوزير انه من الافضل استلام « السجون الجديدة جاهزة » اي ان تبنيها المؤسسات وتستأجرها الدولة .

بيد ان شالاندون لم يستبعد احتمال الذهاب الى ابعد من ذلك فيعهد بالادارة في مجموعها الى المؤسسات الخاصة ولا سيما وانه لم تخصص لهذه السجون اعتمادات جديدة في ميزانية عام ١٩٨٧ وقال امام الصحفيين « نحن في حاجة الى ٢٠٠٠ وظيفة اضافية لمراقبة السجون » واذا لم تسعفنا الميزانية فيجب التفكير في اضفاء



طابع الخصوصية بالكامل عليها بما في ذلك مهام الحرس .

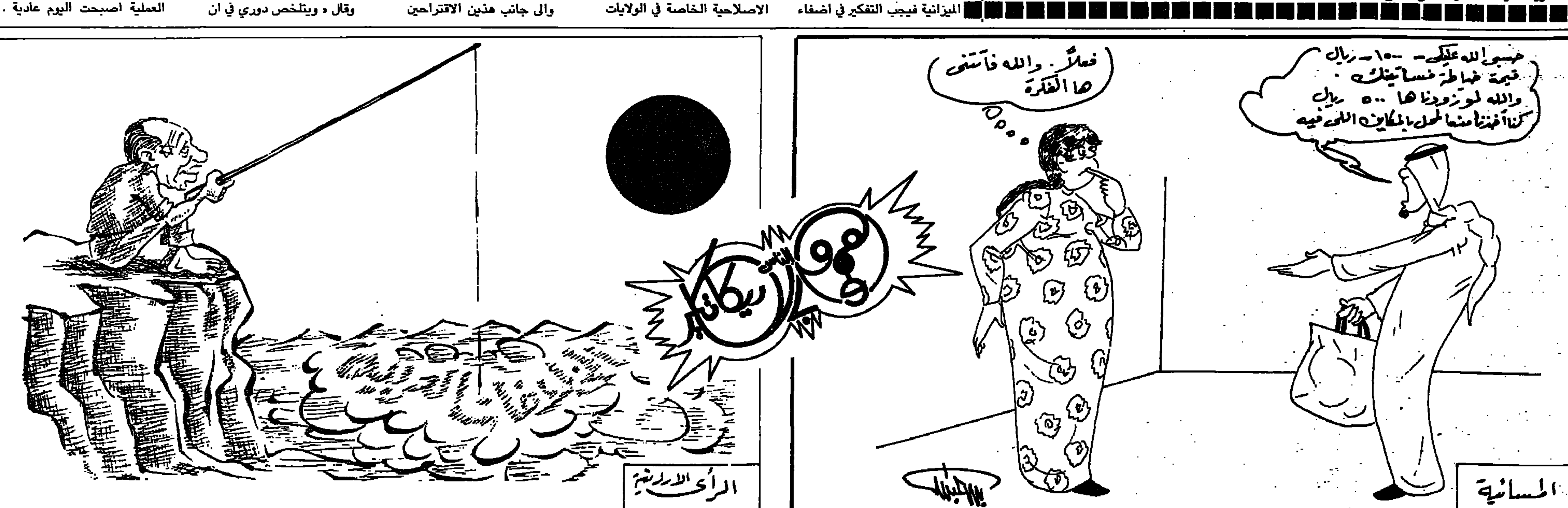
وتلقى شالاندون اقتراحات من مؤسستين اميركيتين هما « موريشكان كوربوريشن اوف اميركا » اكبر شركة للمنشآت الاصلاحية الخاصة في الولايات المتحدة و« ناشنال كوريكشين كونستراكشين انكوربوريشين » التي تبني وتدير سجونا في فلوريدا وقد تباحث مع المسئولين فيهما مؤخرا في باريس .

والى جانب هذين الاقتراحين اللذين اثبتا انهما افضل على العمل مرتين وبنصف التكاليف تلقى الوزير عروضا من شركات فرنسية كبرى مثل مؤسسات البناء والبنوك الكبرى وشركات التأمين وقد فضل الاخيرة .

وقال « ويتلخص دوري في ان اعلن للفرنسيين ان بلدا لا يكفي فيه النظام التأديبي يعتبر بلدا في خطر لان العدالة تفشل في ان تأخذ فيه مجراها »

وفي اول يونيو كانت فرنسا تأوي ٤٦٤١٤ سجينا مقابل ٣٢٥٠٠ مكان اي انفجار كان مصدرا لاضطرابات شديدة داخل السجون الفرنسية في الاعوام الاخيرة ولا تكفي ميزانية وزارة العدل ١.٧ في المائة من اجمالي حجم الميزانية للتفكير في بناء سجون جيدة وقد تضغط ايضا في العام المقبل بسبب التقشف في الميزانية الذي قررته حكومة جاك شيراك .

ويعتبر شالاندون نفسه رائدا في ليبرالية على الطريقة الاميركية ولذلك فقد يعيد العملية التي انجزها في ٦٨/ ٧١ عندما كان وزيرا « ديغوليا » للتجهيزات اذ عهد الى القطاع الخاص ببناء وادارة طرق علوية كبرى في فرنسا وتعرض لنقد شديد في ذلك الحين الا ان العملية اصبحت اليوم عادية .







● محمد العلي

نحن نقول دائما :
كذب ابيض،
ضحكة صفراء،
رأي اسود،
عاطفة عمياء ..

هذه التعبيرات ليست نقلا لصفة حسية الى شيء غير حسي وحسب، اي انها ليست ممارسة لمقدرة لغوية، انشائية، وليست من باب « تراسل الحواس » كما يعبر سادتنا النقاد .

انها ـ كما يبدو ـ اعمق من ذلك بكثير
ان هناك مايسمونه « الحس الاجتماعي » .

والحس الاجتماعي هذا « لوحة » تشكيلية عميقة، وواسعة .. يقرؤها السياسيون، فيبنون عليها انظمة، ويقرؤها الفلاسفة فيؤسسون حولها نظريات، ويقرؤها الادباء، فيفجرون من حولها الشعر والفن، ويقرؤها السماسرة فيثيرون من حولها الغبار والاتربة ..

ولكنها ـ مع ذلك ـ تبقى دون قراءة كاملة، لانها دائما تطور نفسها، انها دائما في تغير، هي ليست مكتملة، ولايمكن ان تكتمل، لان كل جيل من الاجيال يضيف اليها لونا، او يخفي فيها ظلا، او يعمق فيها من مساحة الزمان، او المكان .

وهذا مايفسر الصراع المستمر بين اللوحة « = الحس الاجتماعي » وبين كل مايبنى حولها من نظريات، ومايفسر كذلك انتصارها الدائم، لانها تستند الى ذلك النهر المتدفق ابدا .. الذي نسميه المجتمع .

ـ مهلا، مهلا .. الان اصبحت فيلسوفا ؟!
ـ لا . لم اصبح حتى من محبي الفلسفة .
ـ اذن لماذا بدأت بتلك التعبيرات، وانتهيت بالحس الاجتماعي، ماالذي يجمع بين هذا، وتلك ؟!
ـ الذي يجمع بينهما ان تلك التعبيرات ليست نابعة من رغبة لغوية لفرد. ان بقاءها الشايع يدل على انها احد الوان اللوحة .
ـ قل لي : هل مايسمونه « الراي العام » مستند الى حسك الاجتماعي هذا ؟!
ـ نعم . انه مستند، ولذلك تسابقت الدول الى ارضائه .
ـ لماذا يرضونه ؟!
ـ سلهم ان شئت .

كيف تريد أن تكسب إحترام العالم وأنت تحضر المؤتمرات العالمية بهذا الثوب المزود ؟
آه لو علمت بما يفعله الأسبان والمفترض أن يكونوا أصدقائي !!
عبدالمجيد الزهير

اطول رغيف في العالم

روما :)
تمكن مئة خباز محترف وهاوي الليلة قبل الماضية في مدينة تريسته الايطالية من صنع اطول رغيف في العالم .

وقدم اعضاء مجموعة الخبازين في ساحة الوحدة بالمدينة رغيفا طوله ٤٠٤ امتار حشوه بـ ٦٠٠ كلغم من اللحوم المجففة والسلطات المختلفة وضعوه على طاولة متدرجة غطت الساحة كاملة وتم تقطيع رغيف السندويش هذا وتوزيعه على المواطنين مقابل مبلغ رمزي خصص للاعمال الخيرية في المدينة الشمالية .

الحشيش بالبريد

ابوظبي :)
القت شرطة الشارقة القبض على سائق بلكستاني يدعى ولي حبيب ٢٧ سنة خلال تسلمه رسالة واردة له من بلكستان وبداخلها ٩ جرامات من الحشيش .

وكان موظف البريد المركزي بالشارقة قد شك في محتويات الرسالة فابلغ الشرطة

وبسؤال صاحب صندوق البريد المعنونة عليه الرسالة وهو هندي صاحب صالون حلاقة تبين انه لايعرف صاحب الرسالة حيث يستعمل اشخاص كثيرون رقم صندوقه في استلام رسائلهم

ووضعت الشرطة خطة للقبض على صاحب الرسالة بان وضعت قطعة كارتون مكان قطعة الحشيش واخذ صاحب الصالون الرسائل الواردة على صندوقه وتركها بصالون الحلاقة حيث تم القبض على السائق بعد حضوره الى الصالون وفرزه للرسائل واخذه الرسالة المعنية

اليوم .. تعلن أسماء الفائزين بجائزة الأمير محمد بن فهد

كتب/مندوب اليوم :
تقرر ان تعلن اليوم اسماء الطلبة والطالبات الفائزين بجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث يعقد الدكتور سعيد عطيه ابوعالي رئيس لجنة الجائزة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية لقاءا صحفيا بمقر الجائزة بتعليم الشرقية يتحدث فيه عن الجائزة واهدافها ويعلن اسماء الفائزين والفائزات بجائزة سموه والتي تشمل اربعين طالبا وطالبة بشهادة الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بالمنطقة الشرقية والاحساء .

وتجدر الاشارة الى ان قيمة الجائزة السنوية ماثتا الف ريال قدمها سموه لتكون دافعا وحافزا للطلبة والطالبات لنيل درجات علمية افضل .. كما سيتم اليوم اعلان الموعد النهائي لحفل توزيع الجائزة بالنسبة للطالبات والطلبة والذي سيقام برعاية سمو الامير محمد للطلبة ورعاية حرم سموه للطالبات .

من ناحية اخرى تم افتتاح مكتب خاص بجائزة سمو الامير محمد في مبنى ادارة التعليم بالشرقية « الدور الثالث » ويداوم فيه الزميل فيصل القو امين الجائزة ويأتي هذا بناء على موافقة رئيس اللجنة وحسب ماجاء في اجتماع اللجنة الاخير الذي عقد خلال شهر شعبان الماضي .

جواد سوفيتي يباع في الغرب بثمن قدره ٤٢٥ الف دولار

موسكو .
ذكرت وكالة تاس اول امس ان احد رجال الاعمال البولنديين اشترى جوادا بثمن قدره ٤٢٥ الف دولار . وقد ربى هذا الجواد في مزرعة سوفيتية متخصصة في تربية فحول الخيل قرب ستافروبول/ جنوب الاتحاد السوفيتي .

واسم هذا الجواد /المظ/ وهو من سلالة عربية اصيلة ومن مزرعة /طارق/ التي باعت الجواد الاصيل /بيسناير/ بمليون دولار منذ خمسة اعوام الى الملياردير الامريكي ارماند هامر صاحب شركة /اوكسيدنتال بتروليوم/ .

وسبق لهذه المزرعة ان باعت اربعين من ذكور الخيل في السوق الدولية .

وهناك نحو ٥٠٠ من الخيول العربية تربى في منطقة ستافروبول ويتوفر بها الكلأ والجو المناسبان لصغار الخيول .

٤ اشخاص يموتون بالحر

اسلام اباد/واس :
لقي اربعة اشخاص مصرعهم بسبب موجة حارة اجتاحت مدينة فيصل اباد الواقعة في اقليم البنجاب الباكستاني

وذكرت صحيفة بلكستان تايمز الرسمية امس ان درجة الحرارة وصلت الى ٤٨ درجة مئوية يوم امس وكان شخصان قد توفيا امس على اثر موجة حارة مماثلة في مدينة كراتشي .

ليبيا تطلق اسماء عربية على الشهور الشمسية

باريس :
قررت ليبيا تغيير الاسماء التي تطلقها على الشهور الشمسية الاثنى عشر التي كانت تكتب حتى الان باللغة العربية تبعا لطريقة نطقها . واعلنت طرابلس انها ستطلق اسماء جديدة نابعة من /التاريخ العربي المشرق/ ومن /البيئة العربية/ .

ذكرت ذلك وكالة الانباء الليبية اول امس .

وقد اتخذت اللجنة الشعبية العامة للاعلام والثقافة /الوزارة/ هذا القرار /حرصا على/ القيم العربية الاصيلة ولرفض الانحياز الى الثقافة الامبريالية و /تاكيد الثورة الثقافية/ .

وقد بدات وكالة الانباء الليبية في تطبيق هذه القرارات . فقد كتبت برقياتها اول امس بتاريخ ١٦ شوال/ ٢٢ الصيف/ .

واضافت الوكالة ان الشهور اصبحت من الان تطلق عليها الاسماء التالية :

يناير / اين النار
فبراير / النوار
مارس / المريخ
ابريل / الطير
مايو / الماء
يونيو / الصيف
يوليو / ناصر اشارة الى جمال عبدالناصر
اغسطس / الغلة
سبتمبر / الفاتح اشارة الى ثورة الفاتح من سبتمبر الليبية التي حملت العقيد القذافي للسلطة .
اكتوبر / التمر
نوفمبر / الحرث
ديسمبر / الكانون .

روبرت الطفل الذي عاش في احراش اوغندا

كمبالا :)
لااحد يعرف من هو ... عثر عليه جنود الرئيس يويري موسفيني في سبتمبر ايلول الماضي في غابات مثلث لويرو شمال غربي كمبالا وسلم الى مركز رعاية الاطفال في العاصمة الاوغندية .

ويتراوح عمر روبرت مابين اربع وسبع سنوات ويرجح انه عاش وحيدا في الغابات الاستوائية وسط اوغندا لبضع سنوات .

وهو لايتحدث اي لغة محلية ولم ينطق بكلمة واحدة منذ ان وصل الى المركز منذ عشرة شهور كما انه يتعاطف ولايلعب مع الاطفال او الكبار في المركز .. وتقول لوبيجا المسئولة في المركز ان روبرت يأكل الاعشاب احيانا او يمضغ اطراف الخشب واضافت انه يتصرف احيانا كالحيوانات ولانعتقد انه يمكن ان يعيش حياة طبيعية .

وملامح وجهه لاتكشف عن سنه كما ان بشرته لونها غامق وخشنة وتبدو كانها جلد وهو يجد صعوبة في مايبدو في السير والوقوف والجلوس .

سيارة نقل تحطم ١٣ سيارة بالقرب من القاهرة

القاهرة :
ذكرت انباء امس /الاثنين/ ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب سبعة اخرون مساء امس /الاحد/ اثر حادث تصادم بين ثلاث عشرة سيارة على كوبري السيدة عائشة العلوي على بعد بضعة كيلومترات من وسط العاصمة المصرية .

وكانت سيارة نقل بمقطورة قادمة من المنصورة /في دلتا النيل/ محملة بالارز قد فقدت توازنها وهي تهبط الكوبري واصطدمت بشدة بثلاث عشرة سيارة .

وقد اشتعلت النيران في سيارتين ولقي ستة ركاب مصرعهم حرقا . واضافت الصحف ان احدى عشرة سيارة اصيبت بتلفيات شديدة .

ولا يسمح لسيارات النقل بالمرور فوق الكباري العلوية التي بني الكثير منها حديثا في القاهرة بهدف تسهيل المرور بين مختلف ضواحي العاصمة وتجنب اختناقات المرور على الطرق السريعة .

٤٠٠ امريكية وسوفيتية يعقدون « مؤتمر قمة نسائي » عن طريق القمر الصناعي

نيدهلم ـ الولايات المتحدة
عقدت عدة مئات من الامريكيات والسوفيتيات اول امس مؤتمر قمة نسائي بواسطة اتصال تليفزيوني عن طريق القمر الصناعي واتفقت على التنديد بالصعوبات اليومية التي تجابههن الا انهن لم يتفقن بصدد بعض المشكلات ذات الطابع السياسي

وقد تحاورت مائتا امرأة سوفيتية من لينتجراد ومائتا سيدة امريكية من نيدهلم في ضاحية بوسطن ولاية ماساشوسيتس لمدة ثلاث ساعات حول موضوعات شتى منها الاسلحة النووية ومنها خيول الازواج .

ومن المقرر ان يذاع برنامج .قمة المواطنين/ ابتداء من هذا الاسبوع في معظم المدن الكبرى في الولايات المتحدة الامريكية وفي الاتحاد السوفيتي مثلما اذيع اول مؤتمر قمة عقد عن طريق القمر الصناعي في شهر ديسمبر /كانون اول/ بين رجال وسيدات من لينتجراد وسياتل (ولاية واشنطن/ .

وقد جرت المناقشات بين ممثلات الدولتين اللاتي ظهرن على شاشات عملاقة بواسطة مترجمين . وكانت اهم نقاط الخلاف هي حقوق الانسان وحادث تشرنوبيل النووي . وقد تساءلت سيدات بوسطن لماذا لم تحتج النساء السوفيتيات عقب الكارثة . وقد اجابت احدى السوفيتيات قائلة الهدوء يا رفيقات .. لقد عاد كل شيء الى طبيعته ..

الا انهن اتفقن حول ضرورة وضع حد لسباق التسلح وحول مشكلة الطلاق وربة الاسرة العاملة وعدم مساهمة الازواج في الاعمال المنزلية

حوار مفتوح



يستضيف حوار مفتوح سعادة الدكتور عبداللطيف الفرانخي وكيل جامعة الملك فيصل في حوار عن « القبول والتسجيل » ونستقبل اسئلتكم على هاتف ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ لنتمكن من نشرها على صفحات حوار مفتوح .

منظمة الصحة العالمية ترى ان انتشار الايدز يدعو الى القلق .

باريس/)
يرى الدكتور هالفاند ماهلر مدير عام منظمة الصحة العالمية ان حالات الايدز في العالم تتراوح فيما بين ٣٠ الى ١٠٠ الف حالة .

وصرح الدكتور ماهلر امس « الاثنين » في افتتاح المؤتمر الدولي حول الايدز الذي يعقد في باريس من ٢٣ الى ٢٥ يونيو « حزيران » الحالي بان الرقم الاول يعتبر اقل بكثير من الواقع وان القول ان عدد هذه الحالات يصل الى ١٠٠ الف حالة يعد « تقديرا جزافيا » .

وقال انه يمكن تقدير عدد الاشخاص المصابين الذين قد ينقلون عدوى الفيروس بخمسة الى عشرة ملايين شخصا وتحدث حالات الوفاة خلال العام الاول من التشخيص وتشمل ٥٠ في المئة من المرضى وفي الدول المتقدمة يشكل المصابون بالشذوذ الجنسي ٧٠ في المئة من المرضى بينما يصل عدد مدمني المخدرات الى حوالي ربع هذه النسبة .

وفي المقابل يتساوى الجنسان من المرضى في افريقيا الوسطى باستثناء العاهرات ولكنه من الصعب تحديد المجموعات التي تشكل اكثر احتمالات نقل العدوى .

ومن اجل وضع احتمال الاصابة بالايدز في اطاره الطبيعي يذكر الدكتور ماهلر بان خمسة ملايين شخص يموتون سنويا في العالم الثالث الامر الذي يمكن تلافيه عن طريق التطعيم .

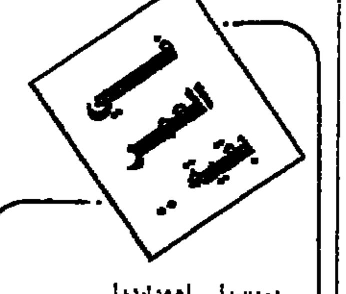
ومنذ عام ١٩٨١ سجلت في فرنسا ٨٠٠ حالة ايدز و ٢٠٠ الف شخص ممن جاءت نتائج التحاليل التي اجريت لهم ايجابية اي اثبتت انهم يحملون الفيروس .

وصرحت ميشيل بارزاش الوزيرة الفرنسية المنتدبة لدى وزارة الشئون الاجتماعية لشئون الصحة والاسرة بان الموقف يثير قلقا كبيرا .

واشارت الى ضرورة تطوير الاعلام ليس فقط وسط المصابين بالشذوذ الجنسي بل ايضا بين مدمني المخدرات والسكان الذين قد يعنيهم الامر .

وقالت وينبغي في المقام الاول الا ننساق وراء اهمال هذا المرض .. ونعمل على تطوير الاعلام ضد الخوف وليس الايدز حكرا على الدول الغربية كما انه ليست له علاقة باي تدهور اخلاقي في الغرب





بريسيا ـ لومبارديا
نجا ايطالي يهوى الطيران من الموت مرتين وذلك عندما فقد السيطرة على طائرته الدلتا لتهوى به وتتعلق بكابلات للضغط العالي تبلغ شدة التيار فيها عشرة الاف فولت لكن القدر تدخل مرة اخرى فقد كانت الكهرباء مفصولة عن هذا الخط لبعض الاصلاحات .

انهيار مبنى في بومباي

نيودلهي :
ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ٦٧ شخصا فقدوا واصيب ٢٢ اخرون امس /الاثنين/ في بومباي اثر انهيار مبنى من ثلاثة طوابق يضم مصنعا للملابس .

وتم ارسال قوات ضخمة الى مكان الحادث لحصر واغاثة الاشخاص المفقودين الذين دفنوا تحت الانقاض . ويحتمل ان تكون المحصلة اكبر من ذلك حيث تتردد انباء عن وجود ١٢٥ شخصا داخل المبنى لدى وقوع الكارثة .

ويرجع انهيار المبنى الذي شيد حديثا الى الامطار الغزيرة التي هطلت على البلاد في موسم الرياح الموسمية . وكان عدد كبير من العاملين في مصنع الملابس قد اشاروا الى التصدع الذي اصاب الجدران منذ اقامة المبنى .

وكانت الرياح الموسمية الاخيرة قد ادت الى مصرع حوالي مائة شخص اثر انهيار مساكنهم .



مباراة الارجنتين وبريطانيا تفسد حفل زفاف !!

بيروت :
افشلت مباراة كرة القدم لكاس العالم بين الارجنتين وبريطانيا الليلة قبل الماضية حفل زفاف هنا وتسببت بعراك بالايدي ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص بجروح .

ووجد العريس كريم الحاج /٢٢ سنة/ وعروسه سهام /١٩ سنة/ انهما بمفردهما الليلة قبل الماضية في قاعة للاحتفال خصصت لهذه المناسبة في منزل العروس بعد بدء حفلة الزفاف باقل من ربع ساعة اثر مغادرة المدعوين جميعهم الى منزل مجاور لمشاهدة مباراة كرة القدم التي جرت بين الارجنتين وبريطانيا .

ودار عراك بين المشاهدين في نهاية المباراة بين مؤيدي الطرفين استخدمت خلاله الايدي مما ادى الى سقوط ثلاثة جرحى بينما اختصر العروسان حفل زفافهما وانتقلا الى منزل العريس .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٩٧٣٦ الدمام